

ادارہ ترقی تعلیم اسلامی حیدرآباد دکن

نمبر (۵)

سالنامہ نظامیہ

تقریباً یوم تاسیس جامعہ نظامیہ میں پڑھے ہوئے علمی مذہبی اور تحقیقاتی مقالے

(حصہ تیس)

الواخیر کتبچہ نشین نفاصل (نظامیہ)

وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا

سائنس و فلسفہ



ابوالخیر کنج نشین مولوی فاضل (نظم)

محرم ۱۳۶۰ھ

ادارہ ترقی تعلیم اسلامی رانا کوٹ

(۱۳۶۰ھ)

شعبہ اسلام پریس

بسم اللہ الرحمن الرحیم

فہرست سالانہ نظامیہ

- ماہنامہ نظامیہ
 ۹ ماسٹر گرامی فیصلہ نامہ اب سرمد اعظم
 ۱۰ مولوی فرید الرحمن صاحب
 ۱۲ مولوی الیاس صاحب کچھ مستیں
 ۱۳ مولانا سید محمد یادگار صاحبی صاحبہ محمد علیا
 ۱۴ متا سیر سلما وچند دکن
 ۱۴ نواب مہدی یا جنگ بہادر
 ۱۵ مولوی محمد عہدہ ابو احمد صاحب علی بیک وکیل بانکپور
 ۱۸ جاب محمد صاحب مجلس علماء دکن
 ۱۸
 ۲۲ حضرت امجد (نظامیہ) سید ابو لطف صاحب
 ۲۴ مولوی سید اختر علی صاحب کامل نظامیہ معنی صدر
 ۲۴ ار باد کی جلی سہری
 ۲۸ مولانا خواجہ عبد العزیز صاحب بانکپور
 ۳۳ علامہ نواب صدر یا جنگ بہادر
 ۳۴ ار علامہ صاحب محمد صاحب شکاری عبدہ جامعہ نظامیہ
 ۴۲ ار صاحب مولوی سعید الرحمن صاحب عثمانی
 ۴۳ مولوی صاحب محمد صاحب
 ۴۸ ار نواب محمد یا جنگ بہادر
 ۴۹ مولوی سید عثمان قادر صاحب اصل (نظامیہ)
 ۵۰ ار صاحب ٹکرواد آبادی
 ۵۱ مولوی حافظ قاری محمد الرحمن صاحب کامل (نظامیہ)
 شرح القراء جامعہ نظامیہ
 ۶۰ ار بلوچ محمد علی صاحب (نظامیہ) اسرار جامعہ
 ۷۵ مولوی سید دلدار علی صاحب علمونی واصل
 ۷۷ مولوی محمد سید اللہ صاحب اصل (نظامیہ) استاد نظامیہ کالج
 ۱۱۲ مولوی حاجی محمد الیاس صاحب کامل (نظامیہ) استاد جامعہ نظامیہ
 ۱۱۹ ار یہ محمد نظامیہ

- یہ سب لفظ
 امتیاز
 خطہ صدارت یوم نکاح جامعہ نظامیہ
 جامعہ نظامیہ کا ایسے
 تحریکات توسیع جامعہ نظامیہ
 بیانات
 خطہ صدارت
 تحریک تحصیل علوم میں سہولتی اساس پیدا
 کراے حائزین تالیفات تالیفات خطاطی
 تقریریں
 فہرست کتب قلمیہ کتب عامہ نظامیہ
 یوم نکاح کے متعلق اہل ملک کی رائیں
 معنی راہیات
 جامعہ نظامیہ سے خطاب
 فنان مسلم
 جامعہ نظامیہ کا ماضی حال
 علمائے اسلام کے مراسل
 کیا جامعہ نظامیہ میں انقلاب کی ضرورت ہے
 راجھی
 محدثین گرام کا احوال برما جامعہ
 مساوات و اخوت کا بیغام نہا
 جامعہ نظامیہ سے خطاب
 جون جگر
 تاریخ قرأت و تہجد
 آزادی سوال اور جواب مدد و تروطر
 ظلمہ عربی سے خطاب
 سحر العرب
 رسا عربی اور اس کی اہمیت
 تاریخ جامعہ نظامیہ

فہرست مضامین تاریخ جامعہ نظامیہ

از ۱۹۹۶ تا ۱۸۶۱

- جامعہ نظامیہ کے اصول و مقاصد ۱۱۹ خورشید علی کشمی۔ شیردانی کیمٹی ۱۳۳
- سرپرست جامعہ نظامیہ ۱۲۰ انجن طلبہ قیدیم جامعہ نظامیہ ۱۳۲
- جامعہ نظامیہ کی سب سے پہلی مجلس مشاورت ۱۲۱ جامعہ نظامیہ کی موجودہ حالت اور اسکی اصلاح ۱۳۵
- فرمان مبارک۔ یادگاری وظائف جامعہ نظامیہ ۱۲۲ اصلاح جامعہ کی تحریک کا آغاز ۱۳۶
- کادوسر دور۔ ۱۳۸ مدرسہ کے بجائے جامعہ کا استعمال اور ۱۳۸
- جامعہ نظامیہ کا تیسرا دور جامعہ کا اغراز ۱۲۳ اس کی کامیابی ۱۳۸
- شاہی سے ممتاز ہونا۔ ۱۳۹ نواب مرید نواز جنگ بہادر صد اعظم کی تقریر ۱۳۹
- تعمین و ناظران جامعہ ۱۲۴ تنظیم نظامیہ برادری ۱۳۹
- امیران جامعہ نظامیہ و معتدین و نظامیہ ۱۲۵ امتحانات اہل خدمات شرعیہ کی جامعہ میں ۱۴۰
- جامعہ نظامیہ کے صدرالاساتذہ و عمدہ افتاء ۱۲۶ مدرسہ محبوبیہ اور مدرسہ اسلامیہ گلبرگ کا اسحاق ۱۴۰
- جامعہ کے نائب مفتی محمد و داران افتاء ۱۲۷ مدرسہ فوقانیہ نسوان نظامیہ کا قیام ۱۴۰
- دو احسان ۱۲۸ نظامین کا حصہ قصانین ۱۴۱
- تیسرے دور کے بعض حالات ۱۲۸ مجلس احیاء المعارف النعانیہ ۱۴۲
- ضابطہ مدرسہ نظامیہ کی منظوری ۱۲۹ ضابطہ حقوق زوجین ۱۴۳
- تغیرات و انحطاطی دور کا آغاز و جامعہ کا ۱۳۰ تاسیس کے تقاریر ۱۴۴
- چوتھا دور ۱۴۴ جامعہ نظامیہ کا پانچواں دور ۱۴۵
- امداد المعارف کتب خانہ دارالافتاء ۱۳۴ توسیع مدرس شعبہ دینیات ۱۴۵
- جامعہ نظامیہ کی آمدنی ۱۳۴

- ۱۲۵ مدرسہ عثمانیہ خلد آباد
معتد انجمن اور مجلس جامعہ کے درمیان گفتگو ۱۵۹
- ۱۲۶ ثقافت شرقیہ کی حفاظت
مولوی سید شیخ احمد صاحب خطاری، انجمن کا بیان
- فارغین نظامیہ کے سیاسی خدمات
- ۱۲۷ مسئلہ وفاق
مجلس انتظامی جامعہ کی مکمل تشکیل ۱۶۲
- ۱۲۸ اصلاحات
جدید مجلس انتظامی کا پہلا کارنامہ
- ۱۲۹ موثر اسلامیہ
یونائٹس جامعہ نظامیہ بابت ۱۳۹
- ۱۳۰ عہدہ صدر الصدوری کا قیام
جامعہ نظامیہ کی سرعت پذیر تعلیموں کا ۱۶۳
- شمس الملک والدین کی پیش کش
اطمینان بخش تصفیہ
- فارغین نظامیہ پر توجہات شاہانہ
مجلس مشاورت کا قیام جامعہ نظامیہ کے تحت ۱۶۴
- مضمون انتساب کی منظوری
جامعہ میں طلبہ کے مجالس اسناد جامعہ اعلیٰ ۱۶۵
- جشن خود مختاری دولت آصفیہ
خدمات پر نظامین کی ماموری
- مجلس علماء دکن
ملازمین جامعہ کے وظائف، صاحبان خدمات ۱۶۶
- مجلس حزب اللہ
مذہبی کی تعلیم کا انتظام جنرل میٹھی جاگیردار کا بچہ کی
- جامعہ نظامیہ کا پانچواں دور اور انقلابی ۱۵۳
تحریک کا آغاز
- میر مجلس جامعہ نظامیہ کی پہلی تقریر
جامعہ نظامیہ و جامعہ عثمانیہ و جامعہ نظامیہ کا تعلق ۱۶۷
- فارغین نظامیہ کا پہلا خط
تواعد امتحانات، طب کی تعلیم کا انتظام ۱۶۸
- پانچویں دور کی پہلی مجلس انتظامی
جامعہ میں ورزش کا انتظام موجودہ سال ۱۶۹
- فارغین نظامیہ کی یادداشت ۱۵۵
کا ایثار
- جدید کا بنیہ کی ترتیب اور اسکی سرگرمی ۱۵۶
یاد رفتگان ۱۷۰
- فارغین نظامیہ کا دوسرا خط
جامعہ نظامیہ کے قدیم متحین
- میر مجلس صاحب جامعہ کا پیغام فارغین ۱۵۸
دور جدید کے متحین ۱۷۱
- نظامیہ کے نام

- مولانا قاضی محمد امیر الدین صاحب پونیری ۱۷۱
 ملا عبد القیوم ۱۷۲
 مولانا محمد حسین مولانا محمد حسین مولانا حافظ ۱۷۳
 سید شاہ غلام غوث صاحب شطاری ۱۷۴
 مولانا غلام محبوب صاحب مولانا حکیم حافظ احمد ۱۷۵
 عبد العلی صاحب مولانا محمد مظفر الدین صاحب ۱۷۶
 مولانا حافظ سید شاہ محمد علی صاحب شطاری ۱۷۷
 مولانا حکیم وحید الدین صاحب عالی ۱۷۸
 مولانا سید شاہ صلاح الدین شطاری ۱۷۹
 مولانا سید غوث الدین صاحب قادری ۱۸۰
 مولانا سید عبد الکریم صاحب مولانا سید محمد ۱۸۱
 مولانا ابوالنظر سعید الدین صاحب انصاری ۱۸۲
 مولانا سید عبد الرحمن صاحب بغدادی ۱۸۳
 مولانا محمد رکن الدین صاحب ۱۸۴
 مولانا محمد یعقوب صاحب ۱۸۵
 مولانا حکیم محمود صدیقی صاحب ۱۸۶
 مولانا حکیم ابوالفدا محمود صاحب انجمن ۱۸۷
 مولانا محمد بشیر الدین صاحب مولوی محمد ۱۸۸
 اسماعیل صاحب ہزاردی ۱۸۹
 نثار تنبوی ۱۹۰
 نظم - مولوی مفتی سید اشرف علی صاحب ۱۹۱
 کامل انظ میہ ۱۹۲
- یوم تاسیس جامعہ نظامیہ کاتریر اصلاح
 مولوی سید شمعون احمد صاحب ۱۸۸
 شطاری صدر انجمن ۱۸۹
 انیرسل مولوی سید عبد العزیز صاحب ۱۹۰
 صدر الصدوک صدق اللہ صاحب ۱۹۱
 مقاصد یوم تاسیس معتدا انجمن ۱۹۲
 نصاب نظامیہ کی علامہ مفتی سید محمود صاحب ۱۹۳
 اہمیت اور اسکی (نظامیہ) شیخ اکبر جامعہ نظامیہ ۱۹۴
 مقبولیت ۱۹۵
 فن قرات کا مولوی حافظ قاری محمد عبد الرحمن صاحب ۱۹۶
 عملی مظاہرہ کامل (نظامیہ) شیخ القرا ۱۹۷
 حیدر آباد دکن ۱۹۸
 عربی تعلیم اور مولوی محمد یامون صاحب ۱۹۹
 اسکی اہمیت معزز رکن انتظامی جامعہ ۲۰۰
 علمائے وقف شیخ الاسلام مولانا سید محمد ۲۰۱
 بادشاہ حسین صاحب نظامیہ ۲۰۲
 متحدہ مجلس علما و دکن ۲۰۳

تمت بالخیر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پیش لفظ

جامعہ نظامیہ کو قائم ہو کر (۱۹۸۱) سال کا عرصہ ہوتا ہے اس عرصے میں جامعہ نظامیہ نے تعلیم علوم اسلامیہ کی جو خدمات انجام دی ہیں وہ اہل نظر سے پوشیدہ نہیں۔ اس جامعہ کا فیض دکن اور ہندوستان تک محدود نہیں رہا بلکہ اس سرشتیہ فیض سے عالم اسلام کا اکثر حصہ عرب افغانستان بھارت مصر ترک شام فلسطین اسپین اور مراکش تک فیضیاب رہا اور بہ سب دولت اسلامیہ آصفیہ کی شانمانہ سرپرستی کا محمود نتیجہ ہے کہ آج دنیا کے علم دولت علم سے مالا مال ہو رہی ہے۔

مرور زمانہ کے ساتھ اس عالیشان جامعہ کی ترقی اور شہرت میں کمی پیدا ہونا شروع ہوئی اور یہ کمی آج اس حد تک پہنچ گئی کہ وہ قوم جس کے اسلاف علمی سرپرستی اور تحصیل علم میں کامل انہماک رکھتے تھے وہ خود جامعہ سے غفلت برتنے لگے اس کے اسباب خواہ کچھ ہوں اہم سبب قوم کا تعلیم مذہبی سے نفرت مغربی تہذیب و تمدن سے میلان اس جامعہ کے انحطاط کا نتیجہ ہے۔

انجمن طلبہ قدیم جامعہ نظامیہ جو اس جامعہ کے فارغ التحصیل اصحاب کی جماعت ہے وہ نہایت فکر و تحقیق کے بعد اس نتیجہ پر پہنچی کہ اگر جامعہ نظامیہ کی مناسب اصلاح ہو جائے اور اس کے مظاہر حیات میں تازگی اور زندگی کے آثار پیدا ہو جائیں تو یقین ہے کہ اس کے ذریعہ اسلام اور مسلمانوں کی بہت سی خدمتیں اور ان کی ضروریات کی تکمیل ہو سکے گی چنانچہ اس مقصد کے تحت اس نے اپنے تعمیری کام کو نہایت عزم کے ساتھ جاری رکھا اور ایک حد تک اس کو مقاصد میں کامیابی بھی ہوتی جا رہی ہے اگر پوری قوم اپنی تمام توانائیوں کو جامعہ نظامیہ کی اصلاح و ترقی میں صرف کر دے تو نہایت آسانی سے اس جامعہ کی کامل اصلاح ہو سکتی ہے اور جو مقصد اس جامعہ کے قیام کا ہے

وہ پورا ہو سکتا ہے۔

یہ وہ تہا سیں جامعہ نظامیہ جس کی تقریب ہر سال انجمن کی جانب سے منائی جاتی ہے اور اس کا اہم مقصد یہی ہے کہ مسلمانوں میں نہ صرف تعلیمی شعور بلکہ مذہبی شعور پیدا کر دیا جائے اور اپنے کاوش علمی کے نتائج کو ہر سال قوم کے سامنے پیش کرتی رہے تاکہ قوم ان سے باخبر رہے اور اپنی آپ اصلاح پر آمادہ ہو جائے۔

اس تقریب کی ابتدا ۱۳۵۵ھ میں ۳۲ سالہ سے ہوئی پہلے سال کی روداد متفرق طور سے شائع ہو گئی دوسرے اور تیسرے سال کی روداد ایک مستقل کتاب کی شکل میں شائع کی جا رہی ہے جس کے سبب فکر و تحقیق کا ایک نیا باب اہل ملک کے سامنے پیش ہو رہا ہے کچھ شک نہیں اگر کارکنان ادارہ تن دہی کے ساتھ اپنی کوششوں میں مصروف رہیں اور اہل ملک کی توجہ اس کی ضرورت کی طرف منطوف کرانے میں کامیاب ہو سکیں تو یقین ہے کہ دکن اور ہندوستان میں اسلامی تہذیب و علوم کو زلزلہ رکھنے میں یہ ادارہ بہت بڑی خدمت کر سکتا ہے دلی آرزو ہے کہ ہمارا یہ مجموعہ تحقیقات وسیع و اشاعت علم کا ذریعہ ثابت ہو۔

رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

خادمِ الحِلْمِ

ابوالخیر کنج نشین

از حسینی علم۔
۲۲۔ دفتر المظفر ۱۳۶۶ھ
۱۷۔ اردو ماہیت ۱۳۶۵ھ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

انتساب

اس مجموعہ مساعی علیہ کو صاحب السعادة والفضيلة
نواب حیدر نواز جنگ بہادر صدر اعظم ^{السلطنة}
آصفیہ نے جن کی خدمات حیدر آباد کے موجودہ علمی تعلیمی اور
سیاسی دور میں ایک عظیم الشان درجہ رکھتی ہیں اپنے اسم گرامی
انتساب کی اجازت مرحمت فرما کر علم پروری کا تازہ ثبوت
دیا ہے خدا موصوف کے ہاتھوں ملک و ملت کے روز افزوں
بڑے سے بڑے کارہائے نمایاں انجام دلائے۔ آمین

خادم العلم

ابوالخیر کنج نشین

یوم تاسیس جامعہ نظامیہ

دکن کی ایک قدیم مذہبی اور علمی درسگاہ کا نام جامعہ نظامیہ ہے جس کو قائم ہو کر ۹۰ سال سے زائد کا عرصہ ہوا ہے اس کے خدا
 بہند اور بلاد اسلامی کا ایک کثیر حصہ یعنی سیلاب ہوا ہے چند روز سے اس فیض پر بس اور فیض رسالت محمد کے قدیم طلبہ کی جامعہ جامعہ
 نظامیہ کا یوم تاسیس منایا جا رہا ہے سال حال یوم تاسیس جامعہ نظامیہ کا اجلاس ۱۰-۱۱-۱۲-۱۳ ذی الحجہ ۱۳۵۶ھ ۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲ فروری
 ۱۳-۱۴-۱۵ فروری ۱۹۳۹ء کو جامعہ نظامیہ کی نئی جگہ آباد دکن میں نواب مرزا یار جنگ بہادر صدر الصدور و صدر المہام عدالت و امور دہلی
 مولوی خواجہ عبدالغیر صاحب نظامیہ دکن عدالت عالیہ اور نواب بہادی یار جنگ بہادر صدر المہام عدالت و فیض رسالت محمد کے قدیم طلبہ کی جامعہ جامعہ
 کی صدارت میں منعقد ہوا حال نواب مرزا یار جنگ بہادر نے ادارہ کی علمی نمائش کا افتتاح کیا علمی نمائش میں کتابوں کے علاوہ خطاطی کے مختلف
 نمونوں، و صلیوں، اکتیوں کا اچھا خاصہ ذخیرہ تھا۔ نواب بہادی یار جنگ بہادر کے صدر اتالی اجلاس میں وہ خطاط اصحاب جو ترقی و ترقی و ترقی و ترقی
 گئے ان کے اسما کا اعلان کیا گیا۔ باہر سے آنے والے نظامین کی تعداد بھی چھی تھی ان میں مولوی حکیم احمد الدین صاحب طیب جنگیال دیوبند
 عثمان علی صاحب وکیل و بنگلہ اور مولوی فضل الرحمن صاحب مولوی کامل اساتذہ دینی اسکول میدہ وغیرہ قابل ذکر ہیں اس کے علاوہ شہر کے اہل
 عہدہ و ارباب و ارباب نظامیہ اور شاخین کرام بھی شریک جلسہ تھے

اجلاس اول ۱۰ ذی الحجہ - نواب مرزا یار جنگ بہادر نے اپنے خطبہ صدارت میں تعلیم کا نصب العین کیا جو ناچاہئے اس پر ایک بے قیاس
 فرمایا۔ دوران تقریر میں فرمایا "تعلیم خواہ وہ دنیاوی یا دینی اس کا مقصد یہ ہونا چاہئے کہ کسی خاص پیشہ کیلئے طلبہ تیار کئے جائیں بلکہ تعلیم
 کا مقصد یہ ہونا چاہئے کہ تعلیم ایسی دلائی جائے جس سے ایک طالب علم زندگی کے ہر شعبہ میں کام کے قابل قرار پائے مثلاً اگر وہ تجارت کے شعبہ
 میں داخل ہو تو تجارت کے ساتھ مذہبی خصوصیات کو بحال رکھے اسی طرح اگر وہ وکیل، پروفیسر، اعلیٰ عہدہ دار، یا کسی مذہبی خدمت پر فائز ہو تو
 اس سے تعلیم کا اصلی نصب العین متروک نہ ہو۔ جامعہ نظامیہ اور جامعہ نظامیہ کے تعلیمی نصب العین میں ایسی کوئی شے باقی نہیں رہے جس کی وجہ
 ان دونوں اداروں میں تعلیم دلائی جا رہی ہے میری رائے ہے کہ جامعہ نظامیہ کی تعلیم کا نصب العین ایسا ہونا چاہئے جو کسی ادارے کا نہ ہو
 یہاں کے طلبہ اسلامی تمدن و تہذیب کے علمبردار ہیں اور اسلامی رنگ و روپ میں رنگے ہوئے ہوں تاکہ ضرورت کے وقت ملک میں ہر قسم کا کام
 کر سکیں اور جب یہ زندگی کے کسی شعبہ میں جائیں تو اپنے طریقہ عمل سے اسلامی تہذیب کی شعاعوں کو بھیلادیں۔ آخر میں جناب صدر نے اساتذہ
 مخاطب ہو کر فرمایا یہ بھی عرض کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ تعلیم کے نصب العین کو بحال کرنے میں اساتذہ کی مساعی کا حصہ ضرور رہتا ہے اس لئے
 اساتذہ کو چاہئے کہ تعلیم کے دوران میں اختلافات فیہ مسائل کو اس پیرایہ میں بتلائیں جس سے طلبہ کو دوسرے فرقوں یا جماعتوں سے نفرت کے
 جذبات پیدا نہ ہوں بلکہ طلبہ میں ایسے اوصاف پیدا کرے جائیں کہ آئندہ ان کی محمود و مشغول سے اختلافات کی روک تھام ہو کر مسلمانوں کے تمام

مختلف فیض سائل ایک مرکز پر جمع ہو جائیں اس طریقہ عمل سے مستقبل میں ایک کثیر فائدہ کی صحیح توقع قائم ہو سکیگی۔

جامعہ نظامیہ کیاب ہے؟ | صدر اجلاس کے خطبہ صدارت کے بعد مولوی ابوالخیر کراچی نشین صاحب مقدمہ انجمن نے کہا :-

خدا کا شکر ہے آج ہم نے مجلس ترقی تعلیم اسلامی کا دوسرا سالانہ اجلاس یوم نظامیہ مناسبت میں گذشتہ سال ہم نے اس امر کو خواہ کیا تھا یوم نظامیہ منانے سے ہمارا مقصد یہ ہے کہ مقاصد جامعہ نظامیہ کی روشنی میں مسلمانوں کی آئندہ تعلیم و تربیت کا مناسب نظام قائم کریں چنانچہ اس مبارک مقصد کے حاصل کرنے کیلئے تاج ہم اور آپ اس محفل میں جمع ہیں آپ سب اس امر سے بخوبی واقف ہیں کہ اب تک ہمارے ملک میں تعلیم سے مقصد صرف یہ تھا کہ اس کے ذریعہ ایسے لوگوں کو پیدا کریں جو سرکاری دفاتر میں کام کرنے کے لائق ہوں مگر کبھی بھی ایسی کوشش نہیں کی گئی کہ ایسے اشخاص پیدا کئے جائیں جن کے ذریعہ شرعی خدمات کی تکمیل کی جاسکے وہ دنیاوی خدمات کو بھی انجام دے سکیں علوم دینیہ میں کمال پیدا کریں اور اپنے علم کی بناء پر ہدایت و تلقین کی بھی خدمت انجام دے سکیں چنانچہ اس مقصد کیلئے آج سے ساٹھ سال پہلے جامعہ نظامیہ کی بنیاد قائم کی گئی تاکہ اس جامعہ کے ذریعہ دین میں ترقی پیدا کرنے والے اشخاص زیادہ نہ سہی تو کم از کم بخوڑے ہی پیدا ہو کر رہیں۔ اس مقصد میں جامعہ نظامیہ کس حد تک کامیاب رہا اس کا ثبوت اس واقعہ سے ظاہر ہو گا کہ اس جامعہ دینیہ سے کن سبند اور مختلف بلاد اسلامی کے کم از کم ۲۵ ہزار سے زائد افراد فیض حاصل ہوئے ہیں جو آج اپنے مقامات میں علم و مذہب کی خدمت انجام دے رہے ہیں اور یہ کامیابی جو اس جامعہ کو حاصل ہوئی اگر اس کے مصارف پر بھی غور کیا جائے تو معلوم ہو گا کہ اس کی ابتدائی اور موجودہ آمدنی کا اوسط ماہانہ ایک ہزار سے زائد قرار نہیں پاتا جو کہ کسی یونیورسٹی کے ایک پروفیسر کی تنخواہ سے بھی کم ہے جس میں (۴۰۰) سے (۱۰۰) طلباء کے عظام، لباس وغیرہ کا بھی نظم شامل ہے اس قدر ازاں تعلیم سے غلامی نے جو خدمت انجام دی ہو وہ کسی طرح قابل فخر اموش نہیں ہو سکتی یہ ترقی جو کچھ اس جامعہ کو حاصل ہوئی اس کی وجہ یہی تھی کہ یہ جامعہ سرکاری جکڑ بندیوں سے بالکل آزاد تھا اور اپنا تعلیمی نظام اپنے ہاتھوں رکھا تھا اب بھی اس جامعہ کا انتظامی و تعلیمی نظام اسی کے ہاتھ ہے مگر اب وہ ایسی تبدیلی چاہتا ہے جس سے اس کے مقاصد پر کسی قسم کا کوئی اثر نہ پڑے کیونکہ اس جامعہ کا پچھلا مقصد یہ ہے کہ علماء و باعلیٰ کی ایسی جماعت تیار کرنا جو علم دین کی اشاعت و احکام اسلام کی تبلیغ اور تعلیم دینیہ کے قابل ہو اور عامہ مسلمین کیلئے ان کی تمام مذہبی ضروریات کی سرانجامی و رہبری کر سکے۔

اس مقصد کے حصول کیلئے جامعہ نظامیہ کو سب سے پہلے اپنا سلسلہ انتظام دکن میں دو سوچ کرنا تھا۔ دکن کے بڑے بڑے مقامات میں ایک ایک مدرسہ ہونا چاہیے اور جہاں جیسی ضرورت ہو وہاں پر اقامت خانے قائم ہونے کی ضرورت تھی تاکہ اس قسم کے مدارس کے ذریعہ دیہات کے مسلمانوں کی اصلاح ہو سکے اس کام کیلئے بھی مولانا علیہ الرحمہ کی کوششیں اپنی زندگی میں رہی ہیں۔ بلکہ کے اکثر مساجد میں مکاتب کھولے گئے و اضلاع کے بعض مقامات پر مدارس قائم کئے گئے اور اس کام کو زیادہ وسیع کرنے کی غرض سے

لہ غلاظہ جو رپورٹ کلیہ نظامیہ باہر سلسلہ صرف صرف ، علیہ جماعہ مدرسہ نظامیہ صرف

انجمن اسلامیہ کی بنیاد قائم فرمائی جو آج صدر انجمن اسلامیہ کے نام سے اپنی ایک علیحدہ شکل و صورت میں موجود ہے دراصل یہ جامعہ نظامیہ کی ترقی کے اسباب بنے اگرچہ چند روز مولانا علیہ الرحمہ کی زندگی رہتی تو ان منتشر اجراء کا اجتماع ایک ہی مرکز پر پہنچتا، یہ ایک کھلی ہوئی حقیقت ہے کہ جب کوئی قوم اپنے مرکز سے ہٹ جائے اور انتشار کی حالت میں کوئی کام کرنا چاہے تو وہ کبھی بھی مستربد اور ترقی یافتہ نہیں ہو سکتی یہی حالت جاری بھی ہے۔ آج ہمارے ملک میں مختلف ادارے ہیں جن کے مقاصد میں قوم کی ترقی و اصلاح ہے، لیکن ان کا کسی مرکز پر اجتماع نہیں، پس پوچھئے ہمارا یہ انتشار ہمارے مستقبل کے لئے کسی طرح کارآمد و مفید نہیں ہو سکتا۔ ہماری ترقی و اصلاح اسی میں مضمر ہے کہ مسلمان اپنی ترقی کا واحد مرکز جامعہ نظامیہ کو سمجھیں اور اس کے ذریعہ اپنی حیات کے اسباب تلاش کریں مدارس دینی کی اہمیت پر حاضرین اجلاس کو مخاطب کرتے ہوئے محمد انجمن نے ان خصوصیات مولانا سید سلیمان صابریہ کی رائے کو اس طرح بیان کیا

”ہم کو یہ صاف کہنا ہے کہ ان مدرسوں کی حتمی ضرورت ہے کل جب ہندوستان کی فصل ہوگی اس سے بڑھ کر ان کی ضرورت ہوگی وہ ہندوستان میں اسلام کی بنیاد اور مرکز ہونگے۔ لوگ آج کی طرح کل ہی عہد دل اور طرز متوں کے پھیر اور ارباب اقتدار کی جاہلی کی میں لگے ہوں گے اور میری دیوانے ملا تاج کی طرح کل بھی ہتھیار ہوں گے اور رہیں گے۔ ایسے مدرسے جہاں بھی ہوں جیسے بھی ہوں ان کو سنبھالنا اور چلاننا مسلمانوں کا سب سے بڑا فرض ہے۔“

حضرات! آپ پر یہ واضح ہو گیا کہ: ایس دینیہ سے ملک و قوم کو کس قدر فائدہ پہنچ سکتا ہے اور ہم کس طرح اپنی قوم کو فائدہ پہنچا سکتے ہیں اگر ہم اس فرض سے غفلت کریں تو اس کا نتیجہ کیا ہوگا اس کے متعلق بھی مولانا ندوی صاحب کی رائے ہے۔
آج زمانہ بدل گیا ہے اصطلاحیں بدل گئی ہیں لیکن حقیقت اپنی جگہ پر ہے آج پھر اسلام کو اس فرض کو ادا کرنا ہے اگر آج کے کلہ کو مسلمانوں میں اس کے اس ادائی فرض کے سپاہی بننے کا دلولہ نہیں تو کیا عجیب ہے کہ اللہ تعالیٰ کسی اور قوم کو زندگی کے میدان میں لائے اور اس سے اسلام کا یہ فرض پورا کرے، خدا اسے دے کہ ہمیں اپنے فرض سے غافل نہ کرے۔ اپنی بے بسی کا اعتراف کرتے ہوئے ہمیں چاہیے کہ فرض کو ادا کرنے کی کوشش کریں۔

محمد انجمن کی تقریر کے بعد حضرت العلامة مولانا سید شاہ محمد صاحب شطاری صدر کلیئہ نے قرآن کی تعلیم، ضرورت علماء اور خطا کا علماء اور اصلاح جامعہ نظامیہ پر ایک بے نظیر تقریر فرمائی مولوی محمد علی صاحب مولوی کامل نظامیہ، اسناد حدیث و تفسیر علیہ غایت نے نراوی لہجہ و مسلک حجاب و حدود و ستر و نظریہ ایک محققانہ مقالہ پڑھ کر سنایا اور بتلایا کہ اسلام نے خواتین کو جو آزادی دی ہے وہ مغربی آزادی کے مانند نہیں۔ اسلام نے کبھی بھی آزادی کسی وقت بھی نہ دی۔ توں قومروں کے ساتھ بلا حجاب کے دوش بدوش کام کرنے کی اجازت نہیں دی ہے وہ کبھی بھی احکام شرع کے خلاف کام کرنے کے مجاز نہیں ہیں۔ مولوی مفتی سید اشرف علی صاحب کامل نظامیہ مفتی صدر اللہ علیہ اور مولوی شیخ احمد صاحب نخوی متعلم فاضل کلید نظامیہ نے علم و عمل اور جامعہ نظامیہ کے خدمات سے متعلق اپنی طبع آزمائی ہندوستانی

اور عربی میں سنائیں۔

مقصد مجلس علماء کی تحریک مولانا سید محمد باونہا حسینی صاحب مقصد مجلس علماء دکن وکن مجلس انطاکیہ جامعہ دہلویہ نے تحریک کی کہ جامعہ نظامیہ میں اسپتالہ سب سے حقانہ دیکھتے تھے، شرقی اور مغربی علوم کے جدید مستقل منہ قائم کئے جائیں جس طرح کہ مدرسہ نظامیہ مصر میں موجودگی میں جامعہ ازہر میں مختلف کتب، رشتے قائم کئے گئے ہیں اس تحریک کی تائید میں مولوی حکیم بہتہ اللہ صاحب (نظامیہ) نے مختصر تقریر کی۔ مولوی امجد علی صاحب، نظامیہ اسکے اخلافت اور حاضرین کے اتفاق سے مقصد مجلس علماء دکن کی تحریک منظور ہوئی۔ منظورہ تحریک کے بعد نائیب کے نکالیں کی کمیٹی کی تجویز پیش کی مولوی محمد بہتہ اللہ صاحب کی تحریک پر مولانا عبد القدیر صاحب نے صدر اور مولوی خواجہ عبدالغفر صاحب رکن عدالت عالیہ مقصد اور انہیں میں مولانا سید شاہ محمد صاحب منظرہ کی بعد رکنیہ و اسٹا سید محمد بادشاہ حسینی صاحب مولانا مفتی محمد رحیم الدین صاحب، مولوی ابداحمد مفتی الدین صاحب مدیر مہر دکن، مولوی ابوالخیر صاحب کچ نشین صاحب کے لئے اور یہ توقع قائم کی گئی کہ اس کمیٹی کے ذریعہ جامعہ نظامیہ کی اصلاح اور ان میں نیکو اسلامی ترقی کی تعلیم کے مناسب نظم قائم کیا جائے گا۔

اجلاس دوم ۹ مئی کچھ یرم تائیس بنامہ نظامیہ کا دومرا اجلاس مولوی خواجہ عبدالغفر صاحب کی صدارت میں منعقد ہوا جناب صدر نے ایک وٹھیپ اور پراز معلومات خطبہ صدارت سناتے ہوئے فرمایا کہ یوم تائیس سناتے کے مقاصد میں یہ بھی شامل ہے کہ آپ اور ہم اس مدرسے کے ابتدائی اور موجودہ حالات کا مطالعہ کریں اور اس کی گری ہوئی حالت پر افسوس و غم و رنج کا اظہار کریں، خاصش نہ پیش کریں، بلکہ اس کی اصلاح کی فکر کریں۔ مدرسہ نظامیہ جس تدریجی ترقی کے ذریعہ اعلیٰ معیار پر پہنچا وہ نظر انداز نہیں ہو سکتا، اب بھی اسی طریقہ عمل کو اختیار کیا جائے تو مدرسہ کی ترقی ناممکن نہیں میرے خیال میں مدرسہ کی ترقی میں مدرسہ کے موجودہ قوانین زیادہ حائل ہو رہے ہیں جس کی وجہ سے فیض رسانی علم کا حلقہ روز بروز محدود ہو رہا ہے اور تشنگان علم فیضیابی سے محروم ہو رہے ہیں ایسے ضابطہ کو توڑ سکتے ہیں اور ہر ایسا ضابطہ جو ترقی علم میں مانع ہو وہ شکست ہو سکتا ہے پہلے زمانہ عالمی کی ایک واقعہ پیش کرنا ہوں وہ یہ کہ اساتذہ کو طلباء کی کثرت کے باعث ہم کو درس دینے کا موقع نہیں ملتا تھا تو وہ مقدس ہستیاں بھی رات کے دو تین بجے تازہ تہجہ کے بجائے درس دیتے اور رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ فرمان سناتے تھے کہ علم و ہدایت سے افضل ہے مولانا محمد عبد الحکیم صاحب، مولانا محمد یعقوب صاحب اور مولانا محمد حسین صاحب رحمۃ اللہ علیہم یہ وہ مبارک ہستیاں تھیں جن کے وجود سے بہتے ستارے نمایاں ہوئے اور جن کے وجود سے مدرسہ میں علمی و مذہبی اصلاحی مباحثہ مناظر اور تقاریر ہو کر اترتے تھے افسوس اب وہ کیفیت نہیں اور نہ وہ فضا ہے البتہ اس وقت جسم کا وجود ہے مگر اس میں روح نہیں ہے آپ حضرات سے میری درخواست ہے کہ وہ ضابطہ جو ترقی مدرسہ میں مانع ہو رہے ہیں ان کو پارہ پارہ کر دیں، اگر کوئی دیوبند یا کسی اور ادارے سے طلبہ علم کے لئے آئیں تو ان کو شریک کرنا چاہیئے۔ آخر میں جناب صدر نے مدرسہ نظامیہ کی ترقی سے متعلق

مختلف خیالات و تجربات اور اپنی ذاتی تمناؤں کو نظر کرتے ہوئے یہ توقع قائم کی کہ نظم امیر ہی کے ذریعے سے ملک و ملت کی حقیقی اصلاح ہو سکتی ہے اسلامی طریقہ تعلیم اور اس کے ارتقاء پر ایک بسیط اور محققانہ مقالہ مولوی محمد انور زماں صاحب بنی اسے جاسوسی پڑھا مولوی حاجی منیر الدین صاحب کاملی نظامیہ، استاد کلیدہ نظامیہ نے عربی میں اللسان العربی و اجمیہ پر فاضلہ مقالہ پڑھا محمد ثنین کریم کے انجان غافل کے عنوان پر مولانا سید احمد احمد صاحب ندوی راجح دائرۃ المعارف نے محققانہ مقالہ پڑھا، مولوی دلدار علی صاحب طلوعی اور مولوی شیخ احمد صاحب منجمی نے ایک پر جوش نظم کے ذریعہ عربی تعلیم اور اس کی اہمیت کو ظاہر کرتے ہوئے حاضرین اجلاس کو بیدار بخلفہ خاطر مایا۔

تحریر کتب | آخر میں مولوی حکیم محمد الدین صاحب نے تحریر پیش کی کہ اس سال ماہ طبریہ جامعہ نظامیہ کے چار سپوت دنیا کی فانی سے رحلت کر گئے ہیں جن میں ایک مولانا حکیم الخیر محمود صدیقی صاحب افسر الاطباء دوسرے مولوی حکیم محمد عبد الباقی صاحب، تیسرے ڈاکٹر محمد قاسم صاحب ناظم سمیات اور چوتھے مولوی حکیم ابوالفداء محمود صاحب ہیں، مولوی حکیم محمود صدیقی صاحب اور حکیم ابوالفداء صاحب بدور شہر سے برابر مدرسہ کی قابل قدر واثق تسکین خدمت انجام دیتے رہے تا آنکہ معمولی اخذاتیں انجام دیتے ہوئے مدرسہ کی جائداد و نظارت و قیمتی پر عملی الترتیب فائز ہوئے اور اپنے زمانہ اہتمام میں ہر دو سنے مدرسہ کو زوال و فترتی سے بچاتے ہوئے اوج ترقی پر لانے کے لئے جو سعی و پیہم کیا کرتے تھے تا قابل فراموشی میں البتہ مجلس ترقی تعلیم اسلامی کا یہ اجلاس ہر چار حضرات کی وفات حسرت آیت پر اپنے دلی رنج و اندوس کا اظہار کرتے ہوئے دعا کہے کہ خداوند عالم مرحومین کو کلی طہین میں جگہ دے اور سپاہندگان کو صبر جمیل عطا فرمائے اس ترکیب کو تمام حاضرین نے اتفاق منظور کیا۔ آخر میں مولوی عزیز الدین احمد صاحب فاضل نظامیہ نے حاضرین اور صدر مجلس کا شکریہ ادا کرتے ہوئے مولانا عبدالقدیر صاحب صدیقی ناظم کلیدہ کا کجی شکریہ ادا کیا کہ موضوعہ کی کوششوں اور خاصا توجهات کی بنا پر انجمن طلباء کے تہیم جامعہ نظامیہ کی جانب سے مجلس ترقی تعلیم اسلامی کا دوسرا سالانہ اجلاس "یوم نظامیہ" منانے کا موقع ملا جلسہ کی کارروائی ختم ہوئے کے بعد

اظہار مسرت | طلباء جدیدین نے ناظم صاحب نظامیہ سے خواہش کی کہ مولوی خواجہ عبدالعزیز صاحب کو رکنیت عدالت عالیہ پر ممتاز ہونے کی تقریب میں پھول چھینائے جائیں چنانچہ ناظم صاحب نے طلباء کے اس ہدیہ کو خواجہ صاحب کے سلسلے پیش کیا اور خواجہ صاحب نے نہایت شکر یہ کیساتھ قبول کرتے ہوئے کہا کہ اس مقدس امانت کو صحیح طور پر انجام دینے کے لئے آپ سب میرے حق میں دعا فرمائیں تو مناسب ہوگا۔ نماز عصر اور نماز شمس کے بعد جلسہ برخواست ہوا۔

اجلاس سوم | ۲۰ ذی الحجہ یوم تاسیس جامعہ نظامیہ کا تیسرا اجلاس نواب مہدی یار جنگ بہادر کی صدارت میں منعقد ہوا۔ مولوی ابوالخیر صاحب معتمد انجمن نے نواب صدیق یار جنگ بہادر اور مولانا شفیق احمد صاحب عثمانی صدر جامعہ اسلامیہ ڈاکٹر جمیل اور مولوی شاہ محمد علاؤ الدین صاحب نظامیہ جینیوی سجادہ درگاہ روضہ شیعہ گلگڑ کے پیامات پڑھ کر سنائے

پیامات | ۱۱ نواب صدر یار جنگ بہادر سابق صدر الصدور سرکار عالی لکھتے ہیں کہ مدرسہ نطن امامیہ حمید ر ک با دوکن نواب فضیلت جنگ بہادر مرحوم کی مخلصانہ کوشش اور عزم کی یادگار ہے امت سرحد کی فلاح اطاعت احکام الہی کے ساتھ وابستہ ہے مختلف تاریخی زمانوں پر نظر ڈالو جب قدر اطاعت ہوئی اسی قدر فلاح و ترقی حال ہوئی اطاعت احکام کی بجائے اوری یعنی عمل کا نام ہے۔ عمل موقوف ہے صحیح اور دلنشین علم پر یہ علم زبان عربی میں ہے جس کے حامل و خدامان علوم عربیہ کے مدرسے ہیں اور یہی ہیں مدرسہ نظامیہ ہے، استادوں کا فرض ہے کہ صحیح علوم دین طلبہ کو پھیلان، دہاک سے ان کو بچائیں طلبہ کی سادات اس میں ہے کہ ان علوم کو اخلاص و ادب کے ساتھ حاصل کریں تاکہ ادب و اخلاص کے ثمرات ان کے دلوں میں نفوذ کریں جب دل میں نفوذ ہوگا تو عمل صالح جلوہ فرما ہوگا جو ذریعہ نجات و فلاح ہے،

مولانا بشیر احمد صاحب درلہ بندی صدر جامعہ اسلامیہ لکھتے ہیں کہ جامعہ نظامیہ کی ترقیات کیلئے دعا کرتا ہوں، امید ہے اس فائدہ جہت کے دور میں یہ جامعہ اعلیٰ حضرت سلطان العلوم خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ کی زیر سرپرستی بندگان خدا کیلئے ندر بہی حیات کا پیش از پیش سامان جہاں کرے گا۔

مولوی محمد علاؤ الدین صاحب قادری مجدد درگاہ حضرت جنید گلبرگ شریف نے بھی یوم نامیس جامعہ نظامیہ کی کامیابی کی توقع بتلاتے ہوئے اس امر کو ظاہر فرمایا ہے کہ اس درس گاہ کے ذریعہ مسلمانوں کی بہت کچھ اصلاح ہو سکتی ہے۔

خطبہ صدارت | نواب جہد یار جنگ بہادر نے خطبہ صدارت دیتے ہوئے فرمایا "آج مجھ کو جامعہ نظامیہ میں آنے سے بھر مسرت ہوئی یہ وہ مقام ہے جہاں اللہ اور اس کے رسول کا نام لیا اور ذکر کیا جاتا ہے اسلئے یہ مقام دیگر اور مقامات سے زیادہ بہتر ہے، اللہ تعالیٰ نے علم کو سب سے بڑی چیز قرار دی ہے علم وہ چیز ہے جس کو حیوانوں اور انسانوں میں فرق ظاہر ہوتا ہے صحیح علم ہی سب سے بڑی دولت ہے اور یہ خالص خدا کا فضل ہے یہ فضل صرف پڑھنے سے حاصل نہیں ہوتا بلکہ توفیق الہی ہے۔ میں یہ بات جامعہ نظامیہ کے لئے ایک رحمت سمجھتا ہوں کہ مولانا محمد عبدالقدیر صاحب کی طرح صحیح علم رکھنے والے آپ میں موجود ہیں خدا کے پاس اکرم وہ ہے جو سب سے زیادہ متقی ہے اور یہ خوبی مولانا کے موصوف میں موجود ہے جامعہ نظامیہ کو مولانا انوار اللہ خاں نواب فضیلت جنگ مرحوم نے قائم کیا جس کو ساٹھ سال سے زیادہ عرصہ گزارا وہ حمید ر ک با کے مخلص متقی اور علم دوست بزرگ تھے، اس ادارے کی بنیاد انھوں نے ڈالی یہ ان کے اخلاص کی نشانی ہے کہ وہ اس میں دفن ہیں جو شخص علم پاتا ہے وہ اپنے وقت میں اس فیض کو دوسروں تک پہنچا سکتا ہے یہ ایک فیض جاری ہے جو کبھی خشک نہیں ہوتا جو علوم ہمسال پڑھائے جاتے ہیں وہ ۱۶۱ سال کے نہیں ہیں بلکہ وہ تیرہ سو برس پہلے کے ہیں اس کو زندہ رکھنا سب سے بڑا فرض ہے اس کو کھسنے کی مثال ایسا ہے جیسا کہ کوئی شخص مرتے وقت میراث میں ایک دین چاند چھوڑتا ہے مگر اس کی اولاد نے اس کو کھو دیا مسلمانوں کی بقا و فناء دینی و دنیوی حیثیت سے اسی میں ہے کہ وہ عربی تعلیم حاصل کریں اور اس تعلیم کو

مضبوطی سے تھامے رہیں۔ قدیم علوم کا سیکھنا صرف تعلیمی مسئلہ نہیں ہے بلکہ قوم کی بقا کا مسئلہ ہے۔ جسکے یقین ہے کہ جس روز سے ہم اس چھوڑ دیں گے اسی روز سے فنا ہونے لگیں گے، کیونکہ اس سے بہتر کوئی علم نہیں ہے اللہ نے ایسے سامان پیدا کئے ہیں کہ آپ ان علوم کو زندہ رکھ سکتے ہیں اور اس فیض کو دُور تک پہنچا سکتے ہیں، جامعہ نظامیہ کا نصاب تعلیم (۱۴) سال میں ختم ہوتا ہے زمانہ کے لحاظاً قدیم علوم کو قائم رکھتے ہوئے طریقہ تعلیم میں تبدیلی پیدا کی جاسکتی ہے طریقہ تعلیم ہمیشہ بدلتا رہا ہے۔ میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ اس علم میں طلباء کی تعداد اچھا لگم ہوگی اگر یہ صحیح ہے تو قابلِ افسوس ہے ہماری تعلیم کا یہ دائرہ کم نہ جونا چاہیے بلکہ ہم سب کو بھی اس کی کوشش کرنی چاہیے کہ ہر مسلمان بچہ پہلے خدا کو سمجھے اور اس کے دل میں پہلے ہی سے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت پیدا ہو، اور قرآن سیکھے۔ میں اس سلسلہ تعلیمات میں اس کی کوشش کر رہا ہوں کہ عربی اور سیرتِ نبویؐ کے خاص ریڈ تیار کر لہر جاؤں جن کی اجرائی کے بعد مسلمان بچوں کی بہت کچھ اصلاح ہو جائے گی، دوسرے نظامیہ کو باضابطہ جامعہ تسلیم کرنے کی جو کوشش کی جا رہی ہے اس کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ عالمیہ ایک جامعہ کی طرح کام کر رہا ہے لیکن باضابطہ تسلیم کرنے میں بعض دشواریاں پیدا ہو رہی ہیں اگر یہ دُور ہو جائیں تو جامعہ کا درجہ دیا جاسکتا ہے یا اس کا تعلق جامعہ عثمانیہ سے اس معنی میں کیا جائے کہ یہ دنیا کی تعلیم کا ایک کالج کہلایا جائے یہ اس وقت ہوگا جب کہ آپ سب برضا و رغبت اس پر رضامند ہوں، خواہ مخواہ کوئی نئی چیز ٹھوس نہیں چاہیگی۔

۳۔ جناب صدر کے خطبہ صدارت کے بعد مولوی محمد ہدیت اللہ صاحب (نظامیہ) اساتذہ کبیر نے عربی شاعری پر اور مولوی حافظ محمد عبدالرحمن صاحب کامل اساتذہ قراءت و تجرید کلمیہ نظامیہ نے تاریخ قراءت اور اس کی ضرورت پر مفقعات مقلد پر مولوی قاری میردین علی صاحب ناظر القراء و دینیات سرکار علی نے فن قراءت کی اہمیت پر تقریر فرمائی اور ہر قاری کی قراءت پر اس کی مختصر تاریخ بھی بیان کی مولوی تاج الدین صاحب مقدمہ القراء، مولوی سید ابراہیم قادری صاحب فاضل (نظامیہ)، مولوی حافظ سید حسن شاہ صاحب کامل (نظامیہ)، جناب میر قاری کاظم علی صاحب و جناب قاری میر عثمان علی صاحب و مولوی شیخ احمد صاحب ننخوی و مولوی سید احمد محمد الدین صاحب قادری اور ایک خور و سالار کے (عبدالحمید مستحکم خان) نے باہدربارن مختلف حیثیتوں میں قرآن و کوشش کی حلا جمل کی یہ جلسہ باعتبار فن قراءت حیدر آباد میں پہلا جلسہ ہے جس میں فن کا خاص لحاظ ملحوظ رکھا گیا۔

تحریک ۴۔ مولوی محمد عبدالواحد صاحب اسیسی (نظامیہ) وکیل ہائیکورٹ نے طلباء نظامیہ کیلئے دیگر علوم و فنون کی تحصیل اور اس کے حصول کے اسباب پر تقریر فرماتے ہوئے تحریک پیش کی کہ ”حال میں جامعہ نظامیہ کے مولوی کیلئے شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ میں معافی مضامین شرکت کی اجازت دی گئی ہے اسی طرح عالم و فاضل کے لئے جب کہ وہ جامعہ کے امتحانات میں شریک ہونا چاہیں تو یہ معافی مضامین شرکت کی اجازت دیا جائے اس تحریک کی تائید میں مولوی خواجہ محمد احمد صاحب مہتمم آثار قدیمہ سرکار علی نے مختصر تقریر کی، حاضرین اجلاس کے اتفاق پر یہ تحریک منظور ہوئی۔

نتائج نمائش خطاطی ۵۔ مولوی ابوالخیر صاحب کچ نفیس مقدمہ انجمن نے حاضرین اجلاس کو مخاطب کرتے ہوئے فرمایا کہ

تین روز سے جامعہ نظامیہ کا یوم تاسیس منایا جا رہا ہے آج اس کا آخری روز ہے جس میں حتی الامکان علمی مذہبی و لکھنوی کے علاوہ فن خطاطی جو اعتبار فن ایک قدیم اور شرفی تہذیب کی محمود یادگار اور جو زمانہ کی دستبرد سے اس کی قدر و منزلت میں کمی ہوئی ہے اس کے احیاء کے لئے خطاطی کی نمائش بھی علوم اسلامیہ کے کیا بکتا بول کے ساتھ قائم کی گئی خدا کا شکر ہے جنہیں علیہ قدیم کی آواز پر دوسو سے زائد قطعات جمع ہوئے اس فن کو جلد پختہ کے لئے مجلس یوم تاسیس جامعہ نظامیہ نے

ارکان کی کمیٹی | نواب اختر بار جنگ بہادر سابق مفتی امور مذہبی مولانا عبد القدیر صاحب صدیقی ناظم نظامیہ، مولانا مفتی محمد رحیم الدین صاحب، مولوی قاری میر روشن علی صاحب، مولوی سید قدرت اللہ صاحب انتخاب رقم، مولوی ربوہ الحسن صاحب قیصر مددگار صدارت العالمیہ سرکار عالی، مولوی میتر شمس علی صاحب قادر رقم، اور مولوی خواجہ محمد احمد صاحب ہاشم آثار قدیمہ سرکار عالی کی ایک کمیٹی قائم کی گئی تاکہ اس کمیٹی نے باتفاق آراء تصفیہ کیا کہ

استاذ الخطاطین | مولوی سید قدرت اللہ صاحب انتخاب رقم اور مولوی شمس علی صاحب قادر رقم کو جو فن خطاطی میں کمال درجہ بہارت رکھتے ہیں اور جن کے خدمات سے ملک کا ایک کثیر طبقہ مستفیض ہوا ہے ان ہر دو کو استاذ الخطاطین کی دگر کی نسخ اور نستعلیق کے اعتبار سے دی جائے۔ اور

اسمارت تاج | حسب ذیل (۲۷) اصحاب خاص اول اور دوم کے اسناد کے مستحق قرار دے گئے۔

نمبر سلسلہ	اسماء	خصوصیت فن	درجہ
۱	۲	۳	۴
۱	مولوی سید ثنا اللہ صاحب زرین رقم	نستعلیق	خاص
۲	مولوی میر احمد علی صاحب اعزاز رقم ملازم دارالطبع مگر عالی	"	"
۳	مولوی حکیم محمد اعظم اللہ صاحب لقی عالم (نظامیہ) نادر رقم	"	اول
۴	مولوی حاجی محمد عبداللہ صاحب برین سلام صاحب ملازم دارالطبع مگر عالی	نسخ	"
۵	مولوی یعقوب علی صاحب مبارک رقم	نستعلیق	"
۶	مولوی قاضی میر انور علی صاحب شریعت پناہ بلوہ (نظامیہ)	"	"
۷	مولوی شایع نظام محمود صاحب وزنگ آبادی متجرب رقم	نسخ	"
۸	مولوی شیخ عبدالقادر صاحب نمودی	"	"

۹	مولوی حبیب یوسف صاحب	تعلیق	اول
۱۰	مولوی ابوالمجد ظہیر الدین صاحب خوش رقم	صناعی میں	"
۱۱	مولوی بشیر الدین خاں صاحب	تعلیق	"
۱۲	مولوی شہری علی خاں صاحب منور رقم ملازم دارالطبع جامعہ عثمانیہ	"	دوم
۱۳	مولوی حکیم سید عزیز الدین صاحب شہزادہ نواب فتح الدولہ مرحوم	"	"
۱۴	مولوی محمد شرف الدین صاحب نصاریٰ تعلیم کلیہ نظامیہ	"	"
۱۵	مولوی شہری علی خاں صاحب	"	"
۱۶	مولوی سید حیدر بادشاہ صاحب قادری زرین کلاہ	"	"
۱۷	مولوی حافظ محمد عبدالشکور صاحب	"	"
۱۸	مولوی سید محمد احمد صاحب	"	"
۱۹	مولوی سید قطبی حسینی صاحب	"	"
۲۰	مولوی میر محمد علی صاحب	"	"
۲۱	مولوی سعید محمد خاں صاحب	"	"
۲۲	عزیز النساء بیگم صاحبہ	"	"
۲۳	مولوی مرزا غلام محبوب بیگ صاحب میدوار دائرۃ المعارف	"	"
۲۴	مولوی محمد عزیز الدین صاحب وکیل ہائیکورٹ	"	"
۲۵	مولوی محمد جمی الدین صاحب	نسخ	"
۲۶	مولوی حافظ محمد حسین صاحب	تعلیق	"
۲۷	مولوی حامد علی صاحب	"	"

آخر میں کمیٹی نے اپنے اس یقین کو بھی ظاہر کیا کہ فن کو ترقی دینے اور اس کے توسیع کی طرف خطا اصحاب پیش آئے
 پیش توجہ کریں گے تاکہ آئندہ سال اس سے بڑھ کر مظاہرہ ہو سکے، مولوی سید عثمان قادری صاحب معلم فاضل اور مولوی شیخ احمد
 صاحب نحوی نے اردو زبان میں جامعہ نظامیہ سے خطاب کے عنوان پر طبعی اور نظمیں سنائیں۔ آخر میں جناب صدر نے مولوی محمد
 حبیب اللہ صاحب (نظامیہ) مولوی محمد عبدالرحمن صاحب کمال (نظامیہ) اور دیگر قراء اصحابان کی قراوت پر مختصر تبصرہ فرماتے

ہوئے اظہار خوشنودی فرمایا اور مولوی محمد عبد الواحد صاحب ایسی کی پیشکودہ تحریک پر اظہار سپردی فرماتے ہوئے اپنی کامل تائید کا حاضرین کو یقین دلایا۔

معتمد مجلس علماء کی تقریر | مولوی سید بادشاہ حسینی صاحب (نظامیہ) معتمد مجلس علماء دکن نے منجانب جامعہ نظامیہ محترم صدر اور معزز حاضرین کا شکریہ ادا کرتے ہوئے فرمایا اور مجھے اس کا یقین ہے کہ آپ حضرات کی یہاں تشریف آوری اور بڑی رات تک جامعہ کے اس علمی جلسہ میں شرکت فرمائی رسمی شکریہ سے بہت بالا تر ہے حق تعالیٰ ہی آپ کو اس کا بہتر سے بہتر بدلہ عطا فرمائیگا۔ حاضرین اجلاس کو مخاطب کرتے ہوئے یہ بھی فرمایا کہ جامعہ نظامیہ کا فیض شرق و غرب میں پھیلا اور علمائے ربانین کی جماعتیں یہاں سے تیار ہو کر اقطاع عالم میں فیض بخشش اور فیض رساں ہوئیں اور شیخ الشیوخ حضرت علامہ شاہ محمد عبد القدیر صاحب صدیقی مدظلہ العالی کے فیض سے بھی آج بہت سے طلباء مستفیض ہو رہے ہیں۔ اور اب اس جامعہ کے شیخ الشیوخ ہیں۔ الہی یہ سلسلہ فیض دراز ہو، حق یہ ہے کہ یہ سب کچھ برکات عثمانی کا فیض اتم ہے جو مختلف طریق سے جاری و ساری ہے۔ خدا کی ہزاروں رحمتیں ہوں باقی جامعہ نظامیہ حضرت فضیلت جنگ بہادر رحمن کی خلوص نیتی کی یہ عظیم الشان برکت ہے کہ کج نصف سدی سے زیادہ عرصہ ہو چکا، اس بحر علم سے ہزاروں تشنگان علم سیراب ہو چکے ہیں اور ہو رہے ہیں۔ آخر پر سلطان العلوم شمس الملت والدین خداوندہ ملکہ و سلطنتہ کیلئے دعا فرمائی کہ اللہ تعالیٰ حضور کے سایہ عاطفت کو ہمارے سمر دل پر دیرگاہ سلامت رکھے۔ حضرات شہزادگان بلند اقبال اور فائزادہ آصفی زیر سایہ حضرت آصف صالح پچھلے پچھلے شاد و آباد رہے اور سلطنت آصفیہ کا فیض تا ابد جاری و ساری رہے۔ طلبہ دارالافتاء کے ختم ترانہ پر جلسہ برخواست ہوا۔

فہرست کتب قلمیہ متعلقہ کتب خانہ امداد المعارف جامعہ نظامیہ

نمبر سلسلہ	تقریب	نام کتاب	زبان	فن	نام مصنف	کیفیت
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۱	۲۳۶	ریاض القدس	فارسی	تفسیر	فتح نظام الدین بن عبد الحکیم العزیزی التائیدی	
۲	۲۳۳	تفسیر سورہ تبارک	"	"	حضرت خواجہ یعقوب چرنخی	
۳	۲۳۴	تفسیر سورہ نور	"	"	عبد الحق بن سیف الدین	

۴	۲۳۵	مصحح الحاشقين	فارسی	تفسیر	شیخ بهاء الدین محمود بن ابراهیم قزوینی
۵	۲۰۵	قواعد القرآن	"	تجوید	محمد بن خدا داد سمرقندی
۶	۲۵۵	اعمال عربی	عربی	وظائف	مولانا الفیض محمد بن سلیمان المنعزی الممالکی
۷	۱۶۷	جمع الفوائد من جامع الاصول مجمع الزوائد جلد اول	"	حدیث	"
۸	۱۶۸	"	"	"	"
۹	۱۶۹	تسلیس الی کیشفه الانبیاء عبادت من الاحادیث	"	"	علامه غریب الدین الحلی
		بین الناس			
۱۰	۱۷۲	مجموعه رسائل	اردو	"	الحاج فتح محمد بن عبد الرحمن السیوطی
۱۱	۲۳۶	فوائد فی بیان المذهب الوسطی من المذہبین	فارسی	"	عبد الباقی بن رستم علی اصغر القزوینی
۱۲	۲۸۷	چهل حدیث قدسیه و ترجمه چهل سورت	"	"	نور الدین محمد بن ابی القاسم حبیب الله الوفا السمرقانی
۱۳	۳۰۱	مرقاہ شرح مشکوٰۃ جلد اول	عربی	"	نور الدین علی بن سلطان محمد الهروی القاری
۱۴	۳۰۲	"	"	"	"
۱۵	۱۷۷	رسالہ در بیان صید	فارسی	فقه	حسین الحنفی الطبری النخعی طبلسان
۱۶	۱۴۴	فتاوی ابراهیم شامی	عربی	"	احمد بن محمد مطبق به نظام کیکانی
۱۷	۱۴۵	خواص الوردیہ	"	"	قاسم بن بک بن ہندی
۱۸	۱۵۴	خلاصۃ الفقہاوی	"	"	شیخ طاهر بن احمد بن عبد الرشید البخاری
۱۹	۱۹۲	فتاوی سراجی	"	"	سراج الدین الادبشی
۲۰	۱۹۸	کنز العباد	عربی	فقه	علی بن احمد الغوری
۲۱	۲۲۴	شرح الوجہانیہ	"	"	کمال باشارادہ
۲۲	۲۲۸	شرح زاد الفقیر المسمی باعانة الخیر	"	"	فتح محمد الغری الترنشانی
۲۳	۳۰۶	حیث ختمت جلد اول	"	"	محمد بن محمد الملقب برضی الدین سمرقانی
۲۴	۳۰۷	"	"	"	"
۲۵	۳۹۲	رسالہ صیدیہ	فارسی	"	فتح محمد علی بنوادی
۲۶	۵۰۰	روضۃ الاسلام منظوم	اردو	"	"

۲۷	۵۰۶	ریاض النسوان	۱۲۲۰	فقه	مفتی پسران الدوله مرحوم مدرسی
۲۸	۵۱۸	رساله در شرائط ادب نماز	"	"	محمد باقر بن محمد تقی
۲۹	۲۶۶	منظوم العجايب	"	تصوف	"
۳۰	۲۶۸	شرح ادله التوحيد	"	عربی	علی المهابدی
۳۱	۳۸۸	شماهل القيا	"	فارسی	رکن الدین حماد - مرید خواجہ برهان الدین غفر
۳۲	۲۹۳	یکصد مکتوبات حضرت یحییٰ عیسی	"	"	شرف الدین عیسی عجمی
۳۳	۲۹۴	تجلیات رحمانی	"	"	سید علی محمد ابن سید عبدالرحمن بن سید ابی
۳۴	۲۹۹	کشف المحجوب	"	"	شیخ علی بن عثمان الجلالی الهجویری
۳۵	۴۰۰	زبدۃ الحقائق	"	"	عین القضاة بهرامی
۳۶	۴۰۱	مکاتب الاسرار	"	"	فتح آدم بنوری قدس سره
۳۷	۴۳۴	شرح لمعات	"	"	فتح نظام الدین تانیسری
۳۸	۴۶۵	منج البحرين	"	"	عبدالحق بن سیف الدین القادری الدربوی
۳۹	۵۲۶	روایح فی حل کمالات اللوائح	"	"	محمد شریف ابن نظام الدین العلوی الکردی
۴۰	۵۳۶	حدیقه المحدثین	"	"	ابوالجود محمد الدین بن آدم
۴۱	۵۴۷	حاشیه بر وقائق لوائح	"	"	عبد الملک بن عبد الغفور انصاری
۴۲	۵۵۱	محیط اعظم	"	"	مرزا عبد القادر سید
۴۳	۶۳۲	کنز الرموز	"	"	مولانا حسین سادات قدس سره
۴۴	۶۵۳	شرح اخلاق جلالی	"	اخلاق	محمد یوسف علی
۴۵	۶۵۳	لمعات نجم الهمدی	"	"	سید محمد والد
۴۶	۶۵۹	تذکرۃ الخواص	"	"	"
۴۷	۶۸۲	آداب التسلیمین	"	فارسی	"
۴۸	۹۷	دیوان قاسم	"	دوا	قاسم
۴۹	۱۱۸	دیوان حافظ مصور	"	"	خواجہ شمس الدین حافظ شیرازی

تصحیح و تصحیف
برساخته و تصحیف
ابو تیمم الهمدانی
المفتی پسران الدوله

نسخه خطی

نسخه خطی
سند و تصحیف

۵۰	۱۶۰	دیوان طالب کلیم	فارسی	دوادین	ابوطالب کلیم چیلانی
۵۱	۱۶۵	دیوان چندا	اردو	"	ماه لقا باقی چندا
۵۲	۲۶۲	چهار عنصر بیدل	فارسی	ادب	مرزا عبد القادر بیدل
۵۳	۳۶۰	دیوان فیتس	"	دوادین	مرزا محمد حسین قنیشیل
۵۴	۵۹۶	دیوان اعظم	"	"	.
۵۵	۶۶۰	شعوی زرخ	"	"	.
۵۶	۶۶۴	دیوان سرفروش	"	"	.
۵۷	۵۸۳	دیوان خواجو	"	"	.
۵۸	۶۴۸	دیوان ایجاد	"	"	نقد علی قاجار
۵۹	۶۶۹	دیوان امانت	اردو	"	سید آغا حسن لکهنوی
۶۰	۶۵۰	شرح شکست مکاتیب ابو الفضل	فارسی	ادب	محمد اعلم لکهنوی
۶۱	۶۵۱	تیسرک فراد	"	دوادین	مولانا وحشی
۶۲	۶۵۴	دیوان غنی کشمیری	"	"	ملا محمد کاشمیری
۶۳	۶۷۳	دیوان حیا	اردو	"	مرزا محمد رحیم الدین حیا
۶۴	۶۷۳	حیض اعظم ساقی نامہ	فارسی	"	مرزا عبد القادر بیدل
۶۵	۶۸۱	مجموعہ قصائد	"	ادب	عین القضاہ ہدائی مولوی باقر آگاہ
					مرزا طوفان بچھی نرائن وغیرہ
۶۶	۶۸۲	دیوان اصغری قہستانی	"	دوادین	خواجہ اصغری تلمیذ عبد الرحمن جامی
۶۷	۶۸۴	کلیات سنائی	"	"	"
۶۸	۶۰	مکاتیب اصغری	"	انشاء	موسوی خاں جرارت
۶۹	۶۱	کرامات الاولیاء	"	سیر	نظام الدین احمد بن محمد صالح اعلیٰ قہستانی
۷۰	۶۳۱	تاریخ قطب شاہی	"	تاریخ	محمد قادر خاں منشی ساکن بید
۷۱	۶۰۸	تاریخ قطب شاہی دکن علی عادل شاہ	"	"	نور الدین قاضی سید علی محمد الحسینی
۷۲	۵۳۶	تذکرہ خزانہ و بہار	"	"	غلام مصطفیٰ التخصیص بہ سخن

۶۳	۳۹۷	ذائقہ ایام محاصرہ دارالجمہاد حیدر آباد	فارسی	تاریخ	نعمت علی مرزا محمد حکیم فتح الدین	
۶۴	۳۹۲	روزنامہ عالمگیری - عالمگیر نامہ	"	"	محمد کاظم	
۶۵	۵۷۳	مرآۃ الخیال	"	"	شیر خاں لودھی	سند تابعدار
۶۶	۱۸۹	تنبیخ الاخبار	"	"	"	
۶۷	۱۳۹	مخاضات الادائل و سامرۃ الاواخر	عربی	"	علاء الدین دودہ السکوتاری البسنوسی	
۶۸	۱۴۷	ربیع مسکون	فارسی	"	افلاطون حکیم	
۶۹	۲۳۹	تحفۃ الاخبار تاریخ کرناٹک	"	"	غلام حسین میرٹھی دارالانشاء	
۷۰	۷۱	تذکرہ سالار جنگ	"	تذکرہ	مومن الدولہ	
۷۱	۵۱۲	تذکرہ طاہر	"	"	مرزا طاہر	
۷۲	۱۸۱	خزائن الاشغال	اردو	نعت	حافظ میرٹھی الدین محمد انجمن بھٹن	
۷۳	۱۵۳	خزینۃ الاحکام	فارسی	تینافہ	"	
۷۴	۱۹۰	الوان نعت	"	طباقی	کاتب محمد قاسم دیلوری در ۱۳۰۲ھ	
۷۵	۴۱	رسائل مختلفہ قلمیہ	فارسی عربی	متفرق	"	

یوم تاسیس کے متعلق ملک کے اہل الرائے حضرات اور
اہل الرائے حضرات کی رائیں
یوم تاسیس جامعہ نظامیہ سے متعلق ملک اور بیرون ملک کے اہل الرائے حضرات اور
مدیران اخبارات نے مختلف جہتوں سے اظہار خیال فرماتے ہوئے انجمن کے اس اقدام
کو محسن نظر دل سے دیکھا اور یہ توقع قائم کی کہ جامعہ نظامیہ کی اصلاح سے مسلمانان دکن کی اصلاح اور ترقی ایک
منظم طریقہ سے ہو سکیگی۔ اس خصوص میں جناب مولوی سید احمد علی الدین صاحب مدیر جبرک کی رائے خاص اہمیت رکھتی ہے
۱۵ یو ۲۶-۲

اس مرتبہ دومری بار مدرسہ نظامیہ کے طلبہ قدیم نے یوم تاسیس نظامیہ بڑے جوش اور بڑی سرگرمی سے منایا اس
کے تین اجلاس تین روز تک علی الترتیب نواب مرزا یار جنگ بہادر صدر المہام عدالت و مذہبی، مولوی خواجہ عبد العزیز صاحب
مختب رکن ہائیکورٹ اور نواب جہدی یار جنگ بہادر صدر المہام سیاسیات و تعلیمات کی صدارت میں مدرسہ نظامیہ میں منعقد
ہوئے ان اجلاسوں کے حسن انتظام اور باقاعدگی نے یہ ثابت کر دیا کہ ہماری پرانی اور دینی تعلیم بھی انسانوں کو اس جدید
سیلف سے محروم نہیں کرتی جو ایسے اجلاسوں کے انعقاد میں جدید تعلیم یافتہ برتا کرتے ہیں۔ البتہ یہاں کرسیوں کے بجائے

فرش کا انتظام تھا اور اس سے ہماری مشرقی تہذیب زیادہ نمایاں ہو رہی تھی خطبہ ہائے صدارت بہت دلچسپ اور رہنمائی دیتے تھے اور ان میں اسلامی اور مشرقی علوم کی قدر و قیمت کا اعتراف کیا گیا اور ان کے احیاء و نشر کی حمایت کی گئی اور بعض نہایت قیمتی اور محققانہ مقالے بھی ان اجلاسوں کے موقع پر پڑھے گئے جن سے قدیم علوم مشرقیہ کی افادت اور خاص کر انسان سازی پر ان کے اثر کا پتہ چل رہا ہے۔

مدرسہ نظامیہ دہلی اور انڈیا نوبلیٹ جگ مرحوم و منور کی یادگار ہے اور آپ کی زندگی میں ہمارے علوم دینیہ اسلامیہ کا ایسا مرکز رہا ہے کہ دور دور سے بیرون ہند سے بھی طلبہ یہاں آتے اور اپنے ذہن و روح کی پیاس بجھا کر چلے جاتے تھے۔ ممتاز انجمن مولوی ابوالخیر کچ نشین صاحب نے یوم تاسیس کے مقاصد بیان کرتے ہوئے بتایا ہے کہ اس دینی درس گاہ سے ساڑھے سال کے عرصہ میں

”دکن، ہند اور مختلف بلاد اسلامی سے ۲۵ ہزار سے زائد افراد مضیاب ہوئے ہیں“

اور ایسے شاندار نتائج صرف علمی الاوسط ایک ایجنڈا ریدیہ ماہوار فرج سے حاصل کئے گئے ہیں جس میں

”چار سو سے ایک سو طلبہ کے طعام، لباس وغیرہ کے اخراجات بھی شامل ہیں“

مگر نوب صاحب کی وفات کے بعد سے اس فیض رسانی میں بڑی کمی ہو گئی ہے اور بانیان جلسہ یہ چاہتے ہیں کہ اس کو پھر اپنے اصلی مقام پر بھینچا دیں اگرچہ اب بھی یہ علوم اسلامیہ اور اسلامی ثقافت کا اتنا بڑا محاذ ہے کہ علامہ محمد علی الجوفانی نے جو سائے اسلامی حاکم کا دورہ کر چکے اور علوم جدیدہ و قدیمہ کے ایک مسلمان تازہ بین ہجاری درس گاہ نظامیہ کو حیدر آباد کا جامعہ ازہر کہا اور حیدر آبادی علمائوں کی پابندی مذہب کی جو اسی مدرسہ کے تپیل میں ہے بڑی تائیں کی ہے آپ کو جتنا اسلام یہاں ملتا ہے حاکم عربیہ میں بھی دکھائی نہیں دیتا۔

علوم دینیہ اسلامیہ کا انسان سازی میں اتنا بڑا دخل ہے کہ کوئی مسلمان ہو یا نہ ہو مگر آدمیت سے جتنا زیادہ قیر ہے اتنا ہی زیادہ وہ ان علوم کے فیض کے زیر اثر دکھائی دیتا ہے خواہ اس کو اس کا اعتراف ہو کہ نہ ہو، اور یہ کوشش کہ اس مدرسہ کی کارکردگی کو پھر اس کے اصلی معیار پر قائم کر دیا جائے۔ بڑی محمود کوشش ہے اور بغیر ایسے جلسوں کے یہ مقصد حاصل نہیں ہو سکتا۔

مولوی سید محمد بادشاہ حسینی صاحب مقرر مجلس علماء دکن نے اس کے اجلاس میں ایک قرارداد اس مضمون کی پیش کی کہ اس مدرسہ کو جامعہ کا درجہ دیا جائے اور سارے علوم مشرقیہ و دینیہ کے ساتھ پڑھائے جائیں چنانچہ آپ کی تحریک یہ ہے۔

”جامعہ نظامیہ میں اپنے وسیع مقاصد کے تحت مشرقی اور مذہبی علوم کے جدید متصل شعبے قائم کئے جائیں“

”جس طرح کہ مصر میں جامعہ مصریہ کی موجودگی میں جامعہ ازہر میں مختلف کالج اور شعبے قائم کئے گئے ہیں۔“

شکر ہے کہ یہ تحریک بہت ہی خفیف سی مخالفت کے بعد تقریباً با اتفاق آزاد منظور ہو گئی اور نواب مرزا یا جنگ بہادر کی تحریک پر جو اس تحلیل کو پسند فرماتے تھے ایک مجلس اس تحریک کو علمی جامعہ پہنانے کیلئے مقرر ہو گئی۔

امید ہے کہ یہ مجلس پورے جوش و خروش سے کام کر کے ایک مناسب رپورٹ تیار کرے گی جس کو ملک اور ملک کے اُنکے پیش کر کے درس گاہ نظامیہ کو ایک جامعہ نظامیہ کی صورت میں لانے کی اپیل کیجا سکیگی جیسا کہ نواب مرزا یا جنگ بہادر نے تشکیل مجلس کی تحریک پیش کرتے ہوئے فرمایا تھا بلاشبہ ہمارے پاس ایک جامعہ عثمانیہ بڑے بھاری اخراجات کے ساتھ قائم ہے اور وہاں کچھ علوم و فنیہ کا بھی انتظام ہے مگر وہاں سب کچھ جدیدہ ہی پڑھائے جاتے ہیں اور ہم کو ہندو گائے اقدس کے ذہور معارف پروری میں ایک ایسی جامعہ کی بھی ضرورت ہے جو خاص علوم مشرقیہ کے ذریعہ جن میں عجیب و غریب نوادر معارف کے خزانے ہیں ہماری دینی اور مشرقی سیرت کی مکمل حفاظت کر سکے :

منتخب رباعیات

از حضرت انجمن

دل رات کا شغل ہے روزادھونا | عشاق کا کام کیا ہے روزادھونا
انگلوں سے گنہ کے دیوانہ مچلتے ہیں | کیا خوب محسوس ہے روزادھونا

تاجاں دارم بوجان جہاں نزدیکم | تادل دارم بدل ستار نزدیکم
نفس بدم خود نگر و یاد مکن | ہر جا باشم ہاں نشان نزدیکم

۲۔ از جناب حکیم سید ابوالنظر صاحب رضوی

دل نوازی اک خیال خام ہے | فطرت ساغر صلائے عام ہے
اب نہ ساقی ہے نہ کوئی جام ہے | اٹھ گئی محفل حسد اکا نام ہے
بربط احساس نازک چیر ہے | بانگ گل تو تلخی دشنام ہے
اعتبار رنگ و بو سے کیا عرض | ہستی گل سیل سے کانا نام ہے
ہر نگہ میں ہے نمود سیمیا | ہر نفس میں راز صبح و شام ہے
خفتہ روز ازل ہے بخت کیا | جو صبح سے شام تک بھی شام ہے
آٹھ رہی ہے موج سے لیکن ہنوز | ذرہ ذرہ تشنہ یک جام ہے
افتلاب زندگی ہے زندگی | موت دل کی خستگی کا نام ہے
بہو گیا وقت جنوں ہر نفس | کیا شعور زسیت اس کا نام ہے
معنی صد زندگی حسن عمل | جس کا ہر آغاز خود انجام ہے
صبح اختر کا ثبات افتلاب | شام اختر خلد ہر ہر کام ہے

(برہان)

جامعہ نظامیہ خطاب

از مولوی سید اشرف علی صاحب مولوی کامل (نظامیہ) اشرف مفتی صدرالجمال بریلوی

کردن کیونکر نہ اوس کا شکر جس کا فضل شامل ہے | ہمارے مدرسہ کو امتیاز خاص حاصل ہے
دکن بھر میں اسی جادرس فاضل اور کامل ہے | یہ جا خالص علوم ملت ہضبا کی حاصل ہے

بہت سے مدت ہیں اور اوس کی خاص عظمت ہے

مگر کچھ اور ہی اس چار دیواری کی شہرت ہے

تمہیں کچھ یاد ہے اس مطالبہ کو کہاں تم تھے؟ | زمین تک آسمان بن جاتی تھی جہاں تم تھے
ریاست کے خزانے کیلئے بارگراں تم تھے | کبھی وہ دن بھی تھے تیس دنوں میں باں تم تھے

کوئی کہتا یہاں کی قدر کچھ جانی نہیں جاتی

کوئی کہتا دفاتر میں سند فانی نہیں جاتی

کسی دل کی تمنا تھی یہ صبر ہو جائے تو اچھا | کم از کم فوج اس کا کم تے کم ہو جائے تو اچھا
پُرانی شاخ ہے سراسر کاغذ ہو جائے تو اچھا | کہیں ارمان تو یہ تھا فلم ہو جائے تو اچھا

یہاں پڑھ کر بہت کی کوششیں امید داروں نے

عوام الناس نے سمجھا نہ مانا عہدہ داروں نے

مگر تم کو سنبھالا آصف سلیم کی طاقت نے | کر مفرار ہارامی نے نہ کی پروا رعیت نے
دکھایا آخرش اپنا اثر شاہی حمایت نے | توجہ رفتہ رفتہ بعد کی ارکان دولت نے

علی الاعلان کہتے ہیں سنو ایمان کی ہم سے

بقا اپنی اگر تم پوچھتے ہو ہے اسی دم سے

وہ دن کچھ اور تھے لیکن سنو اب اور نقشہ ہے | قدم باغبان کو باغ کے کانٹوں نے تاکا ہے
حفاظت کا صلہ ہے پرورش کا یہ نتیجہ ہے | رودادری کا ہے انجام نگرانی کا بدلہ ہے

یقیناً فرق ہوتا ہے بہت اپنے پرانے میں

پھر آخر خار ہیں گولا کہ ہیں پھول کی سہلے میں

ارادہ گرد کا یہ سہکے بھرے چاکو کنگال کو | ہوائیں چاہتی ہیں سہلے اڑیں مہر و خشاں کو

تختِ بادلوں کا ہے دبا میں ماہ تاباں کو | لنگاہیں تک رہی ہیں اپنی ملت کے بنگہاں کو

نظامِ مہ کے چو دقت پر سر تک خدا کو

نظامِ الملک کے حق تک کو یوں ادا کرنا

نہ جانو یہ کہ ہم کیا ہیں ہماری جاں نثاری کیسے | ہماری ہمتیں کیا ہیں حقیقت ہی ہماری کیسے

ہمارا زور ہی کتنا ہماری بیستہ راری کیسے | ہماری عقل ہی کتنی ہماری ہوشیاری کیسے

نہیں یہ انکساری بلکہ پستی کی علامت ہے

اگر قادر کے بندے ہو تو کچھ تم میں بھی قدرت ہے

سر پر آرا رہو ہو جائے خداوند مجازی ہے | سچے مسجد میں اور سرخاک پر رکھتے نمازی ہے

ضرورت پر جو میدان میں نکل آئے تو غازی ہے | یہی تو خاص شان امت شاہِ حجاز ہے

مسلمان چلے نازاں جس قدر بھی ہو بجا ہی ہے

خدا نے پاک کا بندہ محمد کا سپاہی ہے

جہ کیا پوشاک بدلے جس سے دامنِ سُل نہیں سکتا | جو پیلِ مست ہے غازی کی جھیل نہیں سکتا

معیشت میں مزا عیشِ طرب کامل نہیں سکتا | ایسے پتھر تو اوڑھ سکتا ہے ورنہ ہلی نہیں سکتا

جو اپنے دین پر مٹ جائے دنیا اس کی ماندی ہے

کچھ لو آگ پر پارہ جو قائم ہو تو چاندی ہے

جسے دنیائے دُری ہو اسی دل میں صفائی ہے | سیاہی غور سے دیکھو تو خاصی روشنائی ہے

ہمیشہ بے دلوں نے اپنی قسمت آزمائی ہے | امیرِ دل کو فقیروں ہی نے راہِ حق دکھائی ہے

سچے کپڑوں میں اکثر جذبہ اسلام بستا ہے

عزیزوں ہی کی سانسوں میں خدا کا نام بستا ہے

یہ کس کے طعن سے جذبات کا عالم بھڑک اُٹھا | یہ کن لوگوں نے حرکت دی کہ جو ہر تھا بھلک اُٹھا

دلِ مومن میں لوہاں کا شعلہ بھڑک اُٹھا | اندھیرا حد سے جب بڑھے لگاتار اچھک اُٹھا

دفا داری کی پھلی داستانیں یاد آتی ہیں

جو وہ رہ کر ہمارے خون کو گردش میں لاتی ہیں

بہت اخلاص سے پڑھتے تھے اخلاص و خلقِ بھوسے | شریعت اور طریقت کے کتابوں کے درق بھوسے

نہیں امن و امان جس روز سے قانون حق بھولے | | بخار نے لگا جب سے بخاری کا سبق بھولے

ہجاری غیر حالت اور غیروں کی بن آئی ہے

ہمیں نے اپنے ہاتھوں سے یکت اپنی بنائی ہے

رہے قائم صد و سی سال جو مرکار ہے اپنا | | معادن ہے حد ہے مونس و غوار ہے اپنا

اگر احساس رکھتے ہو تو میرا پار ہے اپنا | | دکن کا شاہ اسلامی سپہ سالار ہے اپنا

ہمیں تیرھی نظر سے دیکھ لے کس کی قدر ہے

خدا کے سرہں پر آصفی سایہ سلامت ہے

الہی کرنے والوں کو سنبھلنے کا سلیقہ ہے | | پستار ان ملت میں وفاداری کا جذبہ ہے

حقیقت میں انہیں اشرف بنامہ راہنا سودا ہے | | جو صدیوں پیشتر تھی پھر دی تقدیر چمکا ہے

شریک بزم ہو کر مذہبی جلوں میں رہتے ہیں

فرشتے بھی دعاؤں پر میری آئین کہتے ہیں

نغان مسلم

از خطاب اہل بیچلی شہری

نہ وہ ذوق کیلانا نہ وہ انداز رندانہ
دل حیران سے ترے مٹ گیا احساس حریت
حقیقت آشنا آنکھیں تری وہ نور کھولیں
کبھی پریشان مینجانہ عالم کا حسرت تو بھلا
ترا ذہن خوار آلود ہو کر رہ گیا آخر
تجھے اہل زمانے بھی بھلا با کیا قیامت ہے
ترا دل ہو گیا نا آشنا ادھر کب رہے
غضب کی کشمکش میں رہ گیا تو کنگاری سے
شراب شوق معنی رائیگاں ثابت ہوئی تجھ پر
جسے توحید کی دلی میں امانت تو سمجھتا حسرت
مسلمان ہے مگر اسلام سے مطلب نہیں تجھ کو
تجھے اس قید آب و گل میں ڈالا ایک دانے نے
تو سب کچھ ہوس کے چور کچھ بھی نہیں رہا محبت سے
ترے مسلک کا کچھ اندازہ ہی ہوتا نہیں ہوا
نہ صورت تیری رندانہ نہ دلی تیرا فقیرانہ

تری تپتی اب اس مٹاؤں کے کیف پیمانہ
کہاں ہے اب وہ شمع طور تو جس کا تھا پروانہ
کہ جس کے دم سے روشن تھا تیرے دل کا سیفانہ
مگر اب یاتیک تجھ کو نہیں انداز رندانہ
تجھے حاصل نہیں اب ایک ڈھانسا ساجی پیمانہ
تری ہر شئی نظر آئے لگی ان کو حریتانہ
نہ وہ شب زندہ داری ہے نہ وہ کیف صباخانہ
کبھی عزم کلیسا ہے کبھی ہے قصہ تنہاخانہ
نہ آنکھوں میں سرور دلی نہ دل میں کیت پیمانہ
تری نخلت سے ٹکرے ہو گیا وہ ڈر کیدانہ
تجھے اب کیا کہیں ہم تو نہ اپنا ہے نہ بیگانہ
کبھی سدرہ ترا اسے غائب ہے پر تھا کافلانہ
بتا ہم تجھ کو کیا سمجھیں نہ دیوانہ نہ خندانہ

جامعہ نظامیہ کا ماضی و حال

جناب مولوی خواجہ محمد انور صاحب فاضل (نظامیہ) رکن عدالت عالیہ و صدر بیوم تیس جامعہ نظامیہ نے
اجلاس دوم منعقدہ ۱۹- ذی الحجہ ۸ فروردی ۱۳۵۸ کی صدارت فرماتے ہوئے ایک بھیرت افروز خطبہ صدارت پڑھا
جو ذیل میں لکھا گیا ہے (مدیر)

محرم علماء دین! اور قابل عظمت طالبان علم! او معزز حضرات! اللہ تعالیٰ کے فضل سے مجھے آج یہ عزت ملی ہے کہ آپسے
مخاطبت کا شرف حاصل کر سکوں۔ اس مخاطبت کو ادنیٰ نقطہ نظر سے دیکھ پ بنانے کے خیال کو میں نے عمداً نظر انداز کر دیا ہے۔ میرے
پاس اس کی وجہ سے کمال غلط فہمی کا ظہری دیکھ سکیا اپنی جانب زیادہ تر مائل کرتی ہیں، اور اصلی منشا مفقود ہو جاتا ہے۔ مجھے اس وقت
حجاب لاحق ہو رہا ہے کہ میں آپ کے دربر و علما کے لباس کی کم از کم تقابلی تک کرنے کی اپنے میں جزاوت نہیں پاتا۔ اس وقت آپ اس
نہ دیکھنے کو کہ رہا ہے، اس پر خاص توجہ مبذول فرمائیے کہ کیا کہہ رہا ہے آپ کے اس اجتماع کا مقصد یہ بھی ہے کہ آپ اس
نظامیہ کی ابتدائی حالت دیکھیں، اور اس کے بہار کے حالات کا مطالعہ کریں اور اس کے تنزل اور گری ہوئی حالت پر افسوس، غم
ریح کا اظہار کر کے خاموش نہ بیٹھیں، بلکہ اس تقویٰ کو سانسے رکھ کر اگر بھی حالات چند روز اور رہتی تو حاکم بدین وہ مقام جہاں
طالبان علم دین حصول علم کے بعد رحمت کے فرشتوں کے پروں کو روکتے ہوئے گزرا کرتے تھے۔ اپنے ابتدائی اوراق کو نہ اٹکائیے۔
اس مدرسہ کی ابتداء ۱۲۹۵ھ میں اسطرح ہوئی کہ کچھ اللہ کے بندوں نے جن کے دل میں مسلمانوں کا درد تھا۔ محض دینی تعلیم
کیتے قائم کیا، اور اہل غیر کی امداد سے سلسلہ سرب تک طلبہ کو دینی تعلیم دیجاتی رہی۔ مدرسہ نہایت ہی معمولی حالت میں تھا اور ایسے ہی
زمانہ ایسا تھا جس کے متعلق بجز اس کے اور کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ محض اہل کرم کی عنایات کا مورد تھا اور طالبان علم دین کو نا قابل
برداشت تکالیف کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔

۱۲۹۹ھ میں حضرت مولوی انوار اللہ صاحب نور اللہ مرقدہ کی خاص توجہ مبذول ہوئی اور حضرت مرحوم کی کوششوں کا نتیجہ
تھا کہ ۱۳۰۹ھ میں مدرسہ کے نام (ص) امداد منظور ہوئی۔ اس کے بعد سلسلہ سے (ما) ملے رہے ۱۳۱۳ھ میں (ما) کا اضافہ
ہوا ۱۳۱۵ھ میں حضرت مجدد کی خاص توجہ و تحریک کے باعث حضرت مخدوم گل خان علیہ الرحمۃ نے (صاء) کا اضافہ فرمایا۔ اس طرح
(لکھ) ما مانہ جاری ہے۔

۱۳۲۰ھ میں مولانا محمد نے پیشگاہ اقدس و اعلیٰ حضرت سلطان العلوم کی توجہ عالی کو مبذول کر لیا اور شاہانہ فیاضی اور
مراحم خسر دان سے (السلام) کا اضافہ فرمایا۔ اس طرح دو ہزار ماہوار جاری ہوئے اور اب صدر یار جنگ بھادر کے عہد میں مزید
پانچ سو کا اضافہ ہوا، اس طرح اس دینی مدرسہ کی موجودہ ماہوار ڈھائی ہزار قرار پائی۔

حضرت نعل سبحانی کی ان علمی فیاضیوں سے جو بلا امتیاز قوم و ملت تھی یہی ہیں خصوصاً اہل اسلام نہ صرف شکر گزار ہیں بلکہ دست
بڑھائیں کہ ہمارے آثار و ملی نعمت اور ان صاحبزادگان بلند اقبال کے عمر و اقبال میں حق تعالیٰ روز افزوں ترقی عطا فرمائے، ان کو دیگر
جلوہ افراد سرپرستوں کے ان کی ذات والا صفات سے دین مبین کو تقویت پہنچے اور مسلمانوں کو عزت حاصل ہوتی ہے۔ آمین۔

۱۳۲۳ھ میں (۳۱۲) طلبہ کے طعام و لباس کا مدرسہ کفیل تھا اور (۳۰۹) طلبہ ایسے تھے جو صرف تعلیم پا کر اپنے گھر
جایا کرتے اس طرح جملہ طلبہ کی تعداد (۶۲۱) تھی، اوسط حاضری روزانہ (۵۲۵) کی تھی اور یہ عروج کا زمانہ تھا۔
طلبہ افغانستان، جاوا، بنگال، بھارت، ترک، چین، یوہ سے آئے اور اس مدرسہ سے بعد تحصیل علم و دستار فضیلت باند
علم دین کی خدمت کیلئے دنیا میں پھیل جاتے تھے۔

حضرت مرحوم کی رحلت کے بعد اس کے بہار کی کیفیت کچھ عرصہ تک باقی رہی، مگر وہ روح جو کام کر رہی تھی مفقود تھی، اور قریب
تھا کہ ہم مسلمانوں کے جوہر کی کیفیت اس مدرسہ کو متاثر کرنے کہ حضرت سلطان العلوم کی مبارک توجہ کا سبب تھا کہ حضرت مرحوم کے
بعد مدرسہ کی میر مجلسی بہ نواب صدر یار جنگ بہادر سابق صدر الصدور سرکار علی گڑھ کو مامور فرمایا جنکی صدارت چلنا چاہئے اور بعد ازاں
مولوی حافظ محمد احمد صاحب مفتی عدالت عالیہ میر مجلس مدرسہ قرار پائے اور ۱۳۳۳ھ میں ان کی ضابطہ مدرسہ نظامیہ نافذ
کیا گیا جس میں مدرسہ نظامیہ کے اغراض و مقاصد اور انتظام مدرسہ سے متعلق قواعد مضبوط کئے گئے۔ حضرت مرحوم کی سرپرستی
میں یہ مدرسہ روایات قدیمہ کو قدامت کے ساتھ باقی رکھا مگر مفتی صاحب مرحوم کے بعد یہ مدرسہ نہایت ہی سرعت کیساتھ
تیز رفتاری سے نظریات اختیار کی۔ اور آج آپ یہ نتیجہ دیکھ رہے ہیں کہ اس مدرسہ میں ۱۳۳۳ھ میں (۶۲۱) طلبہ تھے اب بہت
ہی کم طلبہ مشکل سے نظر آتے ہیں اور ابھی طلبہ دو تین یا چار باغیچے سے زیادہ نہیں ہیں۔

حالانکہ اس مدرسہ میں بھی مدرسہ کو امداد و بجائی تھی جواب دہی جاتی ہے اس وقت بھی اسی قدر اساتذہ تھے جو اب ہیں، وہی
اسباق ہیں، وہی زمین ہے، وہی مکان ہے، وہی مقام ہے۔ مگر یہ تغیر کیوں؟ یہ پستی یہ تنزل کی کیا وجہ؟ یہ نرخی حالت کیوں پیدا
ہو گئی؟ اس کے کیا اسباب ہیں؟ کیا وجہ ہیں؟ اس پر غور کرنا اور ان خامیوں و کمزوریوں کو دور کرنا چار اولین کام ہے۔ وہ
کیا اصولی غلطی ہو رہی ہے جو تاریک صورت رونما ہے۔ اس کو دور کرنا چار پہلا فرض ہے۔

طالبان علم بلخ، بھارت، چین، جاوا، عرب و ہندوستان اور دنیا کے کئیوں سے علم کے شوق میں کسب علم کے لئے مدرسہ نظامیہ
میں آتے ہیں مگر عرصہ صبرت کہ یہ جامعہ نظامیہ کے موجودہ قواعد میں خامی ہو چکیے باعث ان طلبہ کو اپنے دامن فیض میں نہیں لیتا،
فیض کا دریا بہہ رہا ہے، مگر موجودہ قواعد کی خرابی ان پیاسوں کو پانی کا ایک قطرہ نہیں دیتی، اور تشنہ کام واپس کرتی ہے
ادھر طالبان علم دین فیض علم سے محروم ہو رہے ہیں، ادھر اُدھر عالمان دین کو لب کشائی کی اجازت نہیں دیجائی۔
اس وقت قابل احترام ہستی مولوی محمد رحیم الدین صاحب مفتی صدارت عالیہ جس کے ہم جامعہ ہونے کی مجھے عزت حاصل ہے

مرغزار میں جو ایک جھیل کے کنارے پہاڑ کی بلند دشوار گزار مقام پر ہے راہمیں نے ایک مدرسہ بنایا ہے جس کی خوبی یہ ہے کہ اس مدرسہ کے بنانیوالے یعنی معمار، ڈپلائی، رنگسٹان اینٹ بنانیوالے پتھر چھوڑنے والے راہمیں ہی تھے جس میں کسی غیر طالعلم کا ہاتھ نہیں تھا۔ یا معلمین تھے یا متعلمین۔ اس مدرسہ میں پانچ سو طلباء یعنی طالبان علم دین عیسوی کے قیام کی جگہ ہے اور پرے، اس مدرسہ کے طلباء نے اس کا حلف اٹھایا ہے کہ ہم راہبانہ زندگی بسر کریں گے، اور علم دین عیسوی کی خدمت کریں گے اور تبلیغ کا کام انجام دیں گے۔ ان کی بڑی سیدھی سادھی زندگی ہے۔ فرائض کی اس طرح تقسیم کی گئی ہے کہ تعلیم میں کوئی فرق نہ آئے۔

ان دو سو طلباء کے لئے کچھ، دودھ، انڈے، روٹی، لباس، خیمائی پخت و پز غرض سیدھی سادھی ستھری محنت کے لئے جس قدر ضروریات لابدی ہیں، کچھ کو فوضیہ بکروں کے مندوں کو جانا اور ان کے بال نکالنا، اور اولی کے اون سے کپڑے تیار کرنا۔ نہایت ہی تنوع کا گیوں کی پرورش کے لئے قوت دینے والے گھاس کی کاشت، اور دودھ دوسے کا انتظام تک وہ کرتے ہیں، وہ میوہ دار درخت، ترکاریوں کی کاشت، مرغیوں کی پرورش، اور بھول و بھل بقدر ضرورت، اور طلباء کیسے جس قدر انہیں اس کی ضرورت ہے اُس کی رعایت کا انتظام تک خود یہ طلباء کرتے ہیں حتیٰ کہ شہد کی مکھیوں کا اجتماع اور ہر قسم کے پھولوں سے معطر شہد حاصل کرنا غرض یہ تمام امور کو نہایت منظم حالت میں رکھنا محض طلباء ہی کا کام ہے۔

اسی طرح مذہبی راہبہ عورتوں کا بھی ایک مدرسہ ہے جن کا تمام تعلق عورت سے ہے، اسی اصول پر دوسرے مدارس بھی ہیں مگر میں وہاں جا کر اپنی ناقابل برداشت تکلیف کو دو بالا کرنا نہیں چاہا، اس مدرسہ میں نمائش کا گھر ہے، نہایت اعلیٰ ترین کتب خانہ ہے، جس میں دنیا کے ہر ایک مذہب کی پیش کی کتابیں جمع کی گئی ہیں۔ یہاں محض دینی تعلیم دی جاتی ہے۔ طالبان دین میں حسب علم دین مسیح کی تکمیل کرتے ہیں تو تبلیغ دین مسیح کے لئے دنیا میں پھیل جاتے ہیں اور ان کو معیشت سے بیفکر رکھنے کیلئے ان کی اسی حد تک مدد کی جاتی ہے کہ وہ نہایت ہی سیدھی سادھی اطمینان کی روحانی زندگی بسر کر سکیں۔

حضرات آپ کو تعجب ہو گا کہ ان تمام مصارف کا دار و مدار صرف چندوں پر اور زیادہ تر یہ چندے ہندوستان کے اہل چھتر آئے کے منت کش ہیں، حکومت کی جانب سے کوئی مدد نہیں دی جاتی!!

جب میں ان مدرسہ میں پہنچا ہوں تو لاکھوں راہبوں کو جن میں بڑے بڑے فلسفی و طالبانِ حق تھے، ہر جگہ تناور درختوں کی چھاؤں میں کتب کے سطلاتھ میں مصروف پایا، کوئی ٹہل رہا ہے، کوئی ہنر کے کنارے کتب بینی میں مشغول ہے، بعض فلسفی پہاڑوں کے خوشنما صاف کئے ہوئے شہر سے دروں میں بیٹھے ہوئے اہم مسائل پر غور و فکر میں اس طرح منہمک تھے کہ ان کو میرے آنے و جلنے کی اطلاع خبر نہیں ہوئی۔

جب میں اس منظر کو دیکھا تو میرے درد دل کی کوئی انتہا نہیں تھی، سب سے پہلے مجھے یہ خیال ہوا کہ کیا مدرسہ نظامیہ کے منتجبی طلبہ جن کا مقصد اصلی علم دین کی تحصیل، اور تبلیغ و اصلاح مسلمان ہے اس رنگ میں دیکھ سکیں گا؟ میرا دل اُن متضاد خیالات کے مجاہد و متاثر

نہیں۔ اسی طرح اس دنیا سے ایک نعمت اور ایک گھونٹ پانی سے زیادہ حاصل نہیں کر سکتا۔ خام خیالی کے سوا کچھ نہیں ہے۔
 یقین مانو! مجھے جو سکون و اطمینان قلب قرآن کے پڑھنے اور اللہ سے باتیں کرنے اور مال کے گود میں اور تم کو پیار کرنے میں
 ملا ہے میری اس دنیوی دولت میں نہیں ملا۔ جس دولت کا تصور و خیال تک میں نہیں کر سکتا تھا۔ اسلئے میرے
 عزیزو! جو ہمارا کج تیرہ سو سال سے امانت جو علمائے سیدوں میں منتقل ہوتی آئی ہے وہ اب ہماری جانب منتقل ہو رہی ہے۔
 اُس کو اپنے کی کوشش کرو، و آخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین والصلوٰۃ والسلام علی المرسلین واصحابہ الابرار۔

علمائے اسلام کے فرض

علم اور علم کی جو فضیلت بیان فرمائی گئی ہے وہ ان پر ہر کار باطل باطل و علماء کے حق میں ہے جنہوں نے علم محض بوجہ اللہ اور آخرت میں
 مرضی الہی حاصل کرنے کے واسطے سیکھا ہو ان علماء کے حق میں نہیں ہے جنہوں نے علم کسی بدنیسی بدعتی یا دنیاوی اغراض و وجہ و مال حاصل
 کرنے یا مادیوں اور شاگردوں کی کثرت کی نیت سے حاصل کیا ہو عالم کا فرض ہے کہ ظاہر و باطن میں اللہ تعالیٰ کو اپنے دہرور کے اور اپنے تمام
 حرکات و سکنات، اقوال و افعال میں اللہ سے واسطے کہ جو علم و فہم اس کے قبضہ میں ہے وہ امانت الہی ہے۔
 امام شافعی کا قول ہے کہ علم وہ نہیں جو یاد ہو علم وہ ہے جو فائدہ بخشے فائدہ جب محال ہو کہ عالم باوقار و مکیں منکسر منہج اللہ تعالیٰ سے
 ڈر نہیوالا اور اس کے سامنے سر جھکا نہیوالا ہو۔

امام مالک نے خلیفہ ہارون رشید کو لکھا کہ جب کوئی علم سیکھو تو لازم ہے کہ اس کا اثر تم میں وقار و تمکین اور علم کی شکل میں نمایاں
 علم کی حفاظت اس طرح کرے جس طرح سلف صالحین نے کی ہے اور جو عزت من جانب اللہ اس کو عطا ہوئی ہے اس کی پوری حفاظت
 کرے اس کو نالائق اہل دنیا کے سامنے بے ضرورت و حاجت جا کر ذیل نہ کرے۔ اہل دنیا میں سے جو اس کا شاگرد ہو خود اکیسا
 ہی عالمی مرتبہ ہو اس کے پاس نہ جائے۔ دنیا کی طلب کم اور بقدر ضرورت ہو جو اس کی اور اس کے متعلقین کی ضرورت کے واسطے
 کافی ہو، افعال اور اعمال میں ہمت کو بلند کرے، آداب شریعت کا لحاظ رکھے آدمیوں کے ساتھ حسن اخلاق کشادہ پیشانی رکھے،
 سلام میں سبقت کرے، کھانا کھلائے، غصہ ضبط کرے، آدمیوں کو تکلیف نہ پہنچائے، ان کی تخیلوں کو برداشت کرے خود اشیاء
 کو اور ان سے اشیاء نہ چاہے، انصاف کرے، اپنے لئے انصاف نہ چاہے، لوگوں کی حاجتیں پوری کرے، اپنی وجاہت کو دوسرے
 کے سامنے عزت و افتخار کے لئے نہ پیش کرے (ایہ علماء کی قدیم تعلیم کا نصب العین ہے)

مطلع الانوار ۲۔ سیرت حضرت فضیلت جنگ علیہ الرحمہ ثبت کتبہ ابراہیمہ ملکتی۔

کیا جامعہ نظامیہ میں انقلاب کی ضرورت ہے؟

از علامہ مولانا سید شاہ محمد صاحب شطاری حیدرآباد دکن علیہ نظامیہ

جدوجہد سے ایک خاص مقصد پیش نظر ہوتا ہے وہ یہ کہ افراد قوم کو اپنی قومیت متحدہ کے پر اسرار سانچے میں اس عکاسی سے ڈھال لیا جاوے کہ ہر ہر فرد قومی خصائص و مفادات کا پورا پورا اظہار بخاوے جس میں اس قومیت کے خط و خال پورے پورے نمایاں ہوں۔ آج متحذل دنیا کی ہر ایک جمعی جاکتی قوم و سلطنت کا بیٹی تیرہ اور یہی طرز عمل ہے۔ جاپان ہو یا جرمنی۔ انگلستان ہو یا فرانس روس ہو یا انکی ان سب کے چند قومی خصائص و مفادات و مقاصد ہیں ان کے مکارب ہوں یا مادر اس کلیات ہوں یا جوامع و سب و حقیقت قومی و ملی نقطہ نظر کے ماتحت چند چھوٹے بڑے کا رخا ہے جن میں لاکھوں اور کڑا ڈروں کی تعداد میں جا پانیت جرنیت، انگریزیت، فرانسیسیت، روسیت، اطالویت کے کچے نمونے کے پٹے ڈھلا کر تے ہیں، یا یوں کہئے کہ قومیت کے عظیم الشان کارخانے کے کل پرزے یا مشینیں تیار ہوتے ہیں جن سے یہ کارخانہ قومیت چالو ہوتا ہے اور عجیب و غریب جرت انگریز کام کرنے لگتا ہے اور دنیا کی بڑی بڑی منڈیوں پر قبضہ جاتا ہے۔

مسلم قوم بھی دنیا میں کچھ خاص مقاصد و مفادات و خصائص و شعائر سے پیدا ہوئی تھی اپنے شباب کے زمانہ میں یہ بھی اپنی تعلیمی جدوجہد میں بالکل اسی طرز عمل پر قائم تھی چڑھتے آج آپ یورپ و امریکہ کی تہذیب و تمدن کو دیکھ رہے ہیں۔

اس قوم کی گتھی میں ابتداء ہی سے عربیت و تہذیب و تمدن و اخلاق اعلیٰ مدینیت و تہذیب کے شوق و ذوق کے گھونٹ

پیلے اس کے کچھ عرض کیا جاتے ہیں یہ تہذیب نامہ ضروری سمجھتا ہوں کہ فیہ طریقاً انقلاب پسند اور انتہا پرست واقع ہوا ہے لہذا یہ ممکن ہی نہیں بلکہ ضروری ہے کہ میرے رجحانات عام میلانات دنیا لات سے متصادم ہوں گے کیا عجیب کہ جناب کو بھی نامہ مذکور ہوں مگر کاغذ ابھن کا دستور ہی یہ ہے یہاں پسندنا پسند کا جھگڑا ہی نہیں البتہ المجالس بالامانت کا اصول پیش نظر ہے تو کچھ پردہ انہیں۔ واد و نک سرعہ محبوب پرچہ کو پورا پورا یقین ہے۔

حضرات! مدرسہ نظامیہ کی سب سے بڑی خصوصیت جس کی طرف تمام مسلمانان دکن کو خاص توجہ مبذول ہونی چاہیے ہے کہ وہ ہماری سابقہ تعلیم الشان جامعات و کلیات اسلامیہ کا لیلیف یا دگار ہے جو کبھی متعمرات و عریب اسلامیہ کے پایہ تختوں مثلاً متہذ و تجارت و بغداد و مصر القاهرہ و اسپین و اندلس کے قریب و غریب و مدینہ الزہراء میں مختلف عربی علوم و فنون تعلیمی و تعلیمی کے محاذوں علوم و منابع فنون ثابت ہو چکے تھے۔ انہیں سرشتہا سے علوم فنون سے سیراب ہو کر نکلنے والوں میں ابن رشد ابن خلدون ابو نصر و ابن سینا امام فخر الدین رازی امام غزالی جیسے سینکڑوں مشاہیر ائمہ فن تھے جن کی گراں قدر تصانیف عربیہ ماسکو (روس)، برلن (جرمنی)، پیرس (فرانس)، لندن (انگلستان) کے عظیم الشان کتب خانے مملو و مشحون ہیں۔

آپ جانتے ہیں کہ ہر قوم اور ہر ملک کو اپنی تعلیمی

یضا سے جنوبی شکم سیر ہو رہے ہیں، پھر یہ بھی منظر سامنے ہے کہ اگر کال
 واعیان حکومت و مہاجران اسٹیٹ و جاگیر داران و منصب داران و
 مختلف عہدہ داران ایسے بھی یہاں بغفلت و خاموشی میں کو قوی
 کاموں میں خاصی دلچسپی بھی ہے جن میں سے بعض تو ایسے ہیں کہ تبا
 اس مدرسہ کو چلا سکیں عام چندہ کی چندال ضرورت ہی نہیں پہنچتی کہ
 صدر اصحاب اگر اپنی اپنی یا فنون کا کچھ فیصد، حتیٰ کہ ایک پندرہ فیصد
 مدد بھی اس مدرسہ میں لگا دیں تو انشاء اللہ اس مقصد کا پورا پارہ ہے۔
 مواد سب موجود ہے ضرورت صرف حرکت کی ہے اسلام
 پکے لے تالیف قلب کیلئے بیت المال میں ایک مختص فرمائی
 جس سے مسلمان غافل ہیں۔ دنیا کی تمدن و مذہب اقوام کی حکومتیں
 ایک خاص وزیر مقرر کرتی ہیں جس کا نام وزیر دُعایہ ہوتا ہے اس
 پر یہ حکومتیں لاکھوں بلکہ کروڑوں روپے صرف کرتی ہیں عزت
 کا اٹل قانون یہی ہے کہ فی الحکومت برکت حرکت زندگی ہے اور وجود
 موت حرکت کے کیا معنی ہیں؟ یہی نا اپنی ضروریات زندگی کیلئے
 جستجو و تلاش، تعمر و تغلب چرچا جتنا؟

پر فتن زمانہ سیاسیات و محل و مکر کی آہنی قوتیں اپنا زبردست
 دُعایہ کر رہی ہیں ہندی مسلمان اپنی شہنشاہتوں کی بربادی کے
 بعد اپنی قومی سیاستوں سے اس قدر سادہ لوح بن چکے ہیں کہ ان
 سیاسیات خداداد و تحولات محل و فریب کے سمجھنے کی قوت بھی
 کم ہو چکے۔ زمانہ غیر فارہ ہے ایک حالت پر رہنا اس کی قدرت کی نفی
 ہے۔ آخر ہندی مسلمانوں کی اب کچھ عقل اٹنے لگی ہے اگر علماء علوم
 عربیہ نہیں تو علماء علوم غربیہ تو ضرور آنکھیں کھول رہے ہیں اور
 ان سیاسی چالوں کو سمجھتے اور ان آجری جلال و خجلان و خوار و عزتوں کے
 توڑ پھوڑ ڈالنے کی فکر میں لگ رہے ہیں۔

ڈالنے کے لئے لہذا یہ اپنی مقاصد و جذبات کو لئے ہوئے رہی حکومتوں
 ایک بڑے آباد حصے پر پھیل گئے۔ اس کی تعلیم و تربیت کے معاملہ علم
 درحقیقت کچھ اسی قسم کے کارخانے ثابت ہوئے جن میں سے ہر ایک
 فرد ایک سچا مسلم اور اپنی مقاصد قومیت مذکورہ کا مجسمہ آئینہ و
 تہلکا بن کر نکلتا تھا۔ ان چٹلوں کی تصویریں اب تک بھی ان محالک سلطنت
 میں ملتی ہیں جو ایک زمانہ میں مشہور و معروف رہ چکے ہیں جیسے
 مغرب الانصافی، مرآئیں و جنوبیورپ اسپین (اندلس) سے لیکر
 مغربی منگولیا و مغربی چین تک جسے عرب ماوراء النہر کہتے تھے۔
 اگر یہ عربیت کے پہلے تھے باغ و چراغ و ایران و ابدار زرد خزاں نظر
 آ رہے ہیں تو آج مسلم قوم کا مقصد کیا ہونا چاہیے ان کا احیاء؟
 یا ان کے رسوم و اطال کا سچا لہذا اتفاقاً؟ صورت ثانی تو محض جردگی
 کا نشان ہو سکتی۔ زندہ یا زندگی خواہ اس سے کیا نسبت؟ مدبر
 نظامیہ کی بنیاد انھیں گھنڈوں پر رکھنی گئی تھی مگر سوال یہ ہے کہ
 اس وقت ہم اس کے اسی طلل و جوش پر اتفاق چاہتے ہیں یا ان
 پہلے بانیوں کی صورت میں اس کا احیاء؟

بصورت ثانی ہم کو مست پتیلے اس بات پر ضرور کرنا چاہیے
 کہ اسے ایسا کارخانہ کس طرح بنایا جائے جس میں مذکورہ فوق و مقام
 والی قومیت کے مجسمہ پتیلے تیار ہوں جن کی آج قوم مسلم کو سب سے
 بڑی اور سخت ترین ضرورت ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ کام کچھ عوام کا نوالہ
 نہیں حلوائے ہے و درہمیں اس کے لئے تو حکومت اور قود و دول
 کی سخت توجہ اور امداد کی ضرورت ہے جیہ ریاد و ماشاء اللہ کئی
 امور میں رشک مالک اسلام یہ نہیں تو کم از کم رشک مالک ہند
 ضرور ہے حکومت ہند کا دامن خیرات و ہمت کیلئے منظر طور پر
 پھیلا ہوا ہے حتیٰ کہ غیر اقوام و غیر مذہب کے انار سے بھی اس خواہ

۵۔ مدرستہ نظامیہ کی تنظیم و تشکیل جدید جس سے فضاء موجودہ میں وہ ایک کارآمد اور قومیت اسلامیہ کیلئے ایک مفید و مناسب جامہ بن سکے۔

۱۔ مراول کا جاننا اس واسطے ضروری ہے کہ جب تک ہمارا طبقہ علماء علوم دینیہ زمانہ کے موجودہ رفتار سے واقف نہ ہوگا، تب تک وہ کسی مزید جدوجہد کی ضرورت ہی محسوس نہیں کر سکتا۔ ہمارے اس معزز طبقہ کی اکثریت میرے خیال میں اسی سخت ترین بلا میں گرفتار ہے کہ وہ زمانہ شناسی کے میدان میں سب سے پیچھے ہیں اور اس کا بڑا باعث اخباری ملی کا فقدان ہے جو ان کے نزدیک تضيغ اوقات ہے حالانکہ آج تمام تمدن جیتی جاگتی اقوام کا سب سے اہم مشغلہ حیات اخباری ملی ہے ہر ملک میں ہزاروں اخبار و رسالے جاری ہیں جن کی لکھو کھا کر ڈر جا کاپیاں روزانہ چھپتی اور تقسیم ہوتی ہیں، حتیٰ کہ صبح کے اخبار الگ ہیں اور شام کے الگ۔ ہر ملک کی سیاسی رفتار کی باگیں انہی جراثیم و رسائل کے ہاتھوں میں ہیں نیز رفتار زمانہ اور دنیا بھر کی سیاسی رفتار معلوم کرنے کا یہی واحد ذریعہ ہیں قوم میں قومیت کی روح اہل علم میں علمی اور معلومات جدیدہ کی روح چھوٹکنے کے بھی یہی آج کل سب سے بڑے ذرائع ہیں۔

۲۔ امر ثانی یعنی زمانہ کے تعلیمی و علمی خصوصیات معلوم

کرنے کی اس لئے ضرورت ہے کہ ہمارے اسلاف امت عربیہ کے علوم و فنون کو یکسر دنیا کے خصوصاً یورپین اقوام نے اس پر کیا کیا حاشیے چڑھائے اور ان علوم میں کیا کیا تحقیقات و اضافے کئے خصوصاً علوم حکمت و فلسفہ میں۔ جب تک ہمارا طبقہ علماء عربیہ اس کو معلوم نہ کر گیا وہ ہرگز ہرگز اسلامی

مگر یہ یاد رہے کہ ہماری قومیت اسلامیہ کی عمارت جغرافیائی نسلی و ملی رنگ تو دوں پر مبنی نہیں، اس کی بنیادیں تو کچھ ذہنیت صافہ اور کچھ علمیت صافہ والی ایمان و عمل صالح کی مضبوط جڑوں پر رکھی گئی ہیں لہذا مسلمانوں کی قومی ترقی کی اصلی تصویر دوسری قوموں کی ترقی اور زندگی کے مقاصد سے سوا اس پر یہ تصویر ایمانی و عمل صالح کی رنگ بھرائی کے بغیر ممکن ہی نہیں یا بالکل ناقص و نامکمل محض یک طرفہ تصویر ہے ظاہر ہے کہ محض علوم مغربیہ کا ہی، لے، ایم، اے۔ پی، بیچ، ڈی وغیرہ اسناد کا محصل، ایمان و عمل صالح کا رنگ بھر نہیں سکتا، جس کے نصاب تعلیم میں اس کا جو حصہ بھی ذکر نہیں آتا وہ جملہ کیونکر یہ کام کر سکتا ہے لہذا ضرورت اور سخت ضرورت اس کی ہے کہ طبقہ علماء علوم عربیہ دینیہ اس جانب توجہ مبذول کرے یہ معزز طبقہ جس میں ایمان و عمل صالح والی قومی اسلامی کی تشکیل و تصویر کی کافی اہلیت قابلیت موجود ہے اگر اپنے عادی جمود و قوی کو تیر باد کے اور اپنی قومی زندگی کے جدوجہد میں خاص توجہ و انہماک پیدا کرے تو اسلامی قومیت کے مقصد حیات کا مرکز یعنی ذہنی ثبوت کے درجے سے محل کر خارجی وجود میں آسکتا ہے۔

اس کے لئے چند باتوں کے جاننے کی ضرورت ہے۔

۱۔ زمانہ موجودہ کی قبض شناسی کہ وہ مسلمانوں کی قومی زندگی کے حق میں کیسا خطرناک ہے۔

۲۔ موجودہ زمانہ کے تعلیمی نصاب و علمی اقتیارات۔

۳۔ علوم عربی و زبان عربی کی مسلمانوں کیلئے اہمیت۔

۴۔ درس نظامی کی نصابی کتابیں کہ وہ زمانہ حال اور اس

کی موجودہ حیثیت گذارنے کے کہاں تک مناسب ہیں۔

اور تقلید جامعہ کے نقطہ نظر سے ذرا ہٹ کر افادیت و مناسبت کے لحاظ سے نظر غائر ڈالنے کی ضرورت ہے۔

۵۔ امرِ مخم جامعہ نظامیہ کی تنظیم و تشکیل جدیدہ ہمارے طبقہ علماء اور اصحابِ بسبت و کشادہ ملک سرکارِ عالی اور خصوصاً از بابِ انتظامی مدرسہ نظامیہ کی توجہ خاص طور پر اس طرف مبذول ہوئی اور مبذول کرانی چاہئے کہ مدرسہ نظامیہ کو ایک خیراتی عظیم خانہ و میراثی منگرن خانہ و سرائے کی حالت سے نکال کر ایک جامعہ علوم دینیہ یا دنیات یونیورسٹی کی شکل دی جائے

جس کے تعلیم یافتہ و محصلین بقول سعدی علیہ الرحمہ

بہ محقق بودند انشمنند چار پایہ برو کتاب چند

کے مصداق بن کر نہ نکلیں بلکہ زمانہ شناس اور قومی اور سلامی مسائل کی رہنمائی اور قیادت کے اہل و قابل بن کر نکلیں تاکہ وہ زمانہ کا ساتھ دیکر موجودہ ماحول میں کشمکش حیاطیات قومی کے مسائل حادثہ میں سچے خادام ملک و ملت ثابت ہوں وہ علوم قدیمہ عربیہ کے ساتھ علوم جدیدہ کی چاشنی بھی رکھتے ہوں وہ قومی بے محاذ کے اس عظیم تر رشتہ کو پُر کریں جس کی آج سخت ضرورت محسوس کی جا رہی ہے۔ کیونکہ یہ علانیہ دیکھا جا رہا ہے کہ مغربی تعلیم یافتہ طبقہ جو قومی ترقی کے مسائل موجودہ سے پچھلی لیتا ہے وہ اسلامی دینی مسائل سے تقریباً ناواقف ہوتا ہے اور جو طبقہ علماء ان مسائل سے واقف ہوتا ہے وہ قومی مسائل موجودہ سے یا تو ناواقف ہوتا ہے یا ان سے پچھلی لیتا ہے جس کی وجہ تو قومی قیادت رہنمائی کا اہل و مستحق نہیں رہتا لہذا محالہ قومی قیادت کی باگیں اون ہاتھوں میں جاتی ہیں جو اس کے اہل نہیں ہوتے۔ کیونکہ جہاں جہاں اسلامی قوم کی قومیت

عقائد و اعمال کو صرف اقرضات و تقلید بننے سے بچانے کا فرض ادا نہ کر سکیں گے۔ اسی سے ان کو اس بات کا علم ہو گا کہ ہماری درس نظامی کے نصاب کی حکمت و فلسفہ اور معقولات کی کتابیں کہاں تک مفید و قابلِ تدریس رہ سکتی ہیں اور چونکہ علم کلام کی ایجاد اسی فلسفہ قدیمہ پر مبنی ہے جس کے اکثر نظریات تقویم پائینہ ہو چکی ہیں لہذا ہمارے عقائد و کلام کی درسی کتابیں کس کس درجہ اس کشمکش جدیدہ میں ثابت قدم رہ سکتی ہیں کیا اس میں رد و بدل کی کوئی ضرورت بھی ہے یا نہیں؟

۳۔ امرِ ثالث یعنی زبانِ عربی اور علوم عربیہ کی اہمیت،

جب تک ہمارے طبقہ علماء کو اس کا اذعان قلبی حاصل نہ ہو گا کہ عربی زبان اور علوم عربیت اسلامی قومیت متحدہ و مشترکہ کی ریڑھ کی ہڈی ہیں اور اسلام کو ان کے ساتھ چولی وامن ساتھ ہے ان کے بغیر اسلامی مشترکہ قومی اجتماعیت کا ثبات و قرار ناممکن ہے۔ وغیرہ وغیرہ تب تک اس طبقہ کو اس زبان اور اس کے علوم کے احیاء و اشاعت اور انقیاد کیلئے سرفروشانہ جدوجہد کے جذبات پیدا ہی نہیں ہو سکتے۔

۴۔ درس نظامیہ کا موجودہ نصاب جس کی بہتری اور

کاملیت کا ہمارے طبقہ علماء کو کامل ایقان و ایمان ہے اس پر بھی ہمارے طبقہ علماء کو خاص توجہ اور نظر غائر ڈالنے کی ضرورت ہے۔ مگر نظام الدین مرحوم والد جناب بحر العلوم مرحوم نے جس خاص ماحول اور خاص ضروریات کو پیش نظر رکھ کر ان کتابوں کا انتخاب بطور نصاب درس کیا تھا وہ ماحول آج بھی موجود ہے؟ وہ طلبہ آج بھی موجود ہیں وہ غرض و غالت آج بھی غالباً موجود ہے۔ ان سوالات پر ہمارے طبقہ علماء کو قدامت پرستی

نہیں بلکہ سراسر مغربی جانب ہے خواہ نہ کہلا سکتے ہیں؟ کیا
دہلی کی دمنی ہوا ازبردست صرصر ایسے گھاس پوسنات
کو دیر تک قائم رہنے دیگی۔

ان ناپختہ خیالات کو پیش کرنے کے بعد میں اب وہ خاکہ پیش
کر دینگا جو تنظیم جدید کا لائحہ عمل ہو سکے۔ مگر قبول افتد رہے
عز و شرف۔

اصلاح نصاب | یہ مسئلہ تمام مسائل متعلقہ مدرسہ میں سب سے زیادہ
اہم اور سب سے زیادہ قابل توجہ اور قوم کی ذہنی اخلاقی علمی
عملی جدوجہد کا سب سے بڑا زینہ ارتقا ہے۔ اصولی طور پر تو
میں اس قدر کہوں گا کہ حتی الامکان مدرسہ کے سینن نظام میں
کی کیا جائے اور علمی ہذا کتب کی تعداد میں بھی معتد بہ تخفیف نہ کر دی
جائے ہر علم کی ایک ایک کتاب ایسی جامع مانع اور مختصر رکھی جائے
جو اس علم کے مسائل ضروریہ واجب التحصیل کا پورا پورا آئینہ
ہو اور اچھی طرح اس علم کو ذہن نشین کر سکے۔

دوسرے نظامیہ، بلوچ آج تک مدرسہ میں رائج ہے وہ تقریباً
دو صدی پیشتر کام رہ گیا ہوا ہے ظاہر ہے کہ زمانہ موجودہ دو
صدی پیشتر کے ماحول سے تو کجائیں چالیس الہ پتھر کے ماحول
سے بھی بالکل بدلا ہوا ہے اور روز بروز اس قدر تیزی سے
بدل رہا ہے کہ غالباً ربع صدی کے بعد کوئی اسے یاد بھی نہ کر سکیگا
کیا اسے دیکھتے ہوئے بھی کوئی تدبیر کا نراؤ نہ نظر سے پسند
کر لیا کہ یہ علوم عربیہ کا تہمتی ترکہ زمانہ کے ہاتھوں بالکل لکڑ کو
وہ مال ہو جائے۔

ابھی وقت ہے کہ اہل علم و عقد اکابر کی نظریں اس

وطنی، ملی، نسلی یا جغرافیہ تاریخی حقائق پر مبنی نہیں بلکہ اس کی اصل
بنیاد چند ایمانی و روحانی اعتقادات و اعمال ہیں جو زندگی کے
ہر شعبہ دینی و دنیاوی و روحانی و جسمانی سیاسی و تعلیمی پر عادی
ہیں اور یہی وہ خصوصیت و امتیاز ہے جو دین اسلام کو تمام دیگر
ادیان و ممل سے ممتاز کرتا ہے۔

اس تہذیب سے واضح ہے کہ فیکر کے پیش کردہ نقطہ نظر کے رو
سے کسی صاحب کا محض یہ کہہ لینا کوئی قابل توجہ نہیں ہو سکتا کہ
مدرسہ نظامیہ مولانا انوار اللہ خاں فضیلت جنگ مرحوم کی ایک
یا دو گارانت ہے جس کی بحسنہ حفاظت بہر صورت لازم ہے لیکن
حضرات کا مطلب بجز اس کے اور کچھ نہیں کہ اس مدرسہ کو آثار
قدیمہ کی فہرست میں جگہ دیجائے اور اس کی جمودی کیفیت کو

قائم رکھا جائے خواہ اس کا نتیجہ کچھ ہی ہو جائے خواہ رفتار نا
اس کو ایک معمولی کتب کی صورت میں مثل مدرسہ محبوبہ وغیرہ
کے کیوں نہ کرے مجھے اس رائے والوں کی نیت پر حملہ کرنا مقصود
نہیں ممکن ہے۔ اور جن نطن کا مقصد بھی یہی ہے کہ اس رائے
کے پس منظر بیت بخیر ہوگی مگر میں اس کہنے پر مجبور ہوں کہ
اس رائے کا حاصل تو حقیر اور رجعت پسندی کے سوا اور کچھ
نہیں، یہ رائے یہ سوال بڑے زور و شور سے پیدا کر دیگی کہ مولانا
فضیلت جنگ کی امانتی یا دو گار قائم رکھنے کیلئے دعائی ہزار
مالیہ اور تیس ہزار سالانہ کی بھی کیا ضرورت ہے دس بارہ ہزار
سالانہ کیوں اس کے لئے کافی نہیں جبکہ مولانا کے زمانہ میں اس
سے کم رقم بھی کافی ہوتی رہی ہے بلکہ تعدا طلبہ موجودہ تعداد
سے بڑھ کر رہتے ہوئے بھی کافی ثابت ہو رہی ہے
کیا ایسے خیالات مدرسہ کے حق میں جبکہ ہوا کا رخ مشرقی جانب

رہجاتے ہیں اسلئے ضرورت ہے کہ ایسے متون مغلقہ اور مشرچ
مشتوشہ کو یک نکتہ نصاب سے خارج کر دیا جائے۔

بعض ایسے علوم کی عقلیہ کتابیں بھی ہیں جو تحقیقاتِ حلیہ
کی رُوسے ازکارِ رفتہ و تقویمِ پارینہ ہو چکے ہیں آج اوان کے
مسلماتِ غیر مسلمہ ہو چکے ہیں ایسی صورت میں اوان کا درسِ تدریس
میں جاری رکھنا بجز مغزِ فراشی کے محض مبیہودہ اوان کی جگہ
ایسی کتابیں ہونی چاہیئے جو تحقیقِ جدید کی رُوسے لکھی گئی ہیں
مثلاً علمِ مہیت کی تصریح و شرحِ جمعینی جس کے موضوعات
تقویمِ پارینہ کا حکم رکھتے ہیں اوان کے مسلماتِ عقلی دینی نہیں
ہیں بلکہ محض اساطیرِ اولدین و موضوعاتِ قدما و لواتین ہیں معلومات
میں منطق کو اس قدر اہمیت دیجانی ہے کہ ابتدائی جماعتوں سے
لے کر مولوی فاضل کی جماعتوں تک ہر ایک جماعت میں ضرور ایک
ایک کتاب اس نخوس و مبغوض فن کی ضرورت رہتی ہے تقریباً ایک
درجن کے قریب اس کی کتابیں داخلِ درس ہیں حالانکہ اس
فن کی دو تین کتابیں اس فن کی اچھی سمجھ بوجھ کیلئے کافی ہیں۔
حدیث کی کتب صحاح مع مشکوٰۃ و موطا امام محمد کے آٹھ عدد و مجموعہ
حجیم کتابیں داخلِ درس ہیں حالانکہ کامل مشکلات کے ساتھ کامل
تیسیر الوصول جو خلاصہ صحیح سنیہ از ابتدائاً تا انتہائاً تدریس بالکل
کافی ہے جس سے پوری صحاح سنیہ کی ضرورت پوری ہو جا سکتی ہے
یاد رہے خفیعہ کی احادیث کے لئے عقود الجواہر المصنوعہ یا شمارِ اسنن
کافی ہے ایک مولوی فاضل کی ضرورت۔
حدیث کو پوری کردیتی ہیں فقہ حنفی میں اگر بجائے ان کتب در
کے عبادتیں فوراً الافصاح اور حالات میں معاملات درختار
یاد الارکام یا شاہ دانظر رحیمی کتابیں رکھی جائیں تو ایک
مولوی فاضل فقہ حنفی کا اچھا

بھیانک مستقبل پر پڑیں اور ایسے تدابیرِ سوچیں کہ زمانہ کی
ہدیت ناک و دستبرد سے محفوظ رہے اور مستقبل اس کا ساتھ دے
اور مستقبل کا اس کی تدبیرِ بحر اس کے کچھ اور نظر نہیں آتی کہ ہم
اصل علوم عربیہ کو سچا لیں یا قائم رہنے دیں مگر اوان کے وہ قالب
بدل دیں جو پہلے مفید سمجھے گئے تھے جو اب ناقابلِ توجہ اور گراں بار
بن رہے ہیں۔ میرا مطلب یہ نہیں کہ پہلے زمانہ کی ہر کتاب بدل دی جائے
اور دوسری مناسب کتاب ہی اس کی جگہ رکھ دی جائے بلکہ میرا مطلب
یہ ہے کہ ہر وہ کتاب بدلی جائے جو قابلِ دقالت و مشکوک و مشکوک کی بولار کی ہو
نفسِ علم کی خالص معلومات کو اچھی طرح ذہن نشین کرنے میں مانع ہو رہی ہو اور
اُس کے عوض وہ کتاب رکھی جائے جو ہر علم کے ضروری معلومات کو طاب علم
کے تجویز ذہن نشین کرنے میں مدد و معاون ہو۔

نیز بعض کتب کو نفسِ معلومات علم کیلئے نہیں بلکہ محض
تشجید ذہن کیلئے رکھا گیا ہے ایسی کتابیں کچھ کی فضا کے لئے
بالکل اجنبی اور غیر مفید بلکہ مشتوش ذہن طالب علم ہیں جس کی وجہ
وہ نفسِ علم کی معلومات ضروریہ کو نظر انداز کر دیا جائے جس سے
وہ بعض ادلالت بالکل نا بلد رہ جاتا ہے یا اس کا خدشہ و ضرور ہے
بعض کتب نصاب ایسی مختصر اور معلق ہیں کہ کسی زمانہ
گذشتہ میں وہ ربانی یاد رکھنے کی کام کو ضرور آ سکتے تھے اور دہائی
غرض کے لئے تصنیف ہوئی تھیں مگر آج وہ محض تشوشِ ذہن
کے سوا کسی مصرف کی نہیں۔ ان فہرست میں کثرتِ الدقائق کا فنیہ
شافیہ فصولِ اکبری ہیں ان کتابوں کی شرحیں تو اور بھی غضب
ڈھاتی ہیں ہر شائع اپنے ناقصِ شرح کی تنقید و تبصرہ کرتے اور
خود ماتن کی عبارتوں میں مونثکاتِ خیال پیدا کرتے ہیں اس قدر
محو ہو جاتا ہے جس سے اوانِ علم کے خاص مسائل اوس کے ذہن سے

کتبخانہ کی فہرستوں کی ترتیب۔ کتابوں کی موجودہ فہرست نامکمل ہے ضرورت ہے کہ جدید دو فہرستیں مرتب کی جائیں ایک فہرستی دوسری فن و ادبی جس میں مصنف کے مختلف حالات و ذیلیات و مولید ہوں۔

نیز کتابوں کی جلدیں ان میں سے بہت ساری ایسی پرانی ازکار زندہ ہو چکی ہیں کہ وہ قابل استعمال نہیں رہیں۔ اور اس طرح کتابوں کے ضائع ہو جانے کا بھی اندیشہ ہے۔

کتبخانہ کی موجودہ عمارت ناکافی ہے اور غیر موزوں اس کی عمارت نچھتہ اور وسیع جدید طریق پر ہونی چاہیے جس میں روشنی ہو انجونی اسکے اور کتابیں محفوظ رہ سکیں۔

ملک میں مختلف علماء کے ملکی کتبخانے ایسے مل سکتے ہیں جن میں فالتو زائد از ضرورت نسخے پائے جائیں۔ پائل جاری کی جائے کہ غیر حضرات اپنے زائد از ضرورت یا مکرر نسخے مدرسہ کے کتب خانہ کیلئے منتقل اور وقف کر دیں۔

کتبخانہ کی عمارت جدید کے ساتھ مدرسہ کا فربہ بھی جیسا کیا جائے ٹیبلوں اور پتھروں یا کرسیوں کا مطالعہ کیلئے انتظام کیا جائے۔

مصارف جامعہ جب مدرسہ کو ایک ذیلیات یونیورسٹی کی شکل ہی دینا مد نظر ہے تو ظاہر ہے کہ پھر اس کے مختلف مصارفی مش کے مختلف شعبوں کی مناسبت سے مندرجہ متفرع وگو ناگوں ہونگے سب پہلے اس کو دو حصوں میں تقسیم کرنا چاہیے گا ایک شعبہ مدرسہ یعنی اسکول دوسرا شعبہ کلیہ یا کالج ہر ایک کا صدر الگ الگ ہوگا جس کے تحت اس شعبہ کا انتظام ہوگا موجودہ شرح ماہوارات مدرسہ یعنی اسکول کیلئے رکھی جائے اور کلیہ کے ساتھ

خاصا ماہر ہو سکتا ہے، اصول فقہ میں مراۃ الاصول اصول نوری کافی ہیں۔ علم معانی میان میں مطبوعات مصر جدیدہ میں سے کسی ایک کتاب مثلاً دروس الہامہ وغیرہ کو رکھا جاسکتا ہے علم صرف عربیت میں درج الارواح کے ساتھ توضیح ابن ہشام ہونتر الخلیہ ہے کافی ہے عروض میں محیط الدائرہ کافی ہے۔ ادب میں دیوان ہاشمہ و مطبوعات سب و اور مقامات حریری اور کوئی انتشار کی جدید کتاب کافی ہے اصول حدیث میں شرح مختصر کافی ہے۔

تفسیر میں تفسیر جلالین سے زیادہ مختصر کوئی کتاب نہیں ملتی لہذا اسے کامل پڑھایا جاسے اور شیخ محمد عبدہ مفتی مصر کا مقدمہ تفسیر چچائے جیسا وہی کے رکھا جاسے تو مناسب ہوگا یا نفس قرآن پاک کا درس دیا جائے۔

کتب خانہ جامعہ انتظام جدید کتبخانہ کی تفصیلی امور کا تصفیہ تو کمیٹی کے سپرد ہو گیا مگر اصولی طور پر اس قدر کہنا ضروری سمجھتا ہوں کہ کتبخانہ میں ہر وہ نئی کتاب جو چھپی ہو منگوائی جائے خواہ عربی زبان کی ہو یا اردو فارسی زبان کی نیز خواہ وہ مصر میں چھپی ہو یا ہندوستان میں یا ایران و عراق و بیروت و شام و ترکی وغیرہ میں خواہ تیسرے یا ہلا تہمت حاصل کی جائے جیسے عام

کتب خانوں کیلئے مطالعہ کی عمارت ہے یا یہ مجبوری قیمتاً منگوائی جائے، کتبخانہ کے اوقات ایسے رکھے جائیں کہ ہر طالب علم اور ہر استاد اس سے مستفید ہو سکے مثلاً صبح ۷ یا ۸ بجے تک پھر ۲ سے ۵ بجے رات تک اس میں مستام اخبارات عربی اور فارسی وارد کے منگوانے کا انتظام کیا جائے اور اس کے لئے ایک بالکل الگ جگہ مقرر کی جائے تاکہ کتابوں کے مطالعہ کرنے والوں کو جمع خاطر و سکون سے مطالعہ کا موقع مل سکے۔

کی یافت موجودہ انصاف ہوگی یا اگر مالی حالت اجازت سے
توسرکاری یہ غیر مرئی کے اساتذہ کے برابر یافت ہو سکتی ہے
بہتر ہوگا کہ ذیلی فروغی انتظامات کی تعین و تشکیل کیلئے ایک
کمیٹی مقرر کی جائے جو اس کے متعلق تفصیلی رپورٹ پیش کرے
تا کہ اس کے موافق عمل ہو اگر ہند میں اس کے بابت اپنی
رائے محفوظ رکھتا ہوں اس کمیٹی کا مضمون بحث حسب ذیل
امور ہوں۔ طلبہ کی خوراک۔ پوشاک۔ رہائش کے کمرے دیگر
ضروریات زندگی نیز کفالت کی نظم جدید کی تفصیل بھی اسی کمیٹی کے
سپردہ ہے۔

جامعہ کی عمارت | مدرسہ کی موجودہ عمارت غیر موزوں اور ناکافی
ہونے کے ساتھ ساتھ اس قدر کہنہ ہو چکی ہے کہ اس کے انہدام
کا خدشہ ہے تعمیر مناسب بہ طرز جدید کیلئے سرکاری رستہ امدادی
اپیل کی جائے اور کثرت رقم خیزہ کا رجسٹر بھی کھولا جائے اور
تمام پائینگا ہوں اسٹیبلز جاگیروں و تاجروں اور عہدہ داروں
اس کے لئے اپیل کی جائے۔

اجلاسہائے مدرسین کو ٹیبل اور کرسیوں سے یا بچوں سے
فرق کیا جائے موجودہ حالت اجلاسات کو جب نئی تہذیب و
دیکھتے ہیں تو جو چیز فوراً اداں کے دلوں پر اثر کرتی ہے وہ یہی
ہے کہ مدرسہ ایک غیر منہذب و غیر متہذیب دماغ سوسائٹی
کا نمونہ یا سرا ہے جہاں عصر جدید کی روشنی و ہوا ایک نہیں پہنچتی
لہذا یہ ایک ناکارہ ادارہ ہے جس کے مصلحین امامت، تاذین،
فرج، و ختم قرآن غسل و تکفین و تدفین، موتی و تقاریب نواج
و اعراض کیلئے ہی بالکل موزوں ہیں لہذا انہیں کو کھیلوں، ہڈنگوں
و غیر ہاس جہانیم ڈور رکھا جائے بہتر ہے عرض کہ مدرسہ کی

ظاہری حالت کو بھی مدرسہ سے بدظن یا ناقابل توجہ بنائے میں بہت
بڑا دخل ہے۔ واضح ہو کہ یہ امور نفسیاتی تاثرات فطریہ ہیں جو
دلوں میں تو اثر کر جاتے ہیں مگر زبان پر اکثر نہیں آتے لہذا مدرسہ
کی طرف سے ہمیشہ ایسے امور نظر انداز ہوتے رہے ہیں دلیل پیش کی جاتی ہے کہ
مدرسہ علم قدیم عبرت کا مرکز ہے لہذا اسکی حیثیت کدائی اسی ہی
قدیم الوصیت سے قائم رہ سکتی ہے ورنہ مولانا نصرت جگر کی
امانت میں خیانت لازم آئیگی۔ اس دلیل میں کیا وزن ہے اس کو
ہر ایک باخبر اعلیٰ سطح سمجھ سکتا ہے خصوصاً زمانہ جدید والا۔ میں
اس بحث پر قطع اوقات مناسب نہیں جانتا۔ میں خلاصہ یہ
عرض کر سکتا ہوں کہ ایسے خیالات ادنیٰ و ماخوذ میں بنا سکتے ہیں
جو مدرسہ کی ترقی و اصلاح کے کسی طرح خواہاں و قابل نہیں وہ
مدرسہ کو آثار قدیمہ کے متلاشین کیلئے ایک زیارت گاہ یا سیر گاہ
بنارکھنا چاہتے ہیں۔

ذرائع آمدنی | مدرسہ کی آمدنی کا دار و مدار بالفعل محض اس
سرکاری امداد پر ہے جو ڈھائی ہزار ماہانہ کی صورت میں اسے
مل رہی ہے ظاہر ہے کہ ایک جامعہ دنیات کی حیثیت سے یہ
بالکل ناکافی ہے جبکہ یہ مسلم ہے کہ دیگر سرکاری معمولی مدارس
مٹل پر بھی اس سے زیادہ فوج کیا جاتا ہے۔ اس کے کعب
ذیل جد و جہد کی ضرورت ہے۔

۱۔ دیوانی سے بھی اس کے لئے فرید امداد کی درخواست
کی جائے۔

۲۔ صرف اخص مبارک سے اور دیگر پائینگا ہوں اور جاگیر سے
بھی استدعا کی جائے خصوصاً حکمہ ہائے امور مذہبی پائینگا ہوں و صرف
کو توجہ دلائی جائے۔

نہیں رہ سکتی اور اسی وحدت مقاصد کے فقدان کی وجہ سے مسلم قوم کی مرکزی تنظیم کی کوئی صورت ہی پیدا نہیں ہو سکتی اور یہی سبب مسلمانوں کی عام پستی اور تنزل کا سبب غلیظ ہے۔

مدرسہ کی اصلاح جامعہ نظامیہ یا دینیات یونیورسٹی کی صورت میں ہو جانے کا سب سے بڑا اور سب سے اہم نتیجہ علمی مرکزیت اور سماجی تنظیم کی صورت میں نکل سکتا ہے جو اگر وجود میں آجائے تو ایک بڑا کارنامہ متصور ہوگا اور مسلم قوم کی ذہنی انقلاب غلیظ کا باعث ہوگا۔

رباعی!

تری نگاہ کا میاب تری خرو کا ہے فریب
جلوہ رہگذر ہے اور جلوہ بام اور ہے
مذہب فکر میں ترے موت حریف زندگی
میری حدیث شوق میں موت کا نام اور ہے
سکر حیات بری ہیں بھی نہیں یہ سچ مگر
لغزش ہوش کے اسیر لغزش گام اور ہے
تری ضیائیں ظلمتیں میری سیاہیاں بھی نور
صبح کی طلعتوں سے پوچھ سرح شام اور ہے
۱۔ از جناب مولوی مسعود الرحمن صاحب عثمانی (بریل)

جاگیرات مشروطہ الخدمت ایک مقدمہ رقم جامعہ نظامیہ کے لئے لائی جائے۔

۳۔ ملک کے دیگر متمول طبقات عہدہ داران اور تاجروں اور دیگر طرف توجہ دلائی جائے۔

۴۔ جامد ادبائے موقوفہ کی آمدنیوں سے بھی امداد مدرسہ کی خاطر پس انداز کرنے کیلئے ٹھکانہ امور مذہبی کو توجہ دلائی جائے۔

۵۔ عامۃ الناس کو بھی زکوٰۃ کی ادائیگی فرض پر توجہ دلائی جائے اور اس نقد کا خاص دفتر کھولا جائے جو شرعی مصارف زکوٰۃ پر مدرسہ کی جانب سے صرف ہوا کرے۔

۶۔ اس قسم کے اور بیسیوں وجوہ آمدنی پیدا کئے جائیں جن جو مدرسہ کو جامعہ دینیات بنانے کیلئے نہایت ضروری ہیں اور بشرط توجہ و خاص جدوجہد ان کا حصول آسان ممکن ہے۔

شانچاے مدرسہ | اس مدرسہ کی شاخیں ہر ایک ضلع و علاقہ کے مستقر میں حسب ضرورت بڑے چھوٹے چائے پر کھولی جانی چاہئیں یا جہاں پہلے سے کوئی مدرسہ موجود ہو مثلاً انجمن اصلاح المسلمین اور صدرا انجمن اسلامیہ کے مدارس وغیرہ مختلف انجمنوں کے مدارس اسلامیہ سب اسی یونیورسٹی دینیات کے ماتحت کر دیے جائیں جیسا کہ ہندو بنارس یونیورسٹی کے تحت کئی ایک پاٹ شالے اور تھرواتی مدارس ہیں اسی طرح اس جامعہ کے تحت سرکاری اور قومی جملہ مدارس دینیہ کڑے جائیں اس سے فائدہ ہوگا کہ ان مدارس دینیہ میں ایک مرکز پتہ پیدا ہو جائیگا اور جوہ انتشار و تفرق و اختلافات جو آج اسلامی اداروں میں پایا جاتا ہے درجس کی وجہ سے قومی مقاصد کی یکجہت معرض وجود ہی میں نہیں آ سکتی اور بالفرض آجائے بھی تو قائم و دائم

محدثین کرام کا اعجازِ نما حافضہ

از جناب مولوی سید احمد اللہ صاحب ندوی صحیح دائرۃ المعارف الغنائیہ سرکارِ عالی
یہ ایک مختصر مقالہ ہے جس میں محدثین کرام کے حافضہ سے بحث کی گئی ہے۔ محدثین کرام امتِ اسلامیہ کی وہ جماعت ہے جس کی زندگی
کا ایک ایک لمحہ پیغمبرِ اسلام علیہ الصلوٰۃ والسلام کی حدیث شریف کی خدمت کیلئے وقف و حمت ہے۔ یہ جماعت سرورِ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی
بعثت سے اب تک ہر عہد اور زمانہ میں اپنے اس فریضہ کو انجام دیتی چلی آتی ہے اس قابلِ احترام جماعت میں ایسے افراد بکثرت پائے جاتے ہیں
جن کا حافضہ اعجازِ نما نظر آتا ہے۔

اسلام کے علاوہ دوسری شریعتوں کے حاملین نے اپنی مذہبی کتابوں کی حفاظت کیلئے صرف تحریر پر اکتفا کر کیا جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ
مذہبِ اہم کے بعد ملکا میں اپنی ابتدائی اصلی حالت پر باقی نہیں رہیں لیکن امتِ اسلامیہ نے شریعتِ اسلامیہ کی کتاب الہی اور حدیثِ نبوی کو
تحریف اور غلطی اختلاف سے محفوظ رکھنے کیلئے صرف ظاہری تحریر پر تکیہ نہیں کیا بلکہ اپنے حافضہ کے ذریعہ اپنے دلوں میں نقش کا کچر بنایا جس کی وجہ
سے قرآن شریف اور احادیثِ نبوی جو شریعتِ اسلامیہ کا مآخذ ہیں کسی تحریف اور تغیر کے بغیر اب تک اپنی اصلی حالت پر باقی ہیں۔

آیت ”انما ننزلنا الذکر وانما لعلنا لخالطون“ میں قرآن شریف کی حفاظت کا جو وعدہ الہی ہے وہ لاکھوں حفاظ قرآن کے ذریعہ پورا
پورا ہوتا چلا جا رہا ہے۔ قرآن شریف کے بعد احادیثِ نبوی کے حفظ کیلئے بھی محدثین کرام نے بہت زیادہ اہتمام کیا حضرت ابنِ مبارک
رحمۃ اللہ علیہ اس وعدہ الہی میں احادیثِ نبوی کی حفاظت کو بھی شریک فرماتے ہیں۔ قیل لابن المبارک ہذا الاحادیث المصنوعۃ و حال
تعلیش لما المجاہدۃ ”انما ننزلنا الذکر وانما لعلنا لخالطون“ یعنی کسی نے ابنِ مبارک سے پوچھا یہ حدیثیں مصنوعی ہیں آپ نے جواب دیا امام
ذہبی نے حفاظِ حدیث کے حالات میں ایک مجسوط کتاب تذکرۃ الحفاظ تصنیف کی ہے خطیب بغدادی نے اپنی کتاب تاریخ بغداد میں ابنِ جوزی
المتنظم میں حفاظِ حدیث کے جتنے حالات قلمبند کئے ہیں اور دوسرے اکابر تراجم نگار نے بھی اس جماعت کے حالات و سوانح پر کافی روشنی
ڈالی ہے۔

صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم آج بھی بعض صحابی ایسے تھے جو حدیث شریف کو قلمبند فرمایا کرتے تھے عیسٰی بن عبد اللہ بن عمر بن ابی
رضی اللہ تعالیٰ عنہما جن کے مجموعہ احادیث کا نام مسند ہے مگر اکثر صحابہ رضی اللہ عنہم احادیثِ نبوی کو اپنے سینوں میں محفوظ رکھتے اور زبانی روایت
فرماتے تھے۔

ابنِ جوزی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی کتاب تلخیص اہم الاثر میں ہر ایک صحابی کی مرویات کی تعداد تفصیل سے لکھی ہے چنانچہ حضرت ابو ہریرہ
رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ۵۴۷۲، حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے ۲۹۲۰، حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ۲۸۸۶،
ام المومنین حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے ۲۲۱۰، حضرت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہ سے ۱۶۰۰، حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ سے

۱۴۰۰ھ حضرت ابو سعید خدری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ۱۱۰ احادیث مروی ہیں ان کے علاوہ باقی صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے جو احادیث مروی ہیں ان کی تعداد ایک ایک ہزار سے کم ہے۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا حافظہ مشہور ہے ایک دفعہ مروان حاکم مدینہ منورہ نے آپ کے حافظہ کا امتحان لینا چاہا تو پس پردہ ایک نونوٹس شخص کو بٹھا دیا اور حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے فرمایش کی کہ وہ کافی مقدار حدیثیں سنائیں چنانچہ وہ حدیثیں سناتے گئے اور پردہ کے پیچھے بیٹھے والے شخص نے لکھنا شروع کیا جب کافی تعداد میں وہ حدیثیں سنا چکے تو مجلس درخواست کر دی گئی کچھ مدت کے بعد مروان نے پھر مجلس منعقد کی اور حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے فرمایش کی کہ پہلی مجلس میں جو حدیثیں سنائی تھیں ان کو دوبارہ اہرائیں، حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ حدیثیں سناتے گئے اور پردہ کی اوٹ میں بیٹھے والے شخص نے کتبہ حدیثوں سے مقابلہ شروع کیا اس مقابلہ میں ایک حرف کا فرق نہ پایا گیا۔

امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ متوفی ۲۵۵ھ کو ایک لاکھ صحیح اور دو لاکھ غیر صحیح حدیثیں زبانی یاد تھیں آپ نے اپنی صحیح بخاری کو چھ لاکھ سے زیادہ حدیثوں سے استخراج کیا ہے صحیح بخاری میں جملہ (۵۵۰۰۰) حدیثیں ہیں اور اگر مکرر حدیثوں کا لحاظ نہ کیا جائے تو ان کی تعداد (۴۰۰۰) رہ جاتی ہے اور آپ نے ۱۶ سال کی مدت میں اسے تصنیف فرمایا اور ہر حدیث کو کتاب میں لکھنے کے وقت دو رکعت نماز ادا فرماتے تھے۔

امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کے حافظہ کے متعلق حاشد بن اسماعیل اور ایک دوسرے شخص کا متفقہ بیان ہے کہ امام بخاری اپنی کمسنی کے زمانہ میں حدیث کی سماعت کے لئے ہمارے ساتھ شیع کے پاس جایا کرتے تھے لیکن وہ جڑنے کے کچھ گتے نہ تھے اس بات پر ہم پر غصہ ہوا برابر ٹوکا کرتے تھے کچھ دن ایسی طرح گزر گئے۔ ایک دن امام صاحب ہم دونوں کے ٹوکے پر فرمانے لگے آپ دونوں مجھے بہت کچھ کہہ چکے اچھا آپ سنے جو کچھ لکھنا ہے مجھے دکھائیے چنانچہ ہمارے پاس جس قدر حدیثیں لکھی ہوئی تھیں ان کے سامنے پیش کیں امام بخاری نے مزید پندرہ ہزار حدیثیں زبانی پڑھ کے سنائیں جو دوران سماعت میں لکھنے سے رہ گئی تھیں پھر امام صاحب نے فرمایا کہ آپ لوگوں کا خیال ہے کہ حدیث کی سماعت کے لئے میں فضول جایا کرتا اور اپنے دن گنوتا ہوں۔ ان دونوں بزرگوں کا بیان ہے کہ اس دن ہمیں جلعوم ہوا کہ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ پر کوئی شخص سبقت نہیں لیا سکتا ہے۔

امام بخاری کے حافظہ کے متعلق ایک دوسرا اہم واقعہ صاحب الکمال اس طرح بیان کرتے ہیں کہ امام بخاری بغداد و تشریف لائے اصحاب حدیث کو اس کی خبر ہوئی ان لوگوں نے آپ کے حافظہ کا امتحان لینے کے لئے سو حدیثوں کے متن اور اسناد کو الٹ پلٹ کر کے اور ایک حدیث کا متن دوسری حدیث کی اسناد کے ساتھ جمل کر کے دس آدمیوں کو دس حدیثیں تقسیم کر دیں اور انہیں ہدایت کی کہ جب اصحاب حدیث مجلس میں پہنچ جائیں تو وہ امام بخاری کے سامنے ان حدیثوں کو ایک ایک کر کے پیش کیا۔ اصحاب حدیث جب مجلس میں پہنچے اور مجلس میں سکون طاری ہوا تو ایک شخص ان دس آدمیوں میں سے امام بخاری کی خدمت میں حاضر ہوا اور ایک حدیث

پیش کی آپ نے فرمایا میں اس حدیث کو نہیں جانتا اس شخص نے دوسری پھر تیسری یہاں تک کہ دس حدیثیں جو اس کے پاس تھیں پیش کیں اور امام موصوف نے ہر حدیث کے متعلق یہی فرمایا کہ میں اس حدیث کو نہیں جانتا، آپ کے انکار کی حقیقت کو علماء تو سمجھ گئے مگر عوام سمجھ نہ سکے بعد ازاں دوسرے شخص نے اپنی دس حدیثیں ایک ایک کیے پیش کیں یہاں تک کہ دس آدمیوں نے سو حدیثیں جو اس مجلس کیلئے تیار کی گئی تھیں بیان کیں اور امام بخاری سب کے جواب میں ”اس حدیث کو میں نہیں جانتا“ کے سوا ایک لفظ نہ بولے جب سب کے سوالات ختم ہو چکے تو امام صاحب پہلے شخص کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا کہ تمہاری پہلی حدیث دراصل اس طرح واقع ہوئی ہے اور دوسری اس طرح پھر تنقید دس حدیثوں کی صحت کر کے اور متن حدیث کو اصل اسناد سے وصل کر کے واضح فرمایا بعد ازیں باقی نو آدمیوں کی حدیثوں کی صحت فرمائی۔ اہل مجلس نے یہ دیکھ کے آپ کے کمال حفظ اور فضل کا آپ کے سامنے اعتراف کیا۔

حضرت مسلم بن الحجاج متوفی ۲۶۱ھ اپنی کتاب صحیح مسلم کی بابت ارشاد فرماتے ہیں کہ میں نے اپنی صحیح کو تین لاکھ سنی ہوئی حدیثوں سے تصنیف کیا ہے، آپ کے اس ارشاد سے یہ معلوم نہ ہو سکا کہ آپ کو کتنی حدیثیں حفظ تھیں، دیاس غالب یہی ہے کہ یہ سب تین لاکھ حدیثیں آپ کو یاد ہوں گی کیونکہ آپ کا حافظہ بہت مشہور ہے، آپ کی صحیح مسلم میں چار ہزار حدیثیں ہیں جن میں مکرر کا شمار نہیں ہے۔

شیخ الاسلام ابن الانباری متوفی ۲۴۰ھ بقوت حافظہ میں یکڑائے روزگار تھے، ابوالحسن قاضی فرماتے ہیں کہ ابن الانباری کو تین لاکھ اشعار قرآن پاک کے شواہد میں بر زبان یاد تھے۔ ابوالحسن توفی کہتے ہیں کہ ابن الانباری ہمیشہ زبانی احادیث کہتے اور کبھی آپ نے کتاب دیکھے کے املا نہیں کرایا۔ محمد بن جعفر ترمذی کا قول ہے کہ میں نے ابن الانباری سے زیادہ کسی کو قوت حافظہ کا مالک نہیں دیکھا خود ابن ابی کبار کہتے تھے کہ مجھے یہ تیرہ صدوق کتابیں زبانی یاد ہیں میزان کے متعلق یہ بیان کیا جاتا ہے کہ انہیں ایک سو بیس تفسیر کی کتابیں مع اسناد زبانی یاد تھیں۔ ابن الانباری نے بکثرت کتابیں تصنیف کیں اور اپنی تمام تصانیف کو اسناد کے ساتھ زبانی احادیث یاد تھے۔ یہ بہت بڑے نحوی بھی تھے، امام ذہبی نے اپنی کتاب تذکرۃ الحفاظ میں حفاظ حدیث کے سلسلہ میں ان کا نام شمار کیا ہے۔

ابوزرہ رازی رحمۃ اللہ علیہ متوفی ۲۹۱ھ فرماتے ہیں مجھے دو لاکھ حدیثیں اس طرح زبانی یاد ہیں جس طرح کوئی شخص قیل ہو اللہ احد کی سورۃ یاد رکھتا ہے، اور وقت مذکرہ مجھے تین لاکھ حدیثیں زبانی یاد رہتی ہیں۔ ابوزرہ رازی فرماتے ہیں ایک پچاس برس میں جو کچھ میں نے لکھا ہے وہ سب میرے گھر میں محفوظ ہے اور لکھنے کے بعد میں نے ان کا دوبارہ مطالعہ نہیں کیا ہے۔ تاہم مجھے معلوم ہے کہ وہ سب کس کتاب کس ورق، کس صفحہ، ادکس سطریں مرقوم ہیں اور جو کچھ علمی باتیں ہیں اپنے کانوں سے سنتا ہوں میرا دل ان کو یاد رکھ لیتا ہے اور جب میں بعد ازاں کے بازار میں چلتا ہوں اور حجر کیوں سے گانے والوں کی آواز سنتا ہوں تو فوراً کانوں میں انگلیاں ڈال لیتا ہوں اس درے کہ میرا قلب کہیں ان کانوں کو یاد نہ کر لے۔ ابوزرہ رازی کے حافظہ کی ستائش میں حضرت امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ صحیح حدیثیں سات لاکھ ہیں جن میں اس نوجوان یعنی ابوزرہ رازی کو چھ لاکھ زبانی یاد ہیں، محدث ابو بن ابی شیبہ فرماتے ہیں کہ میں نے قوت حافظہ میں ابوزرہ سے برتر کسی کو نہیں دیکھا مشہور محدث ابن راہویہ کا قول ہے کہ جس

حدیث کہ ابو زرہ نہ جانتے ہوں اس کی کوئی اصلیت نہیں ہے۔

ابو الحسن دارقطنی رحمۃ اللہ علیہ متوفی ۳۸۵ھ حافظ زمان کے وصف سے یاد کئے جاتے تھے ہشہر محدث حاکم کا بیان ہے کہ دارقطنی قوت حفظ میں کچھ کمزور تھا۔ ایک دفعہ دارقطنی رحمۃ اللہ علیہ اپنی نو عمری میں اسماعیل صفار کی مجلس میں آئے اس وقت صفار حدیث کا املا کر رہے تھے یہ بھی بیٹھ گئے اور ایک جزو لکھنے لگے کسی نے انہیں ٹوکا اور کہا، میاں! اس کسبی میں آپ کی سماعت تو درست نہیں آپ کیسے لکھ رہے ہیں، دارقطنی رحمۃ اللہ علیہ نے جواب دیا کہ املا میں میری سمجھ آپ کی سمجھ کے برعکس ہے، کیا آپ زبانی بتا سکتے ہیں کہ شیخ نے کتنی حدیثیں املا کرائی ہیں۔ معترض نے کہا میں نہیں بتا سکتا، دارقطنی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ اس وقت شیخ نے اٹھارہ حدیثیں املا کرائی ہیں پہلی حدیث یہ ہے اور دوسری یہ ہے، اسی طرح تمام حدیثوں کو مشرح زبانی بیان فرمایا، یہ سُن کے سب لوگوں کو تعجب ہوا۔

خطیب بغدادی اپنی کتاب تاریخ بغداد میں دارقطنی رحمۃ اللہ علیہ کے حالات میں تحریر فرماتے ہیں کہ میں نے برقانی سے پوچھا کہ دارقطنی نے علل حدیث تصحیح زبانی لکھ لیا ہے؟ برقانی نے کہا ہاں! میں نے ہی دارقطنی کی علل حدیث کو جمع کیا ہے اور لوگوں نے میرے نسخے سے ہی پڑھا ہے۔

ابو نعیم جرجانی متوفی ۴۱۲ھ حافظ حدیث تھے انہیں موقوف اور مرسل حدیثیں اس طرح زبانی یاد تھیں جس طرح حفاظ حدیث کے مسند حدیث یاد ہوتی ہیں۔ ابن السقا متوفی ۳۵۳ھ حافظ حدیث تھے، دارقطنی اور ابن مظفر فرماتے ہیں کہ ہم نے ابن السقا کے پاس کوئی کتاب نہیں دیکھی بلکہ وہ ہم لوگوں سے زبانی حدیثیں بیان کرتے تھے

ابن عقیقہ متوفی ۳۳۳ھ حافظ حدیث تھے انہیں ایک لاکھ حدیثیں اسناد کے ساتھ زبانی یاد تھیں۔

ابو حامد ابن الشرعی متوفی ۳۲۵ھ امام مسلم کے شاگرد تھے، قوت حافظہ میں اپنے زمانہ میں فرومانے جاتے تھے ابن عبد السلام نے کہا میں نے ابو حامد ابن الشرعی سے زیادہ قوت حافظہ رکھنے والا کسی کو نہیں دیکھا، نیز ابن عدی فرماتے ہیں کہ میں نے ایوب سختیانی کی احادیث کا مجموعہ جسے ابن الشرعی نے جمع کیا تھا لکھ کے ان کے سامنے پڑھا، شروع کیا میں کتاب دیکھ کے پڑھنا تھا اور ابن الشرعی میرے ساتھ ساتھ اول سے آخر تک زبانی پڑھتے جاتے تھے۔

امام ابو جعفر طوسی متوفی ۳۲۰ھ حافظ حدیث تھے مسلم بن قاسم کا بیان ہے کہ عقیلی جلیل القدر عظیم المرتبت شخص تھے، ان کی مانند میں نے کسی کو نہیں دیکھا، حدیثیں میں سے جو عقیلی کے پاس آتا تو وہ فرماتے کہ اپنی کتاب سے پڑھ لیکن وہ خود اپنی اصل نہیں نکالتے تھے اس بات پر ہم لوگوں میں گفتگوئیں ہوئیں اور ہم لوگ کہنے لگے کہ عقیلی یا تو تمام لوگوں سے زیادہ حافظہ کے مالک ہیں اور یا وہ سب سے زیادہ جوتے ہیں ایک روز ہم سب ان کی مجلس میں شریک ہوئے اور میں کتاب سے پڑھنے لگا جس وقت میں حدیث میں کئی یا بیشی کے الفاظ پڑھتا تو وہ سمجھ جاتے اور مجھ سے کتاب اور قلم لے کے اپنے حافظہ سے اس کی اصلاح فرمادیتے، جب ہم ان کے پاس سے واپس ہوئے تو ہمارے دل سروسر تھے اور اس وقت میں معلوم ہوا کہ وہ حافظہ میں تمام لوگوں سے بڑے ہوئے ہیں۔

ابو بکر عبد اللہ ابن ابوداؤد سجستانی متوفی ۳۱۶ھ حافظ حدیث تھے ان کی قوت حفظ کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ یہ ایک دفعہ عمر بن العلیت کے بعد میں سحتمان چھپے ان کے گرد اصحاب حدیث کا جمع ہوا۔ اس مجمع نے ان سے درخواست کی کہ وہ حدیث بیان فرمائیں، ابن ابوداؤد نے انکار کیا اور فرمایا کہ میرے پاس کتاب نہیں ہے لوگوں نے ان سے انرا تعجب کہا، ابن ابوداؤد کو کتاب! یہ خود فرماتے ہیں کہ لوگوں نے اس قدر مجھے برا بھلا کہہ دیا کہ بالآخر تیس ہزار حدیثیں زبانی انہیں لکھوا دیں۔

ابونعیم متوفی ۳۸۰ھ حافظ حدیث تھے ابوعلی فرماتے ہیں کہ ابونعیم اماموں میں سے ایک امام تھے میں نے ابن خزمیر کے بعد زراسان میں ان کی مانند کسی کو نہیں دیکھا ان کو موتوف اور مرسل حدیثیں اس طرح ازبر تھیں جس طرح ہم مسند احمدیث دل میں یاد رکھتے ہیں۔

ابوبکر ابن زیاد متوفی ۳۲۳ھ حافظ حدیث تھے حاکم ان کی شان میں لکھتے ہیں کہ فقہیات اور اختلافات صحابہ کرم لوگوں سے زیادہ انہیں یاد ہیں۔ دارقطنی فرماتے ہیں کہ میں نے ابوبکر ابن زیاد سے بڑھ کر کسی کو حافظ حدیث نہیں دیکھا۔ انہیں متون حدیث میں الفاظ کی زیادتی کا علم تھا۔ یہ جب حدیث بیان کرنے بیٹھتے تھے تو لوگ کہتے حدیث یعنی حدیث بیان فرماتے تو یہ کہتے تم خود سوالات کرو، ان سے احادیث کے متعلق سوالات کئے جاتے یہ ان کا جواب دیتے اور املا کر دیتے تھے۔

ابوالحسن بن اقطان متوفی ۳۲۵ھ حافظ حدیث تھے، ان کا ذاتی بیان ہے کہ مجھے ایک لاکھ حدیثیں زبانی یاد ہیں۔
اختمی متوفی ۳۳۵ھ حافظ حدیث تھے خطیب بغدادی لکھتے ہیں کہ انہیں پچاس ہزار حدیثیں یاد ہیں اور یہ اپنے حافظے حدیث کا املا کرتے تھے۔

ابن عمر الزاہر متوفی ۳۵۰ھ لغت میں انہیں زیادہ دواک تھا اسلئے یہ لغوی کہہ جاتے ہیں۔ حافظ حدیث بھی تھے ان کے حافظے کی یہ حالت تھی کہ لغت میں تیس ہزار درجہ کا املا زبانی کر دیا۔ حافظ کی اس وسعت کی وجہ سے لوگوں نے انہیں تہم بھی کہا۔ اسحاق بن راہویہ متوفی ۳۲۳ھ حافظ حدیث تھے ایک دفعہ انھوں نے امام بخاری کے سامنے اپنے حافظے کی تعریف میں کہا: گویا میں اپنی کتاب کی ستر ہزار حدیثیں اپنے دل میں دیکھ رہا ہوں۔ امام بخاری نے برجستہ جواب دیا کہ تمہیں اتنی سی بات پر تعجب ہے اس زمانہ میں ایک شخص ایسا موجود ہے جو اپنی کتاب کی دو لاکھ حدیثیں اپنے دل میں دیکھتا ہے، امام بخاری کی اس سے مراد اپنی ذات تھی۔

ابو احمد العسال متوفی ۳۴۰ھ حافظ حدیث تھے ابن مردودہ کا بیان ہے کہ میں نے ابو احمد العسال کو کہتے ہوئے سنا کہ مجھے قرات کے متعلق پچاس ہزار حدیثیں یاد ہیں، ابو احمد العسال کے متعلق کہا جاتا ہے کہ انھوں نے ایک بہت بڑی تفسیر اپنے حفظ سے املا کرائی، ایک دفعہ انھوں نے اردن میں چالیس ہزار حدیثیں زبانی املا کرائیں جب یہ اپنے شہر واپس ہوئے اور املا شدہ حدیثوں کا مقابلہ کیا تو اصل کے مطابق پایا۔

ابن مظاہر الاصہبانی متوفی ۳۰۲ھ حافظ حدیث تھے، قوت حافظین یہ نشانی سمجھے جاتے تھے، پہلے انھوں نے تمام مسند حدیثیں یاد کیں پھر موقوف حدیثیں یاد کرنے لگے۔

شیخ الاسلام ابو اسمعیل بروی متوفی ۳۸۱ھ حافظ حدیث تھے۔ انہیں بارہ ہزار حدیثیں زبانی یاد تھیں۔ ابو سعد ابن البغدادی متوفی ۳۸۶ھ انھیں پوری صحیح مسلم زبانی یاد تھی اور احادیث کا اعلا یہ اپنے حافظ سے کرتے تھے ابن النحاس مصری متوفی ۳۷۲ھ حافظ حدیث تھے، ان کی حدیث کی کتابیں ضائع ہو گئیں تو یہ برسوں اپنے حافظ کی مدد سے حدیث بیان کرتے تھے۔ ان کے حفظ، صدق اور تحدیث کی تصدیق حاکم نے کی ہے۔

ابن بکر متوفی ۳۸۶ھ حافظ حدیث تھے۔ الازہر کا بیان ہے کہ میں ابن بکر کے پاس حاضر ہا کرتا تھا ان کے پاس احادیث کے کچھ اجزاء تھے میں ان کو دیکھا کرتا تھا ایک دفعہ انھوں نے مجھ سے فرمایا دو باتوں میں سے مجھیں کون سی بات پسند ہے؟ تم ان اجزاء کے متن مجھ سے بیان کرو، میں ان کی اسناد بتا دوں، اور یا اسناد بیان کرو، میں متن بیان کر دوں، الازہر کہتے ہیں میں ان سے متن بیان کرتا اور وہ اس کی اسناد مجھ سے ازبر سنا دیتے اور اس طرح کئی بار میں نے عمل کیا۔

ابو بکر الاسفہراخی متوفی ۳۸۶ھ ان کے متعلق حاکم شہادت دیتے ہیں کہ انھیں امام مالک امام ثوری، شعبہ اور مصر کی بیس ہزار سے زیادہ حدیثیں زبانی یاد تھیں۔

حضرت امام احمد بن حنبل متوفی ۲۴۱ھ کے متعلق ابو زرعتہ فرماتے ہیں کہ انھیں دس لاکھ حدیثیں حفظ تھیں ۛ

مسائل اخوت کا پیغام

اسلام نے دولت و مہار و باج و پادشاهی کو نوع انسانی کے تمام افراد کا یکساں ترکہ قرار دیا اللہ کا بندہ جو چاہا اور اللہ کی کامیابیوں کیلئے کافی تھا اس بات سے سنا ملک، ننگ، نسل، خاندان، پیشے، غرض سارے امتیازوں نے ہتھیار ڈال دیے تھے۔ ایک صحابی فرماتے ہیں کہ میں شمار نہیں کر سکتا کہ آنحضرت نے مہر پرست خطبہ میں کتنی دفعہ یہ الفاظ فرمائے تھے ”اے اللہ کے بندو! بھائی، بھائی، جو ماؤ!“

حضور نے حجۃ الوداع کے خطبہ میں ارشاد فرمایا تھا ”عربی کو عربی پر کوئی فضیلت نہیں، عجمی کو عربی پر کوئی فضیلت ہے تم سب کے آپم کے بیٹے ہو اور آدمی سے بنے تھے۔ مثلاً دیکھو حبشی قوم اس وقت تک گویا غلامی ہی کے لئے بنی تھی۔ روم میں غلام تھی۔ ایشیا میں غلام تھی اسلام لکھان گویا غلام کیا کہ بڑے بڑے علمائے ان کے فضائل میں کتابیں لکھی ہیں۔ انیکر حضرت بلالؓ اپنے زہا کے ساتھ ایک موقع پر کھڑے تھے۔ ابو سفیان (جو بنو زکافر تھے) آکر کھڑے ہوئے وہاں سے لڑتے حضرت بلالؓ نے کہا ”ابھی اسلام نے اس کی گردن نہیں جھکا لی“ حضرت ابو بکرؓ بھی وہاں تھے یہ سن کر کہا کہ ”قریش کے شرار کی نسبت یہ الفاظ!“ حضرت صدیقؓ کہتے تو کہہ گئے مگر خیال آیا تو گھبرائے، بارگاہ رسالت میں حاضر ہو کر ماجرا بیان کیا۔ ارشاد ہوا، ابو بکرؓ نے ان لوگوں کے دلوں کو تو نہیں دکھا یا، اس کا جواب لینے حضرت بلالؓ رض اور ان کے زہا کے پاس واپس آئے وہ یہ یاد رکھو کہ حضرت بلالؓ رض کو غلامی سے نجات صدیق اکبرؓ نے دلائی تھی، ابو جحافؓ صاحبو! میرے الفاظ سے آپ کے دل کو صدمہ تو نہیں پہنچا؟ جو اب لفظ میں سنا تو سکیں ہوئی ۛ

جامعہ نظامیہ سے خط

از مولوی سید عثمان قادری صاحب علم کمال مدظلہ العالی

اے مکتب نظامیہ اودلت سرائے علم | تیرا ہی ذات سے ہوئی نشوونما ہے علم
اکثر طے یہیں سے دُربے بہائے علم | تو ہے ہمارے واسطے ہم ہیں برائے علم

تجھ سے ہی نام ہے عربیہ علوم کا

تجھ پر اثر نہ ہو کبھی بادِ سموم کا

ہیں یوں تو اور سینکڑوں ہی مدرسے یہاں | سب کا ررواں ہیں اور ہے تو میکہ و مدین
انوار علم سے ہے فضیلت تری عیاں | قائم رکھے خدا تجھے تادو و تاسماں

ترجیح سب پر ہے تجھے ہر اہل علم سے

ہے فیضِ تجھ کو رحمت پروردگار سے

سب علم دوست ہیں جو ترے سر پرست ہیں | خمِ علم کے لٹکا ہاتے ہیں ساغرِ بدست ہیں
عالم کے آگے حوصلے جاہل کے پست ہیں | ہشیار ہیں جو علم کے نشے میں مست ہیں

پنہاں نہیں ہیں کچھ تری خدمت گزار یاں

ہیں تیرے دم سے علم کی سب پائیدار یاں

آزاد دین جو ہیں وہ ترے پائے بند ہیں | عالم نوازاں تری سب کو پسند ہیں
میں کیا بتاؤں جو ترے رتبے بلند ہیں | کیسے بڑے بڑے ترے لہجہ سانہند ہیں

کتنوں کو تو نے عالم و فاضل بنادیا

ناقص کوئی جو آگیا کا مل بنادیا

تعلیم تیرا رہبر دین رہ نائے دین | تیرا نصاب خاص سخن آشنائے دین
مسکات ترا موافق ہر مدرسائے دین | شاداب تجھ سے ہے چین دلکشائے دین

کیا فیض بخش و فیض رساں ہے ترا دج

ہو روزِ منہ زوں نام تو را اور تری نمود

اقبالِ مند ہیں جو خیریدار علم ہیں | ذی رتبہ ہیں جو مطہر انوار علم ہیں

آگاہ دین ہیں وہ جو خبردار علم ہیں | وہ خوش نصیب ہیں جو طلبگار علم ہیں

منزل ملی اٹھا جو تم تیری راہ میں
وقت بڑھی سہاے جو تیری نگاہ میں

تو کیا پسند آئے انہیں جو ہیں خود پسند | تو بھی بلند اور تری تعلیم بھی بلند
نادان آئے اور گئے بن کے جو شہمند | ہے یہ دعا کہ تیرا در فیض ہو بلند

شکر خدا نکلی کو بھی مہر و کر دیا
دامان علم کو ہر مقصد سے بھر دیا

خونِ جگر

از حجابِ جگر مراد آبادی

عشق ناکا نام ہے عشق میں زندگی نہ دیکھ
جلوہ رنگ رنگ کی دیکھ جاہلی نہ دیکھ
شوق کا مرثیہ نہ پڑھ عشق کی سیکھی دیکھ
شوق کو رہنا بنا جو ہو چکا کبھی نہ دیکھ
دل کو مٹا کے عشق میں دل کی طرف بھی نہ دیکھ
دل کی لگی بجائے جا تیز قدم اٹھائے جا
پہلے جہاں رنگ و بو تا بہ کمال دیکھ جا
یہ تو نہیں کہ آنکھ کو دھوت ماسوا نہ دے
موت و حیات میں ہے صرف ایک قدم کا فاصلہ
حسن مجاز سے گزر یعنی جو تجھ سے ہو سکے
تو ہی کمال عشق ہے تو ہی کمال حسن ہے
نامحکم نگاہ سے کوئی یہ کہہ کے سر کھپائے
یہ بھی تری طرح کہیں نہ سے نقاب لٹ نہ دے
ہو کے رہے گا ہمنوا وہ بھی ترے ہی ساتھ ساتھ

جلوہ آفتاب بن، ذرے میں روشنی نہ دیکھ
ایک جگہ ٹھہر نہ جا غور سے تو کبھی نہ دیکھ
اس کی خوشی خوشی سمجھ اپنی خوشی خوشی نہ دیکھ
آگ دہی ہوئی نکال آگ بجھی ہوئی نہ دیکھ
ہو کہ نثار زندگی حال زندگی نہ دیکھ
نصحت شوق کی قسم فرصت زندگی نہ دیکھ
رہ رو منزل سلوک اپنی طرف ابھی نہ دیکھ
ہاں مگر اس قدر کہ بس ایک ہی رخ کبھی نہ دیکھ
اپنے کو زندگی بنا جلوہ زندگی نہ دیکھ
دیکھ کے اکیبار پھر بار و گر کبھی نہ دیکھ
اپنے سوا کسی طرف آنکھ اٹھا کے بھی نہ دیکھ
راز فکرت کی سمجھ رنگ شکستگی نہ دیکھ
حسن یہ اپنے رحم کر عشق کی سادگی نہ دیکھ
نغمہ شوق گائے جا حسن کی برہمی نہ دیکھ

ہے یہی عین دوستی اپنی طرف سے ای جگر
دستِ کم بڑھائے جا عری دشمنی نہ دیکھ

تایخ قرأت و تجوید

مذہب مولوی حافظ قاری محمد عبدالرحمن صاحب کمال (نظامیہ) استاد تجوید قرأت کلیہ نظامیہ

یہ امر میرے لئے موجب مسرت ہے کہ آج میں آپ حضرات کے سامنے ماورکینہ نظامیہ کے ایک خوشہ جیس علم کی حیثیت سے اپنے خیالات و معلومات کا اظہار کر رہا ہوں جو میرے اجلہ اساتذہ کے آمیزہ معارف کا ایک عکس ہیں، لیکن میں اس امر کا اعتراف کئے بغیر نہیں رہ سکتا کہ میرے معلومات قلیل اور میرا علم نہایت محدود ہے، تایخ قرأت اور اس کی ضرورت پر علما، کبار و اساتذہ کرام کے سامنے مجھ جیسے پتھر ان کا کچھ کہنا آفتاب کو چراغ دکھانا ہے۔ میں بانیان جلسہ کا شکر گزار ہوں کہ انھوں نے اس موقع پر میری عزت افزائی کی، اور مجھے اپنے پریشان خیالات کو ٹوٹی چھوٹی زبان میں ظاہر کرنے کا موقعہ حضرات! اس سے قبل کہ میں اصل موضوع پر کچھ بیان کر دوں مناسب ہوگا کہ پہلے فن قرأت کے مفہوم کی توضیح ہو جائے، قرآن مجید کے الفاظ باوجود مختلف وجوہ، مختلف حرکات، مختلف وقف، مختلف ادغام، املہ، اور فصل و وصل کے ساتھ پڑے جانے کے ان کے معانی میں کوئی خرابی پیدا نہیں ہوتی وہ جو ان کے توں باقی رہتے ہیں یا کسی مفید مطلب کے مقتضی ہوتے ہیں اور یہ تمام طرق تلاوت علی التواتر صحابہ سے مروی ہیں، ان ہی وجوہ و حرکات اور طرق مختلفہ سے بحیثیت روایت و سماعت قرآن مجید کو کسی مستند اساذن سے حاصل کرنا اصطلاح میں قرأت کہلاتا ہے، لیکن ایک قاری قرآن کو صرف ان قرأت مختلفہ ہی پر اکتفا کرنا نہیں پڑتا بلکہ اس کو پیر صحت و حسن تلفظ یعنی تجوید کی رعایت بھی لازم ہے اس لئے تجوید بھی قرأت کے حکم میں داخل ہے اور یہ معلوم ہے کہ فن رسم قرآن و مغررہ وقف و ابتداء کے جانے بغیر تجوید قرأت مکمل نہیں ہوتی اور یہ علوم اگرچہ اپنی غایت و اہمیت کا لحاظ کرتے بجائے خود ایک مستقل فن ہیں لیکن تجوید بمنزلہ اصل ہے۔ قرآن مجید سے متعلق جتنے علوم بھی آج تک معرض وجود میں آچکے ہیں وہ سب کے سب قدما و اہل اسلام کی شدید جدوجہد اور انتہائی سعی و محنت کا مفید نتیجہ ہیں جو انھیں کتاب اللہ کی نشر و اشاعت، تعلیم و تعلم، اور فہم و تفہیم کے راستہ میں اٹھانی پڑی، اسلام جب تک جزیرہ نمائے عرب میں محدود تھا اور حامل قرآن حکیم علیہ الصلوٰۃ والسلام جلوسہ افرود علم تھے قرآن مجید کی قرأت و سماعت اور افہام و تفہیم کی راہ میں کوئی رک نہ تھی ساکنان خطہ عرب براہ راست اس وجود مظهر منور سے اقتباس لاکر کرتے تھے اور کسی اختلاف کو راہ پلنے کی گنجائش نہ تھی لیکن جولائی فتوحات اسلام کا سیلاب آگے بڑھنے لگا اور کتاب مبین کی ضیاء پاشیاں صحرائے عرب سے گزر کر ظلمت کو کہہ ارضی کے گوشہ گوشہ کو سنور کرنے لگیں تو اس وقت مسلمانوں کو اپنے مفتوح اقوام و تازہ ایمان مل کو کتاب الہی سے روشناس کرانے اور اس کی تعلیم و تفہیم کرنے کا موقع آیا تو حسب ضرورت و احتیاج انھوں نے قرآن مجید سے متعلق بے شمار فنون و تدوین کرتے تاکہ عرب و عجم کا بڑھتا ہوا اختلاف

والتباس لسانی حیثیت سے کتاب عربی کی قراءت و سماعت اور فہم معانی پر کسی طرح اثر انداز نہ ہوا اور اپنے پرانے سب کو اس سرچشمہ فیض سے مستفید ہونے کا موقع ملتا ہے۔

یہ امر محتاج بیان نہیں کہ قرآن مجید کے نزول کا وہی زمانہ ہے جبکہ زبان عربی غنیمت کے عروج پر تھی اور عرب اپنے زعم صحیح میں اپنے منوالہ اسرارے باشندگان ارض کو بھی کہتے تھے لیکن اس وقت تک اصول و قواعد زبان مرتب نہ ہوئے تھے اور نہ انہیں اس کی ضرورت تھی مگر فتوحات اسلامی و اختلاط باہمی سے جب عربی زبان کمال و دلچسپی بگڑنے لگا تو اس امر کی ضرورت داعی ہوئی کہ اس کے اصول و قواعد مرتب کئے جائیں چنانچہ صرف دو سو کے قواعد کے ساتھ مسلمانوں نے بغرض اشاعت قرآن اس کی صحت قراءت کے مد نظر حرفوں کے مخارج و صفات کا اس خوبی سے تعین کیا کہ محض سنتے سے لفظ کا ہر حرف سامع کی سمجھ میں اس طرح آجائے کہ ایک حرف کا دوسرے حرف سے مطلق التباس نہ ہونے پائے یہی مبادی تجوید و قراءت ہیں۔

قرآن مجید کو علاوہ صحت مخارج و صفات حروف و حسن ادائیگی کلمات سے پڑھنے کے اس بات کی ضرورت لاحق ہوئی کہ کثرت روایت و سماعت و طرق متعددہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے قرآن مجید کس طرح سنا گیا اور صحابہ رضی اللہ عنہم نے کس طرح پڑھا معلوم و محفوظ رہے علم قراءہ کی بنیاد ہے اس ایک ساتھ کی لائق ضرورتوں کی وجہ سے فن تجوید و علم قراءہ کی ضرورت تمدن کا زمانہ تو ایک ہی ہے باقتضائے حالات علم قراءہ کو بحیثیت تصنیف اولیت حاصل ہے۔ فن قراءہ میں قرن اولیٰ میں صحابہ کرام کے طبقہ سے حضرت سیدنا عثمان بن عفان و حضرت علیؓ، حضرت ابی بن کعب، حضرت زید بن ثابت، حضرت بن مسعود و حضرت ابولہرداء، اور حضرت ابوموسیٰ الشعمری رضی اللہ عنہم جمعین مشاہیر علم قراءت کی حیثیت رکھتے تھے طبقہ تابعین میں تابعین تابعین کو ملا کہ دوسری صدی کے اوائل سے لیکر اواخر تک سات مشہور ائمہ گذرے ہیں۔ حضرات تابعین میں عبداللہ بن عامر جعفی قاری شام، عبد اللہ بن کثیر قاری مکہ، اور عاصم بن بھدرہ قاری کوفہ۔ حضرات تابعین میں ابو عمرو بن العلاء المازنی قاری بصرہ، حمزہ بن حبیب البغلی قاری کوفہ۔ اور حضرت نافع بن ابونعیم المکئی بانی عبد الرحمن المدینی قاری مدینہ، اور علی بن حمزہ کسائی قاری کوفہ۔ ان اجلہ ائمہ قراءہ میں حضرت عاصم کی قراءہ سہل اور سب سے زیادہ مقبول و مروج ہے۔ اسی طرح حضرت نافع کی قراءت بھی اکثر بلاد اسلامیہ میں معروف و متلو ہے جن کو ستر قراء تابعین سے شرف تلمذ حاصل تھا۔ فن قراءت کی تدوین سب سے پہلے تیسری صدی کے اوائل میں ابو عبیدہ قاسم بن سلام کی تصنیف ”القراءات“ سے ہوئی، چوتھی صدی کے اواخر میں ابوالحسن بن احمد فارسی اور عبید اللہ بن محمد اسدی نے اس فن میں الحجۃ فی القراءات والمفصع فی القراءۃ تصنیف کیں، پانچویں صدی کے تقریباً وسط میں ابو محمد بن ابی طالب کی البصروہ والکشف مبسوط تصانیف، اور اسی پانچویں صدی کے وسط میں ابو عمر بن عثمان بن سعید الدانی کی جامع البیان، کتاب التسمیہ فی القراءات السبع اور المحتوی فی القراءات الشواذ، اور ابو طاهر بن اسمعیل بن خلف کی عنوان فی القراءۃ اور الاکتفاء فی القراءۃ

قابل و تصنیفات میں لیکن اواسط قرن سادس میں امام القراءۃ قاسم بن فیہ الشاطبی الاندلسی نے اس فن میں تھوڑی سی تصنیف شاطبیہ فی السبع المسیٰ مکررۃ الاراء اور شہرہ الخاق کتاب منظوم تصنیف کی کہ اس سے پہلے کے تمام تصنیفات اس کی شہرت کے سامنے ماند پڑ گئیں۔ اس کی شہرت و اہمیت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ ساتھویں اور آٹھویں صدی کے اجلہ علماء قراءۃ مثلاً سخاوی و جبرئیل وغیرہ نے بجائے فن قراءۃ میں دیگر تصانیف کا اضافہ کرنے کے صرف اسی کی شرح کو کافی سمجھا۔ البتہ نویں صدی میں محمد بن محمد الجزری نے اس فن میں النشر فی القراءات العشر اور تحبیر التفسیر فی القراءات العشر اور الغایت فی الزیادۃ علی العشرۃ وغیرہ جیسی مفید و النفع کتابیں مستقل طور پر تصنیف کیں جن میں سے بعض آج بھی شائع و ذائع ہیں۔

فن قراءۃ کے سلسلہ میں تجوید قرآن اور رسوم القرآن اور علم معرفۃ الوقت والاہتمام پر بھی جب تک روشنی نہ ڈالی جائے فن قراءۃ کی تاریخ مکمل نہیں ہو سکتی کیونکہ یہ علوم بھی باہم دیگر ایک خاص ربط و تعلق رکھتے ہیں۔

حضرات! جیسا کہ اہم نگار چکا ہے۔ جب تک عربی زبان عربوں کی حد تک محدود تھی عرب علماء اپنی زبان کو باتمام کمال جانتے تھے لیکن برکات اسلام کا بحر مجرہاں جب ساحل حج سے ٹکرنے لگا تو اس وقت بالخصوص اہل علم کو درس قرآن کے ساتھ عربی زبان کی نظم و خوبی اور اس کے حروف کی ہدایت صوتی کے سمجھانے اور سکھانے کی ضرورت پڑی تو فن صرف و نحو کے علاوہ خاص طور پر قرآن مجید کی صحت قراءۃ کی اشاعت کا اہتمام کیا گیا اور اس کے لئے ایک علیحدہ فن تجوید القرآن کے نام سے وضع کیا گیا کہ اس کے حروف و کلمات کی ارتباطی صوت متاثر ہونے لگے بھی تو قراءۃ قرآن مجید کی سبیل الاداء بحسبہ اپنی نزولی کیفیت میں دستبرد زمانہ محفوظ رہے۔ اگرچہ قرون اخیرہ میں مقابلہ قراءات تجوید کی اہمیت و ضرورت زیادہ بڑھ گئی لیکن پھر بھی باقی تفاوت الودون علوم کا سلسلہ تعلیم و تعلم سلفا عن خلف ہر زمانہ میں کسی نہ کسی حیثیت سے چلا آ رہا ہے۔ حالانکہ عربیہ و دیگر بلاد اسلامیہ کے قطع نظر اس کے آثار و رسوم البلاد حیدر آباد دکن جیسے دور و دراز گوشہ میں بھی نمایاں ہوتے رہے ہیں۔

اس فن کی باقاعدہ تدوین کا پتہ تیسری صدی ہجری میں ملتا ہے۔ موسیٰ بن عبید اللہ خاتانی بغدادی کو سب سے پہلے مصنف ہونے کا فخر حاصل ہے، پانچویں صدی میں ہم کو کی بن ابی طالب قسی کی ایک تصنیف رعایتہ لتجوید القراءۃ کا پتہ چلتا ہے جو اس وقت نایاب ہے، ساتویں صدی میں برہان الدین جعفری و تھوڑا لہجہ فی تجوید القرآن بھی اس فن میں ایک کتاب تصنیف ہوئی ہے، لیکن نویں صدی میں شاطبیہ کی طرح اس فن کی مایہ ناز اور مقبول ترین تصنیف حضرت محمد بن محمد الجزری کی کتاب مقدمہ جزریہ منظوم ہے جس نے اپنے بعد کے علماء کو ان کے اپنے مستقل تصانیف سے مستغنی کر دیا ہے۔ چنانچہ دسویں صدی ہجری کے کثیر المتعادل علماء نے اس کے ہوتے ہوئے کسی مزید تصنیف کو ضروری نہیں سمجھا البتہ اس کے فہم نکات و توضیح مسائل کے لئے اپنے طور پر اس کی شرحیں لکھیں جو آج بھی موجود ہیں، اس باب میں شرح ذکر یا الفصاحی مسیح الفکر لہجہ ملا علی قاری آج کل کے متداول شروع ہیں۔

قرآن مجید کے متواتر و تفرقہ میں سانس کے ٹوٹنے سے قاری کو ذرا دم لیکر پھر آگے بڑھنا پڑتا ہے ایسی حالت میں سلسلہ عبارت کا اتصال بے موقع بھی ٹوٹ جایا کرتا ہے اس سے بسا اوقات عبارت کا سمجھنا ہی مشکل نہیں ہوتا بلکہ قرآن مجید کے بعض مقامات ایسے بھی ہیں کہ اگر ان پر اس طرح اضطراب آؤ وقت کر کے بغیر کلمہ اولیٰ سے ابتداء کئے کے آگے بڑھیں تو فساد معنی حد کفر تک پہنچے اندیشہ ہوتا ہے پس ضرورت تھی کہ وقف و ابتداء کا شرعی ہی سے اہتمام رہے اور یہ منضبط رہے کہ کہاں مطلق وقف ہو سکتا ہے اور کہاں سانس توڑ کر رک جانے کے بعد تلاوت کی ابتداء مکرر اس کے ماقبل سے کرنا چاہیئے اس خصوص میں آئین تفسیر کا اہتمام بارگاہ نبوت ہی سے نظر آتا ہے چنانچہ حضرت سیدنا علی اور ابن عمر رضی اللہ عنہم کے ارشادات اس بارہ میں ثابت ہیں۔ تریل کی تفسیر میں حضرت علی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں۔ التریل بتجوید الحروف ومعرفۃ الوقوف اور حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں ہم قرآن شریف کے احکام حلال و حرام وغیرہ کی جس طرح آنحضرت سے تعلیم پاتے تھے اسی طرح ہم مابین غی ان یوقف کی بھی تعلیم ان بنی عربی سے پائی۔ پس علماء تجوید و قرات نے اس غرض کے لئے علم الوقف والا ابتداء وضع کیا، قرآن مجید میں جگہ جگہ علامات وقف کے نشانات لگائے کہ غایت اہمیت کے نظر کرتے تجوید کیا ہے جز لاینفک اس طرح متن قرآن میں رسماً محفوظ ہو جائے اور تالی قرآن بوقت قرات خلانہ کرے اور پھر اس میں مخصوص تصنیفات کا اضافہ کیا گیا۔

تیسری صدی ہجری کا آغاز تھا کہ علم الوقف والا ابتداء پر کتابیں تصنیف ہونا شروع ہوئیں، کتاب الوقف والا ابتداء کے مستقل مؤلف سے منابیر ائمہ کے خود ادب نے کتابیں لکھیں جن میں طبقہ قدما سے یحییٰ بن زیاد و فراد نخوی، ابو العباس احمد بن یحییٰ، طہلب نخوی، یحییٰ بن ابی طالب، ابوالسحاق ابوالبرکات محمد بن زجاج نخوی، ابوبکر محمد بن قاسم بن انباری، ابو جعفر نخاس بغدادی نخوی، اور ابوسعید حسن بن عبداللہ سیرانی نخوی قابل ذکر مصنفین گذرے ہیں حضرت امام فن ابو عمرو دانیؒ نے تو المکتفی فی الوقف والا ابتداء ایک بہترین کتاب تصنیف کی ہے جو اپنے زمانہ کی خود اپنی نظیر اور مصنفین مابعد کے حق میں مرکز اصل ہے۔ متاخرین میں احمد بن عبدالکریم الاندلسی حسن عثمانی ہیں۔ لیکن ابو جعفر بن طیفور سجستانی کی خدمت اس باب میں مقبول عام رہی اور یہ وہی بزرگ ہیں جن کے اوقاف موجودہ مصاحف مطبوعہ میں مرسوم ہیں۔

فن تجوید علم قرات کے ارتقا کی منازل میں قرآن مجید کے اصول کتابت و طریقہ تجوید کو داخل رہا جس طرح قرآن کو پڑھنے پڑھانے کے لئے اوائلی ملاحظہ حسن تریل کی ضرورت لاحق ہوئی تو اس کے اصول و قواعد مدون کرنے پڑے تھے تو اس سے بدرجہا تم و اولیٰ یہ سوال درپیش تھا کہ قرن اول میں کاتبان وحی نے جس رسم خط میں قرآن مجید کی امانت اپنے لئے لیا تو اسے مسلمانوں کے سپرد کی تھی اس کو اور زیادہ مستحکم و محفوظ کرنے کے لئے کہ قرآن کی حقیقت سے حفاظت کا سامان مکمل ہو جائے۔

لے غزنی علامہ افغانستان کے ایک قصہ کا نام مجاہد ہے اور یہ مقام ہمیشہ علم و فضل کا مرکز رہا ہے۔ (دبیر)

رسم القرآن کے نام سے ایک علیحدہ فن مدون کیا گیا۔

غالباً اس فن میں سب سے پہلے لکھنے والے دوسری صدی میں ابن عامر حبشی قاری شام حمزہ بن حبیب الزماتہ کو فی اور علی کسائی ہیں جنھوں نے مقطوع القرآن و موصولہ کو جمع کیا اور سب سے پہلے جنھوں نے قرآن میں نقطہ لگائے تھے بن یعر بصری ہیں بعض کہتے ہیں ابو الاسود الدیلمی ہی ہیں پھر نقطہ القرآن و مشکطہ کے عنوان پر سب سے پہلے خلیل بن احمد واضح علم عروض نے اس فن میں لکھا لیکن اس مقدس علم کے قطب رچی و شخص ہیں، عاصم حمدی اور غازی، ان میں سے اول الذکر کی حالات شان کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ یہ بزرگ امام عاصم کے ہم عصر ہیں، اور حضرت ابن عباسؓ کے شاگرد، سلیمان بن قتہ، حسن بصری اور یحییٰ بن یعر حبیبہ کبار تابعین سے علم اخذ کیا ہے ان کا پورا نام عاصم بن ابی الصباح الحجاج البوارجلشتر المجلی البصری ہے ثانی الذکر یعنی غازی - یہ وہ شخص ہیں جنھوں نے صرف رسم خط کے اعتبار سے املہ نافع مدنی کو (۱۳) مرتبہ قرآن شریف نمایا اور انہیں سے صاحب تیسردانی اپنی رسم کی کتابوں میں اکثر روایت کرتے ہیں اور ان کا واضح نام غازی بن قیس ابو محمد الاندلسی المتوفی ۳۹۹ھ ہے اس طرح زمانہ نزول وحی و اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد سلسلہ بہ سلسلہ جو تھی صدی تک قرآن مجید کے رسم کتابت و ضروریات تسہیل تلاوت کے خدمات انجام پاتے رہے۔

پانچویں صدی میں ابو عمرو

عثمان بن سعید الدانی نے رسم المقصع اور المقصع فی رسم المصحف لکھ کر اس فن میں پیش بہانہ اضافہ کیا ان کی موخر الذکر تصنیف کو بس میں بلاد اسلامیہ کے مصاحف کے مختلف و متفق خطوط کا ذکر ہے اور قرآن میں زیر و زبر اور نقطہ لگانے کا بیان ہے علماء نے بڑی قدر کی لگائی ہوں سے دیکھا چھٹی صدی ہجری میں ابو محمد قاسم بن قیرہ بن ابی القاسم خلف بن احمد العلینی الشاطبی الاندلسی نے اس کو نظم کیا پھر ساتویں صدی سے لیکر دسویں صدی تک کے علماء نے اس منظوم تصنیف کی تشریحیں لکھیں دسویں صدی میں البتہ مولانا خلیل الروم اور ابو العباس مہر اکشتی نے مختصر رسائل لکھے۔ تیرہویں صدی ہجری میں ہندوستان کے مولانا بحر العلوم نے رسم مصحف کے نام سے ایک فارسی رسالہ لکھا ہے۔

حضرات، فن قراءہ و تجوید سے متعلق جہاں تک میری نظر تحقیق نے کام دیا اس کا ایک محل بیان مجموعی حیثیت سے کر چکا ہوں لیکن ابھی مجھے بطور تہمتہ کے علل القراءات پر کچھ کہنا باقی ہے۔

زبان زکونہ فردماند از من باقی است بعضا متین آخر شبہ سخن باقی است

علم القراءہ میں روایت و سماعاً جن الفاظ کے وصف مختلف و احوال سماویہ کی بیاں ہوتا ہے ان کے منطلق اصولی و قیاسی بحث کرنا کہ متواترہ و وجہ قراءہ کس طرح زبان عربی کے اصول حرف و نحو و لغت و قواعد و محاورات عرب کے مطابق ہیں اس کے اصطلاح سے علل القراءہ کہتے ہیں اس فن کا واضع و مدون بالخصوص علماء ادب و نحو کا طبقہ رہا ہے جن میں قابل ذکر ابو العباس نحوی

اوسیلیمان بن عبد اللہ بخاری کے علاوہ ابی بن ابی طالب صاحب رعایتہ ہیں جنھوں نے نہیں ہز کی ایک مبسوط کتاب الکشف تصنیف کی۔

حضرات! یہ جامع اسلام کرام کے اندرون علم و تحقیق و تفہیم و تدوین و تصنیف کی ایک مختصر سی سرگزشت تھی جو اپنے ابھی سنی جس سے ان کا مدعا صرف یہ بھی تھا کہ اس منبع خیر و برکات سے ان کے بعد آنے والے بلا کسی رحمت براہ راست مستفیض ہو۔ اب میں اپنے موضوع کے دوسرے حصہ قرات کی ضرورت پر مختصر کچھ عرض کر دوں گا۔

یہ ایک گہلی اور آشکارا بات ہے کہ قرآن مجید کی نوعیت و حقیقت ہر طرح دوسری کتابوں سے بالکل جدا ہے اس کے اصول و کتاب و آئین قرات خاص ہیں بغیر اس کے رسم کی شناخت ووقوف کے ایک اجنبی کیلئے اس طریق واداسے پڑھنا محکم ہے جس طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ والہ وسلم سے ثابت ہے اور پھر چونکہ قرآن مجید عربی زبان میں ہے اور عربی زبان کے ایک ایک حرف کا مخارج اور اس کے صفات متعین و مقرر رہیں کہ صحت مخرج و رعایتہ صفات کے بغیر حرف ادائی عام میں ناقص رہ جاتا ہے جس سے الفاظ میں ستم پیدا ہو کر معانی میں فساد لازم آئے گا اندیشہ ہوتا ہے اسلئے قرآن مجید کو پڑھنے کے لئے قرات تجوید کا جانتا اڑس ضروری ہے بغیر اس کے قرآن مجید کی تلاوت کا مقصود فوت ہوتا ہے ان ہی امور کا لحاظ کر کے جمہور علماء نے تجوید کو عوام و خواص سب کے لئے واجب اور ضروری کر دیا ہے تاکہ لوگ قرآن مجید کے پڑھنے میں اہتمام کریں اور اللہ تبارک تعالیٰ کے ارشاد و رسل القرآن تر تیل کی کما حقہ بجا آوری ہو سکے۔ ذیل میں طبقات قرات کی ایک مختصر فہرست دیجاتی ہے جس سے واضح ہوگا کہ فن کی وسعت اور اس کی ترقی میں ان نفوس کا کس قدر حصہ رہا ہے۔

نمبر سلسلہ	اسماء	سن وفات	اسماء تصنیف
۱	شیخ عبد اللہ ابن عامر بخاری قاری شام	۱۱۱۰ھ	مقطوع القرآن و موصولہ
۲	سیدنا عبد اللہ بن کثیر تاجی	۱۲۰۰ھ	
۳	سیدنا عاصم بن ہبیدہ قاری کوفہ	۱۲۸ھ	
۴	یزید بن القطار قاری المدینہ شیعہ نافع	۱۲۹ھ	
۵	یزید بن زہمان شیعہ نافع		
۶	ابان ابن تہلب قاری	۱۴۲ھ	
۷	شبل ابن عباد قاری	۱۴۸ھ	

۸	ابو عمر المازنی و بصری (تبع تابعی)	۱۵۴
۹	خز بن زیات کوفی	۱۵۵
۱۰	محدث بن حککان القاری	۱۵۵
۱۱	امام نافع (تبع تابعی)	۱۵۶
۱۲	امام مخض	۱۵۷
۱۳	علی کسائی	۱۵۹
۱۴	ابو بکر شعبہ	۱۶۳
۱۵	یحییٰ ابن زیاد فراء	۲۰۴
۱۶	قاسم بن سلام	۲۲۵
۱۷	عوسی بن عبد اللہ	۲۲۵
۱۸	ثعلبہ - احمد بن یحییٰ	۲۹۱
۱۹	ابراہیم زجاج (۱)	۳۱۰
۲۰	محمد بن قاسم ابن انباری	۳۲۴
۲۱	ابو جعفر نخاس (۲)	۳۳۸
۲۲	ابو سعید حسن بن عبد اللہ سیرانی	۳۶۸
۲۳	ابو علی حسن بن احمد الفارسی (۳)	۳۷۷
۲۴	عبد اللہ بن محمد السدی	۳۸۷
۲۵	کلی ابن ابی طالب (۴)	۴۳۷
	کتاب الوقف - نہ ابتداء	
	القراءت	
	کتاب القراءت - ارباب القرآن	
	کتاب الوقف والابتداء	
	" "	
	کتاب الوقف والابتداء	
	الحجۃ فی القراءت	
	المفصّل فی القراءت	
	تبصرۃ المکشف - مشکل اعراب القرآن - ذکر طلحہ و حصیۃ اس کے علاوہ تجوید و وقف و ابتداء میں بھی بعض کتابیں لکھی ہیں۔	

(۱) ان کا پورا نام ابی اسحاق ابراہیم بن محمد بن السری المعروف بالزجاج المتوفی ۳۱۱ھ ہے معانی القرآن بھی ان ہی کی تصنیف ہے کتبخانہ خدیجیہ مصر میں اس کے دومرتبہ حصہ کا نسخہ موجود ہے تذکرۃ النوادر ص ۱۶ (۲) معانی القرآن بھی ان کی ایک تصنیف کا نام ہے جس کا نسخہ کتبخانہ خدیجیہ مصر میں موجود ہے تذکرۃ النوادر ص ۱۷ (۳) ان کی ایک تصنیف الاعتقال فیہا غفلۃ الزجاج بن المعانی بھی ہے اور یہ کتاب اعراب القرآن الزجاج کے مسائل کی تفسیر ہے تذکرۃ ص ۱۸ (۴) ان کا تفصیلی نام ابی محمد علی بن ابی طالب حموشی الاناسی ہے تذکرۃ ص (۵) اس کتاب کے نسخے کتبخانہ آصفیہ کتبخانہ جامع مسجد ممبئی و کتبخانہ خدیجیہ مصر و کتبخانہ شیخ الاسلام مدینہ منورہ میں موجود ہیں تذکرہ ص از مدیر

٢٦	ابو عثمان بن سعيد الداني	٢٢٢٢	تيسر في السبعة - جامع البيان في السبعة - المحتوي في الشواذ - الإختار
٢٧	إسماعيل بن خلف	٢٢٥٥	المقتض عنوان - الاكتفاء
٢٨	أبو القاسم يوسف الهذلي	٢٢٦٥	كتاب الكامل في القراءات
٢٩	أحمد بن علي	٢٢٩٦	المستتر في القراءات
٣٠	حسن بن خلف القيرواني	٢٥١٢	تلخيص العبارات في القراءات
٣١	عبد الرحمن بن أبي بكر	٢٥١٦	كتاب التجويد في القراءات
٣٢	قاسم بن غيره شاطبي	٢٥٩٠	لامية شاطبية - حوزية - رائية عقلية - اعجاز القرآن
٣٣	علي بن محمد دام شخاوي	٢٦٢٣	فتح الوصيد في ذكر العقيدة - شرح لامية - الوسيلة الى كشف الغصيلة شرح
٣٤	برهان الدين جعفرى	٢٦٢٣	عقود الجمان في تجويد القرآن
٣٥	برهان الدين ابوالسحاق ابراهيم بن عمر	٢٦٢٣	شرح شاطبية - شرح رائية - جملة ارباب المراسد
٣٦	علي لوزي	.	غيث النفع في قراءات السبعة
٣٧	المرادوى	٢٦٢٥	تلخيص الفوائد
٣٨	كازوني	"	"
٣٩	ابن تقيال محمد بن تقيال شاطبي	"	"
٤٠	أبو البقاء علي ابن القاصح تلميذ شخاوي	سلسلة	سراج القارى - شرح شاطبية - تلخيص الفوائد -
٤١	امام جزري		غاية المباحرة في التريادة العشرة - طبقات القراء - منجد المحدثين
٤٢	زين الدين الزهرى	٢٨٤٠	مقدمة المجزوء - طبقات منجد -
٤٣	خالد بن عبد الله الازهرى	٢٩٥٠	شرح مقدمة جزرية
٤٤	قسطلاني	٢٩٣٣	شرح مقدمة
٤٥	شمس الدين: الحجي	٢٩٣٤	
٤٦	ذكرى انصاري	٢٩٣٦	
٤٧	علاش كبرى زادة	٢٩٦٨	
٤٨	ابن السبكي	٢٩٦٩	

خطیب الروم	۹۵۹ھ	رفع اللسان فی حروف القرآن
ابو العباس عراشی	۱۰۴۵ھ	عنوان الدلیل فی مرسوم الخط التذوین
نوال الدین علی بن سلطان چندی	۱۰۴۵ھ	السند العلیا علی ابیات الشاطبہ
بحر العلوم	۱۲۲۶ھ	رسم المصحف
شیخ محمد متولی	۱۲۹۰ھ	الوجہ المنصور

نوٹ :- برادر کرم جناب قاری صاحب جن فرما کے اسماء کی فہرست مرتب فرمائی وہ قابل تعریف ہے لیکن دکن میں بھی جسے مسلمانوں کی آمد شروع ہوئی، علماء و فضلاء اور اولیائے کرام نے اس فن کی خدمت جس انہماک سے انجام دی وہ قابل ذکر ہے۔
ذیل میں ان خدمات کی ایک مختصر فہرست دی جاتی ہے۔

۱۔ حضرت احمد بخاری مرتضیٰ آبادی ۱۲۵۰ ھ

۲۔ حضرت فتح اسماعیل ابن حضرت ملتانی بادشاہ صاحب تعلیق یا تہری ضلع برہمنی ۱۸۵۰ ھ

۳۔ سید احمد شیرازی ۱۲۵۰ ھ

۴۔ حضرت شیخ حمید قادری ۱۲۵۰ ھ

۵۔ حضرت شاہ سلیم ۱۲۵۰ ھ، ۶۔ حضرت خواجہ دنا ۱۲۵۰ ھ، مولانا ظہیر الدین بالاپوری ۱۲۵۰ ھ، ۸۔ مولانا حضرت شجاع الدین صاحب قبلہ ۱۲۵۰ ھ، ۹۔ حضرت سید عمر صاحب والد مولانا سید محمد بادشاہ دینی صاحب علم ادین ۱۳۳۰ ھ۔

مندرجہ بالا فہرست اسماء سے یہ امر واضح ہو گیا کہ ہر زمانہ میں علماء اسلام نے کلام حمید کی خدمت انجام دی ہے تاکہ عامۃ المسلمین صحیح الفاظ سے قرآن عظیم کو ادا کر سکیں، عہد حاضر میں بھی ترقی و ترقی کے لئے یہ کام جاری ہے۔
جہاں تائب حضرت شمس الملت و الدین سلطان العلوم شاہ دکن و برادر مولانا محمد و سائیدہ ...
کاغذ ہے جو جامع نظامیہ کی شکل میں قرآن اور حدیث کے ...

علاوہ حمایت القراء، معین القراء، غنیمت القراء، حنیفہ ادا سے حضرت ...
و دنیا میں سرکار عالمی کی سرپرستی میں قائم اور اپنے مقاصد میں مصروف عمل ہیں یہ سب سہ ماہیہ ایک غیر ملکی شخص
ہو کر کلیہ نظامیہ سے اسناد حاصل کرتا اور ملک میں پھیل جاتا ہے۔ خدا سے دعا ہے کہ خدا کے فضل سے اس کو عزاء کی
نظروں سے محفوظ رکھے اور اس کو دین و دنیا میں ترقی عطا فرمائے۔ 'مدیر'

٥٩	خبيب الروم	٩٥٩	رفع النسان في حروف القرآن
٥٠	ابو العباس عراشي	١٠٢٤	عنوان الدليل في مرسوم الخط المتعدي
٥١	نور الدين علي بن سلطان هردى	١٢٢٤	السنة العليا على ابيات الشاطبية
٥٢	بحر العلوم	١٢٢٤	رسوم المصحف
٥٣	شيخ محمد متولى	١٢٢٤	الوجه المنقوش

نوٹ :- برادر مکرم جناب "قاری صاحب" جن قراء کے اسماء کی فہرست مرتب فرمائی وہ قابل تعریف ہے لیکن دکن میں بھی جیسے مسلمانوں کی آمد شروع ہوئی، علماء، فضلا اور اولیائے کرام نے اس فن کی خدمت جس انتہاک سے انجام دی وہ قابل ذکر ہے۔
ذیل میں ان خدمات کی ایک مختصر فہرست دی جاتی ہے۔

۱۔ حضرت احمد بخاری مرتضیٰ آبادی ^{رحمۃ اللہ علیہ}

۲. حضرت شیخ اسمعیل ابن حضرت ملکانی بادشاہ صاحب قلعہ یامتری ضلع یرمینی ۹۵ھ

۳۔ سید احمد شیرازی ۹۵۲ھ

۴۔ حضرت شیخ حمید قادری رحمہ اللہ

۵۔ حضرت شاہ سلیم رحمہ اللہ، ۶۔ حضرت خواجہ دینا اللہ، ۷۔ مولانا الطیر الدین بالاپوری رحمہ اللہ،

سہولتاً حضرت تنجیل الدین صاحب قبلہؒ ۱۲۶۸ھ - ۹ - حضرت سید عمر صاحب والد مولانا سید محمد ادر شاہ حنفی صاحب معتمد دارالعلوم -

مندرجہ بالا فہرست اسناد سے یہ امر واضح ہو گیا کہ ہر زمانہ میں علماء اسلام نے کلام مجید کی خدمت انتخاب دی ہے تاکہ عامۃ المسلمین صحیح تلفظ سے قرآن عظیم کو ادا کر سکیں، عبد حاضرہ میں بھی تقریباً ۱۰۰ سال پہلے ہی ایسا کام کیا گیا۔

پہلا نمبر باب حضرت شمس الملت والدين سلطان العلوم شاہ دکن و برصغیر رحمہ اللہ کے تالیفات ہیں جو مشاہدہ عالمگیری سے جواجمہ نظامیہ کی شکل میں قرآن اور حدیث میں لکھے گئے ہیں۔

علاوہ حمایت القراء، مؤید القراء، معین القراء، عفت القراء، حبیبہ اور اسے حضرت زین العابدینؑ کی تصانیف و دنیاویات سرکار عالی کی سرپرستی میں قائم اور اپنے مقاصد میں مصروف تھے۔ ان میں سے ایک ایک غیر ملکی شخص ہو کر کلیہ نظامیہ سے اسناد حاصل کرتا اور ملک میں پھیل جاتا ہے۔ خدا سے دعا ہے کہ خدا ان اعلیٰ حضرت کے مدیر کی نظروں سے محفوظ رکھے اور اس کو دن و نئی ترقی عطا فرمائے۔ 'مدیر'

آزادی نسوان اور مسئلہ حجاب و ستر و نظرا

مولوی محمد علی صاحب کامل، نظامیہ، استاذ حدیث و تفسیر جامعہ عثمانیہ

علمی دینیہ حالات حاضرہ اور نئے نئے نظریوں کی بنیاد پر جو مباحث پیدا کئے ہیں ان میں کا ایک معرکتہ الاراج مسئلہ "آزادی نسوان" بھی ہے اور اسی موضوع کے درخشاں پہلو مسئلہ حجاب اور حدود و ستر و نظریہ ہیں۔
موجودہ مسئلہ آزادی درحقیقت یورپ ہی کی بازگشت ہے جو مگر کی راہ سے ہندوستان آئی ہے، اور کچھ عرصہ سے یہ بحث ہمارے ملک میں بھی تعلیمی مسائل کے سلسلہ میں چھڑی ہوئی ہے۔

بلاشبہ کسی علمی مسئلہ پر مشاکستگی اور دیا و انتداری کے ساتھ غور و فکر کرنا اور اس سے نتائج کا استخراج اور باب علم و نظر کا کام ہے اور کسی موضوع پر نقد و تبصرہ انکشاف حقیقت کا مرادف ہے، بشرطیکہ مصیبت اور فریقا نہ حیثیت سے پاک ہو۔

پروہ اور حدود حجاب پر بہت کچھ لکھا جا چکا ہے اور ان جیسے اہمات مسائل پر ابھی اور اضافوں اور تشریحات اور توضیحات کی ضرورت ہے تاکہ موضوع بحث کا کوئی گوشہ بھی دیدہ و بینا نہ رہ جائے اور اس قسم کے علمی بحثوں سے ہمارے معلومات میں وسعت پیدا ہو۔ آج کی صحبت میں میرے موضوع بحث کا عنوان "مسئلہ حجاب" اور "حدود و ستر و نظریہ" ہیں، باوجود ایتنی قلت معلومات اس امر کے واضح کرنے کی کوشش کروں گا کہ شرعی پروہ کے عدد و کیا ہیں اور کن کن حالات میں اسلام نے کیا کیا تقسیمات قائم کی ہیں چونکہ ستر و نظریہ کے مسائل اس سلسلہ کی اہم کردار ہیں اس لئے ان سے بحث کرنا بھی میرے لئے ضروری ہو گا۔

ابیں نہایت دیا و انتداری کے ساتھ ان مسائل پر کلام کرنے سے قبل اس امر کا اظہار ضروری خیال کرتا ہوں کہ اسلامی گروہوں کے بعض آزاد خیال نوجوان ایسے ہیں جو حد سے کچھ آگے نکلے جا رہے ہیں اور اسلامی تحریب ہی میں تو می ترقی کا راز مضمر سمجھتے ہیں اور جن نقاط کو انھوں نے اپنے ارتقا کا سبب گردانا ہے درحقیقت یہ تفحیل صحیح تصور پر مبنی نہیں ہے مقصد سے پہلے جو تہمیدی حصہ ہے وہ ایسے ہی حضرات کی تقریب فہم کیلئے ہے تاکہ جس طرح ایک جمود پسند انسان کو اس پر غور و فکر کا موقع ملے اسی طرح انتہا پسندوں کی رہبری کا بھی یہ سبب ہو سکے۔ اس کے علاوہ خود اس تہمید کا استخراج اصل مسائل کے سمجھنے میں بھی ہل فطرت کیلئے معین و معاون ہو گا۔

آزادی | اسلام جو نفوس انسانہ کی انتہائی تمنا ہے لہذا اس نے مرد اور عورت کو آزادی کی دعوت دی ہے اور جس علمائے زمانہ میں وہ چھپے ہوئے تھے اور جن نامعقول اہل اہل اور اہل طیل کا وہ شکار ہو رہے تھے اور جن خیالات فاسدہ میں وہ جکڑے ہوئے تھے، اسلام صرف اسلام ہی نے ان کو ان بندشوں سے چھڑایا اور ان کو ایسی صف میں لاکھڑا کیا کہ وہ بندہ رہا اور نہ کوئی بندہ نواز۔ اور اس نے ایسی آزادی عطا کی جس سے انسان کی عظمت اور اس کی شرافت میں چارچاند لگ گئے۔

اسلام یقیناً آزادی کا معلم ہے لیکن نہ ایسی آزادی کہ جس سے انسان کا ذاتی شرف پامال ہو جائے اور اس کی عزت نفس کو ٹھیس لگے اور وہ خود مرتبہ انسانیت سے گرجائے اسلام ہم کو نفس کی آزادی کی تعلیم دیتا ہے۔ علم کی آزادی سکھاتا ہے۔ عقل کی آزادی کا درس دیتا ہے۔ باوجود اس کے وہ قطعاً ایسی آزادی کا حامی نہیں کہ جس کا مضر اثر اخلاق انسانی پر پڑے اور جس سے منکر اور فحشا، کادواڑہ کھلے، آج کل بالی اور کلب تھیٹروں اور سینماؤں اور غیر مذہب سوسائٹیوں میں جس آزادی کے مناظر دکھائی دیتے ہیں وہ نوع انسانی کے دامن پر بدنامی داغ ہیں، کوئی خود دار اور ریور قوم ایسی آزادی کی بلکی سی جھلک بھی ایک لمحے کے لئے دیکھنا گوارا نہ کرے گی یہ آزادی حقیقت بہیمیت کا مظاہر ہے جو حیوانوں کو بھی مبارک ہو ہم کو نہ تو اس پر حسد ہے نہ غبطہ۔

کیا یہ حقیقت نہیں ہے کہ سینماؤں اور تھیٹروں میں ماں اور بیٹا، باپ اور بیٹی ساتھ ساتھ جیسا سوز شرمناک حرکات کا نظارہ دیتے ہیں، کیا یہ غلط ہے کہ بہمنہ تصویروں اور عیش کے کمرشلوں سے ساتھ ساتھ لطیف انداز ہوتے ہیں، کیا یہ واقعہ نہیں ہے کہ تعلیمی آزادی کی آڑ میں رقص و سرود، فنون لطیفہ کے نام سے سکھایا جاتا ہے، کیا اس پر کسی برہان کی حاجت ہے کہ اس قسم کی آزادی سے مسلمانوں کے نظام معاشرت پر کس قدر برا اثر مرتب ہو رہا ہے اور اس سے کیا کیا نتائج بد پید ہو رہے ہیں۔ اور اس قسم کے اختلاط اور میل جول سے غیر قوموں کے ہم میں کیا کیا اثرات رونما ہو رہے ہیں اور کس طرح غیر مخصوص طریقہ پر مسلمان غیر قوموں میں جذب ہوتے جا رہے ہیں، اگر ایسی ہی آزادی مطلوب ہے اور یہی رفتار رہی کہ جس کی طرف قدم سرعت کے ساتھ اٹھتے جا رہے ہیں تو یقیناً وہ زمانہ کچھ دور نہیں کہ مسلمانوں کی ساری امتیازی خصوصیتیں مٹ جائیں گی، قومیت فنا ہو جائے گی نہ تو ان کی وہ مایہ ناز تہذیب ہی باقی رہے گی اور نہ ان کے وہ اعلیٰ اخلاق۔

عورت کے فرائض | اس میں شک نہیں کہ مرد اور عورت بھاننا جھینرت بہت سے امور میں مشترک ہیں جس طرح قدرت نے مرد میں اکتساب خصائل کی استعداد اور صلاحیت رکھی ہے اسی طرح عورت بھی اس شرف سے محروم نہیں ہے اس نے بھی مردوں کی طرح علوم اور فنون حاصل کئے انتظام سیاست میں ان کے دوش بدوش رہی، علم تشریح اور علم تعلیمات کی تحقیقات سے یہ امر پایہ ثبوت کو پہنچ چکے کہ مرد اور عورت کا توازن دماغی قوتوں میں قریب قریب یکساں ہے۔

باوجود اس کے انھیں بطحا اپنی نوعیت اور فطری خصائل اور عادات اور طبعی وظائف بہت کچھ فرق ہے فرائض عورت کے جو فرائض ہونے چاہئیں وہ مرد کے نہیں ہو سکتے۔ زندگی کے ہر دو شعبہ داخلی اور خارجی میں قدرت نے تقسیم عمل رکھی ہے عورت کی خلقت اور اس کی وضع اور ساخت بتلاتی ہے کہ اس کے اقتصادات وہ نہیں ہیں جو مرد کے ہو سکتے ہیں۔

قدرت نے عورت کو جس غرض اصلی کیلئے پیدا کیا وہ نوع انسانی کی تکثیر، ازاد حفاظت اور بچوں کی نگہداشت اور ان کی تربیت ہے تاکہ اس کے بعد وہ کچھ کو باپ کے حوالے کر دے، یہی وجہ ہے کہ قدرت نے حمل و ولادت رضاعت اور دیگر عوارض مخصوصہ اس کے ساتھ لگا دئے ہیں۔ یہ اس کے ایسے طبعی وظائف ہیں کہ عورت کو ان ایام میں بڑے بڑے خطرناک حالات

کثیرہ مرتبہ جو ہر مرتبہ اپنے طبعی (فطری) کو تاہی اور فطرت کرتی ہیں اس کے بڑے نتائج اولاد اور خود اس کی زندگی اور
تخلیق پر پڑتے ہیں، اسباب اور اضراب غرض میں متعلق انسان ہیں۔ یہ عناصر طبعیہ اس کی عمر کے ایک ایسے حصہ کو گھیرے ہوئے
ہیں جو زمانہ اس کی جدوجہد اور غلبہ زندگی کا ہوتا ہے۔ اگر عورت کو ایسی آزادی دیدی جائے کہ وہ ایسے علوم و فنون کے لگنا
میں لگا جائے تو اس کو اس کے ذاتی اور فطرتی فرائض سے محروم رکھے تو یقیناً یہ اقدام قانون قدرت اور نظام تمدن کے خلاف
ہوگا۔ اور نظام تمدن کے انقلاب اور اس کی تخریب کی ذمہ داری زیادہ تر اسی صنف نازک پر عائد ہوگی، دنیا کے اعلیٰ مزارع کو
چھوٹے اور اس راہ ارتقاء میں جو اس کے طبعی عناصر مزاحم ہوں ان سے بچنے کیلئے مضبوط تولید یا کسی اور طریقہ کار کو عمل میں لانا
یقیناً قانون فطرت سے معارضہ کرنا اور صریح خصوص شریعت سے منحرف ہو جانا ہے۔ البتہ سن بلوغ تک اس کو ایسے علوم و فنون
میں لگایا جاسکتا ہے جو اخلاقی حیثیت سے حرم نہ ہوں اور آئندہ اس کے فرائض ذاتیہ میں وہ اس کو مدد دے سکیں۔ ایسے علوم
اور فنون کی تحصیل میں کس کو کلام ہو سکتا ہے لیکن سوال یہ ہے کہ جب اس کے طبعی وظائف اور فطری اقتضات کا زمانہ
آجائے تو اس کا اپنے ذاتی فرائض کو پامال کر کے دوسرے شعبوں میں قدم رکھنا اصول فطرت اور قانون عقل کے مدنظر کس حد
تک صحیح اور درست ہو سکتا ہے۔

اگر کسی عورت کو علوم اور فنون کے اعتبار سے اعلیٰ مرتبہ حاصل بھی ہو گیا تو یہ حرکت اہل دانش کی نظر میں زیادہ فتنہ
نہ ہوگی جبکہ اس کو اس اشتغال نے اس کے ذاتی فرائض سے محروم رکھا ہو۔

البتہ وہ مسلمان عورت قابل فخر اور لائق صدائے فخر ہے کہ جس نے شرعی حدود میں رہ کر جائز علوم اور فنون حاصل کئے
اور اپنے فرائض ذاتیہ کی ادائیگی کے ساتھ تہذیب اور شائستگی کا نمونہ بنی۔ تحفظ اسلام اور اسی کے ناموس کی خاطر اسی کے
بتلائے اصول پر سفر اور حضر میں جنگ اور امن میں حصہ لینی رہی اور اسلامی تعلیمات کی راہ نمائی میں دنیا کو درس سلام
دیتی رہی۔ ایسی آزادی اسلام کے مفہوم میں داخل اور وہ اس کا درس ہوتی ہے۔

عورت کا مرتبہ اسلام کی نظر میں | عورت فطرتاً مرد سے کمزور واقع ہوئی ہے۔ عموماً اس میں وہ جرات اور اولوالعزمی نہیں
جو مرد میں پائی جاتی ہے جبکہ دنیا کی زبردست طاقتوں نے عورتوں کے حقوق غصب کر لئے تھے اور اس صنف نازک پر مظالم
لوٹ رہے تھے۔ شیاطین الانس کی نگاہ میں اس کی کوئی قدر و قیمت نہ تھی وہ عموماً بیچے اور خریدی جاتی تھی کہ بعض حیوانوں
کو اس کے بدلہ مول لیا جاتا تھا، امراء اور سلاطین ان سے مکھن اور بجانے کا کام لیتے تھے۔ لڑکی کا پیدا ہونا ذلت کا مردن
سمجھا جاتا تھا۔ آپ لوگوں سے منہ چھپائے چھپائے پھرتا تھا۔ حتیٰ کہ بعض قسمی القلب انسان یا تو اس کو زندہ دفن کراتے تھے یا اس
کو پہاڑ سے نیچے گرا دیتے تھے یا اس کو دھج کر ڈالتے یا اس کو غرق کر کے اس کی جان لیتے تھے۔ یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ عورتوں
کو میراث سے محروم کر دیا گیا تھا اور ان کی عصمت و عفت اہل ثروت کا کھلونا تھی اسی طرح حد کی یہ بے زبان مخلوق درندہ صفات

انسانوں کے پیچھے چھنی ہوئی تھی، دنیا کی بڑی بڑی طاقتوں کو بھی اس کے حال پر رحم نہ آیا، ایسے کھن وقت میں عورت کی جان و مال اور عزت اور آبرو کی کس نے پوری پوری حفاظت کی کیا تاریخ اسلام کے سوا کسی کا نام بتا سکتی ہے۔

قانون کی طاقت سب سے بڑی طاقت سمجھی جاتی ہے آؤ درادیکھیں تو کہ اس میں کتنی جان ہے کیا کوئی بتا سکتا ہے کہ قانون عورت کی عصمت اور عفت کا محافظ ہے عورت کو جس جس سوراخ سے تاکا جا رہا ہے اور جس جس راہ سے اس پر گئے ہو رہے ہیں کیا قانون نے وہ سارے رخسے بند کر کے کیا اس سے وہ ساری راہیں مسدود ہو گئیں جس جس جانب سے حملہ کا خطرہ ہے بلکہ بد مذہب عاشقوں کو جو ہر انسانیت کے دشمنوں کے لئے اس لئے موقع دے، ہوس رانی کی راہیں کھول دیں قانون صرف جبر واکرا، اور تصدق فی غیر کو جرم قرار دیتا ہے۔ اس کے علاوہ اور غلطیاں قانون کی نظر میں زنا نہیں۔ جو افعال دنیا میں، اخلاق انسانی کے بدترین نمونے سمجھے گئے ہیں ان میں زیادہ قبیح تر فعل زنا ہے جس کا اثر نہ صرف زانی اور زانیہ کی حد تک محدود رہتا ہے بلکہ ان سے گندہ کرنا خانوں اور قبائل اور ملک پر پڑتا ہے۔

جرم زنا میں مرد اور عورت کو دونوں برابر کے حصہ دار ہیں لیکن یہ ایک واقعہ ہے کہ عورت کی نازیبا حرکت جس قدر قوم اور ملک اور خاندان کے لئے باعث تنگ و عار ہوتی ہے اتنی مرد کی نہیں ہوتی، خدا نخواستہ کسی بد نصیب عورت سے ایسی انا اُستہ حرکت سرزد ہو جائے تو اس کا خاندانی نظام معاشرت درہم برہم ہو جائے۔ مرد سے ہزاروں بے حیائوں کا صدور ہو سکتا ہے لیکن دنیا اس کی طرف بہت کم نظر اٹھاتی ہے۔

کیا ان حالات اور واقعات میں یہ ضروری نہ تھا کہ کوئی ایسا ہاتھ اٹھتا جو ملکوں کی مدد کرتا اور حملہ آوروں کی طاقت کو کچل ڈالتا۔ ایسے وقت میں جو ہاتھ اٹھا وہ اسلام کا دست شفقت تھا جو آج ساڑھے تیرہ سو سال سے خدا کی اس کڑو و عفو کی دستگیری اور حمایت کر رہا ہے اسلام جو سارے عالم کے لئے رحمت بن کر آیا ہے اس نے اس باب میں بھی ایک مکمل قانون اور دستور العمل مدون کیا جو سد جرائم میں نہایت قوی اثر رکھنے والا ہے۔ میرا یہ دعویٰ ہے کہ اگر صحیح معنی میں اسلامی قانون کی پابندی کی جائے اور اس کے قائم کردہ حدود ملحوظ رکھے جائیں تو ارتکاب جرم کی نوبت ہی نہیں آسکتی۔

عورت کی عصمت اسلام کی نظر میں ایک بیش بہا جوہر ہے اسی لئے اس کی آبرو کی جس بخشی کے ساتھ حفاظت کی گئی ہے دوسرے جرائم میں ایسا اہتمام کم ہے، کیا نسل انسانی پر یہ اسلام کا احسان عظیم نہیں ہے کہ اس نے عورت کا مرتبہ قائم کیا اور اس کے حقوق کی پوری پوری حفاظت کی اور اس کے تحفظ آبرو کی خاطر جو تہمیدیں اختیار کیں اس کی مثال مرد و عورت کا قانون اور احکام سابقہ میں آپ کو نہیں ملے گی۔

اسلام نے اولاً اصلاح اخلاق کی دعوت دی۔ پھر اشد دینی تدابیر عمل کا مکلف بنایا اس پر بھی اگر کوئی مجرم الخیران صدور کو توڑے تو اس کے لئے ایسے تعزیری قوانین نافذ کئے جو اس قسم کے جرائم کے استیصال میں موثر ثابت ہوئے ہیں پھر پھر

نوعیت جرم بعض حالتوں میں سنگساری کا حکم دیا۔

اخلاقی تعلیم کا نمونہ تو سارا اسلام ہی ہے۔ قرآن اور احادیث صحیحہ اس دعویٰ کی کھلی شہادت ہیں۔ تعزیری قوانین کی تفصیلی وضاحت اسلامی قانون ”فقہ“ کی کتابوں میں مدون ہیں جن سے مجھے اس وقت بحث کرنا نہیں ہے، البتہ انسدادی تدابیر کی مصیبت اور ان کی ضرورت کا احساس کرنا مقصود ہے۔

انسدادی تدابیر میں سے حجاب اور ستر اور نظر کے حدود بھی ہیں۔ احکام حجاب اور ستر اور نظر کے مسائل پر حقیقت زمانے انسدادی تدابیر ہیں جو ہمارے نظام معاشرت اور نظام تمدن کے لئے نہایت ضروری ہیں۔

زمانہ جس سے قوموں اور خاندانوں کی ناک نکلتی جاتی ہے اگر اس سے اجتناب عقلاً ضروری ہے تو کیا کسی عاقل کے نزدیک اس کے اسباب اور دوائی سے بچنا غیر ضروری ہو گا؟ کیا ایسے احکام اور قیود کی ذمہ داری مفہوم آزادی کے منافی سمجھی جائے گی۔ یہ درست ہے کہ بدگمانی سے کام نہیں لینا چاہیئے لیکن نیک نیتی کا بھی تو کوئی معیار نہیں جہاں فتنے کے احتمالات ہوں وہاں احتیاطی تدابیر پر عمل کرنا۔ دور اندیشی اور انسداد فتنے کا موجب ہو گا۔ نظام معاشرت ہو یا نظام تمدن، ان میں ان کی تدوین شخصی اور استثنائی شکلوں پر نہیں ہوتی بلکہ مفاسد کے خطرات اور عام حالات اور امکانی اندیشوں پر عمل میں آتی ہے۔ ترقی یافتہ ممالک میں جو قوانین نافذ ہیں ان کی زیادہ تر بنیاد انہیں نظریوں پر ہے۔

یہی فطری اصول اسلام کی تعلیمات میں بھی مضمر ہیں۔ عورت میں قدرت نے جو کشش اور انجاذبی مادہ رکھا ہے، اس پر کسی دلیل اور برہان کی ضرورت نہیں ہے پھر وہ شہاب جو اپنے حسن و جمال کے ساتھ زینت و زیبائش سے بھی سنواری ہوئی ہو تو وہ سونے پر سہاگہ ہے ایسی عورت کے لئے جو قیود مقتضی ہیں وہ کھوسٹ اور کھوکھلی ڈریوں کے لئے غیر مناسب ہیں۔

اسلام کے حکیمانہ احکام جو بڑی جامعیت کی برکات رکھتے ہیں آپ ان میں بھی فطری اصول پائیں گے کچھ میں عورت کے سارے حالات اور اس کی ضرورتوں کے پیش نظر تفصیلات قائم کی گئی ہیں جس کے کچھ نمونے انشاء اللہ تعالیٰ عنقریب آپ کو نظر آئینگے۔

حدود ستر | یہ ایک ناقابل انکار حقیقت ہے کہ عورت از سرتا یا عورت ہے اور اس کا صنفی اقتضا بھی یہی ہے اسلام کا نظریہ بھی یہی ہے کہ العورة عورة کما قال سید ولد آدم علیہا السلام یعنی وہ از سرتا یا چھپا کے جانے کے لائق ہے۔ عورت۔ عوار بمعنی عیب سے مشتق ہے۔ لفتا ہر وہ چیز جس کا اظہار میوہ ہو وہ عورت ہے (لیکن بطا خاص حالات اور معاشی ضرورتوں کے اس کے لئے یہ امر ناممکن تھا کہ وہ باہر ہی نہ نکلے۔ اسلام نے جس میں ضرورتوں اور حالات اور مصلحت کی پوری پوری رعایت ملحوظ رکھی ہے اس نے باہر نکلنے کی اجازت دی اور ساتھ ہی نکلنے اور گھر میں رہنے کی صورتوں کے حدود بھی مقرر کر دیئے سب سے پہلے اسلام نے ستر کی اہمیت بتلائی اور اس نے عورت کے سارے بدن کو ستر قرار دیا۔ ستر اسلامی تہذیب کا ایک اعلیٰ نمونہ ہے انسانوں اور

جوانوں میں یہ بھی ایک مابہ الامتیاز چیز ہے، لوگ عموماً ہنگامہ کو معیوب خیال کرتے ہیں، ہر ملک اپنے اپنے رسم و رواج کے تحت کچھ نہ کچھ لباس اختیار کرتا ہے۔ لیکن برہنگی کو کوئی باحیا انسان گوارا نہیں کرتا، اسلام کی نظر میں بھی برہنگی ایک ناشائستہ حرکت ہے جاہل اور بدوی اقوام برہنگی کو کچھ خیال نہ کرتی تھیں جتنی کہ بعض عبادات کو برہنگی کی حالت میں ادا کرنا جس عمل تصور کیا جاتا تھا ہر کچھ بعض قبائل مرد اور عورت خادۂ کعبہ کا ہنگامہ ہوتے تھے۔ ان کی عورتیں ایسے پڑے استعمال کرتی تھیں کہ جس سے بدن کی ساخت اور اوصاف کا پتہ چلتا تھا۔

اسلام نے اولاً لباس کی اہمیت اور اس کی ضرورت کا احساس کرایا اور یہ بھی بتلایا کہ لباس فطرت انسانی کا اقتضا ہے قرآن عزیز میں ہے:-

”اے بنی آدم ہم نے اتاری تم پر پوشاک جو ڈھانکے تمہاری شرمگاہیں“
 ”جب چکھا اون دونوں نے درخت کو تو کھل گئیں ان پر شرمگاہیں اون کی۔ اور لگے جوڑنے اپنے اوپر پھٹتے پتے“
 ”اے اولاد آدم نہ ہر کھائے تم کو شیطان جیسا کہ اس نے نکال دیا تمہارے ماں باپ کو بہشت سے اُتروائے“
 ”ان سے اون کے پیرے کہہ دکھائی دے ان کو شرمگاہیں اون کی (اعراف)“

ضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی عربیائی سے روکا۔ فقال ایاکم والعقری۔ تم ننگے ہونے سے بچو اور برہنگی کی حالت میں طواف سے منع کیا گیا۔ چنانچہ ۹؎ میں حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ذریعہ منیٰ میں اعلان کرایا کہ ولا یطوفن بالبت عریان۔ اور آپ نے ایسے لباس کے استعمال سے بھی ممانعت فرمائی جس سے اس کا اصل مقصد ہی فوت ہو جائے جو سائر بدن ہی نہ ہو سکے جیسا کہ ایک موقع پر آپ نے ارشاد فرمایا کہ ۱۰؎

”یعنی بہت سی ایسی عورتیں جو لباس تو پہنی ہوئی ہیں لیکن درحقیقت وہ ننگوں کے حکم میں ہیں“
 ”آج کل کارگاہ یا جانی کے لباس زیب تن ہو رہے ہیں یا اون میں جو قطع برید جاری ہے وہ بلاشبہ اس حدیث کے مصلحت ہیں پھر اس قانون کی عام منادی کر دی گئی ہے کہ ۱۱؎

”یعنی جب عورت رن بلوٹ کو پہنچ جائے تو اب یہ اس کے لئے نامناسب ہے کہ وہ چہرہ اور کفین کے سوا“
 ”کوئی اور حصہ بدن کھلا رکھے“
 ایک دوسری روایت ہے ۱۲؎

”یعنی جب عورت حائضہ ہو جائے تو اب اس کے لئے جائز نہیں ہے کہ وہ سوائے چہرہ اور کفین کے کچھ نہ“
 اور ابو داؤد کی روایت ہے ۱۳؎

”یعنی لڑکی جب جوان ہو جائے تو سوائے ٹخنہ اور پہو پھول کے کوئی چیز نہ دکھنی چاہیئے“

اگر روئے احکام اسلام مستمر اور عورت دونوں کیلئے ضروری ہے عورت کے ستر سے مراد وہ حصہ بدن ہے کہ جس کا کھولنا ان لوگوں کے آگے بھی جائز نہیں کہ جن کے آگے اوس کو اظہارِ زینت کی اجازت دی گئی ہے چہ جائیکہ غیر محارم کے سامنے اوس کا اظہار ہو چہرہ اور کفین کا کھلا رکھنا شرعاً حرام نہیں ہے اس بنا پر کہ وہ ستر میں داخل نہیں ہیں لیکن اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ اوس کا حجاب بھی نہ ہو، درحقیقت حجاب شئی آخر ہے اور ستر شئی دیگر۔ ہر ایک کے احکام علیحدہ علیحدہ ہیں اور ان کی حدود و کھاسی ملتی جلتی ہیں کہ اکثر نظریں عدم تفکر سے دھوکا کھا جاتی ہیں۔ احادیث میں وہ اور کفین کا جو استثناء آیا ہے۔

. اوس سے مسئلہ ستر کا بیان مقصود ہے نہ مسئلہ حجاب کا یہی مراد ان فقہاء کی بھی ہے جنہوں نے یہ فرمایا کہ: "اَنَ بَدَنُ الْحُرَّةِ عَوْرَةُ اِلَّا وَجْهًا وَكَفْيًا۔"

جن ارباب استدلال نے احادیث اور فقہاء کے استثناءوں سے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ عورت کے چہرہ اور ہاتھوں کا پردہ نہیں ہے وہ ایک ایسی لغزش ہے جو تصور غلط سے پیدا ہوتی ہے۔

حائلِ حیثیت ہے کہ عورت سولے چہرہ اور کفین کے کسی حصہ بدن کو محارم اور غیر محارم دونوں کے آگے ظاہر نہیں کر سکتی۔ رہا چہرہ کا حجاب اوس کی تفصیل انشاء اللہ تعالیٰ آئندہ آئیگی کہ وہ کن کن کے آگے چہرہ کھول سکتی ہے اور کن کن کے آگے نہیں کھول سکتی، اور قرآنی تعلیم اس باب میں کیا ہے، ستر کے مسئلہ کا تعلق زیادہ تر نماز سے ہے اور حجاب کا مسئلہ سوسائٹی اور اخلاق سے تعلق رکھتا ہے درحقیقت ستر حجاب ہی کی ایک شکل ہے جس طرح غصہ، نص۔

۱۔ در نظر اسلام نے جن خطرات اور تصورات کی بنا پر ستر کے حکم دے؟ جب انہیں احتمالات کے مد نظر غرض بھر کا بھی حکم آیا ہے چنانچہ سورہ نور کے اوائل میں زنا اور فحشاء کے احکام بیان کرنے اور الزام کو حرمِ عظیم بتانے کے بعد اذن کے انسداد کی یہ تدبیر بتلائی کہ:-

”کہدو ایمان والوں کو بچی رکھیں ذری اپنی آنکھیں اور تھلمے رہیں اپنے ستر کو اس میں خوب تھرائی ہے ان کے لئے بیشک اللہ کو خبر ہے جو کچھ وہ کرتے ہیں۔“

اور بیان: ”ایول کو بچی کہدو کہ بچی رکھیں ذرا اپنی آنکھیں اور تھائی رہیں اپنی ستر کو۔“

جعیمیر بنی صنیعون فرما کر یہ بتلا دیا کہ خوب سمجھ لو آنکھ بچی چوری اور دونوں کے بھید اور نینوں کا حال اوس کو سب معلوم ہے و نہائتہ الاعین و ما تخفی الصدور کو جانتا ہے۔

اس حکمِ غرض بھر میں مراد اور عورت دونوں مساویانہ حیثیت رکھتے ہیں اور یہ حکم درحقیقت اصل گناہ یعنی زنا سے باز رکھنے کا موثر علاج ہے و محفوظ افراد و جمہ اور خفیضاتِ فرو جن میں دونوں کو جو بدابیت کی گئی ہے وہ اسی اہتمام کی طرف اشارہ ہے و اسلام کی نظر میں جس طرح زنا جرمِ قبیح ہے وہی حیثیت ان چیزوں کو بھی حاصل ہے جو معینِ جرم ہوں اور اوس کے اسبابِ قریب ہو،

اسی اجمیت کی طرف اشارہ کرنے کیلئے خبر الحاکمین نے ولا تقر بوالزنا فرمایا کہ اس کے دو اہلی کا بھی ارتکاب نہ ہونے پائے اسی کی تشریح احادیث صحیحہ میں یوں آئی ہے کہ ان البنی صلی اللہ علیہ وسلم قال العیان تزنیان وزناہما النظر والیدان تزنیان وزنا ہما بطش۔ والاذن ان زناہما الاستمع واللسان زناہما الکلام والرجل زناہما الخطا وکما قال۔ یعنی آنکھ کا زنا دیکھنا ہے اور ہاتھ کا زنا چڑا ہے، اور کان کا زنا باتوں سے لذت حاصل کرنا ہے اور زبان کا زنا بات چیت کرنا ہے۔ زنا کا موثر سبب عموماً یہی آنکھ کا فتنہ ہوتا ہے جس کے لڑ جانے سے دل گرفتار ہلا ہو جاتا ہے۔ ایک رمز شناس شاعر نے اس رمز کو اپنی زبان میں یوں ادا کیا ہے۔

آنکھ سے آنکھ ہے لڑتی مجھے ڈر ہے دل کا کہیں یہ جائے نہ اس جنگ و جدل میں مارا
لیکن ایک روشن دل بزرگ نے اس حقیقت کو یوں منکشف فرمایا ہے کہ

کلی الحوادث مبداها من النظر ومعظم الناس من مستصغر الشرر
ہر قسم کے اقوال کی ابتداء نظر ہی سے ہوتی ہے اور بڑی آگ چھوٹی چنگاری سے پیدا ہوتی ہے
والمرء ما داه ذاعین یقلبها فی اعیین العین موقوف علی الخطر
جب انسان صاحب دیدہ آنکھ دوتا رہتا ہے دلیقین جانو، کہ وہ خطرناک مقام پر کھڑا ہے
کہ نظره فعلت فی قلب فاعلها فعل السهام بلا قوس ولا وتر
بسا اوقات نظر ڈالنے کا یہ اثر ہوتا ہے کہ بغیر تیر و کمان کے دل میں تیر چھینے لگتے ہیں۔

لیس ناظرہ مساضر خاطرہ لا مرحبا لبس ورا عا بالضرر
اس کی آنکھ کو وہ چیز بھی معلوم ہوتی ہے جو اس کی نظر پر چھپتی ہے ایسی خوشی نا مبارک ہے جو ضرر رساں ہو

چونکہ ہمارے نظام معاشرت اور تمدن کے لئے فتنہ چشم ایک برق ہلا تھا اسلام نے مثل اور شعبوں کے اس شعبہ کی بھی اصلاح کی اور اس نے اجنبی پر نظر ڈالنے سے روکا اور حدود نظر معین کئے۔

آیتہ غض البصر کا یہ مطلب نہیں ہے کہ انسان آنکھیں بند کر کے نکلا کریں جیسا کہ الزام دیا جاتا ہے یہ فتانوں انسانی دماغوں کی پیداوار نہیں ہیں کہ جس میں بسا اوقات حالات کا صحیح اندازہ نہیں کیا جاسکتا۔ یہ اوس عظیم و حکیم کا ارشاد ہے کہ جس کے ہر حکم میں بندوں کی تفسیر اور مصلحت اور اولیٰ کی ضرورتوں کا پورا پورا خیال رکھا جاتا ہے عورتوں کو مردوں کی طرح ضرورتوں پر باہر نکلنے کی اجازت دی گئی ہے تو اس کے ساتھ آنکھوں کو ایک دوسرے سے ہٹائے رکھنے کا بھی مکلف بنایا گیا ہے، ہٹائے رکھنے میں نہ فتنہ کا احتمال ہے نہ معاشی دشواریاں ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ حق سبحانہ تعالیٰ نے صرف غض البصر پر اکتفا نہیں فرمایا بلکہ اس میں من کا اضافہ فرما کر بندوں کو سہولتیں بخشیں، اور من یہاں تبعیض کے لئے ہے۔ چنانچہ

امام اللغۃ والبلایۃ علامہ زرخشتری نے من کو اس آیت میں تعقیض کے معنی میں لیا ہے۔ کمافی روح المعانی۔
اسی حکم بندوں کے مناسب حال بھی ہے اور ممکن العمل بھی اور ہمارے نظام تمدن کے موافق بھی۔ البتہ وہ نظر جو اچانکٹ جا
اور جس میں قصداً اور ارادہ کو دخل نہ ہو۔ ایسی نظر حرم نہیں نہ اس پر کوئی زبرد تو نہج آئی ہے، ہال گھورنا اور اچانکٹ، انظر
پڑ جانے کے بعد تاکنا یقیناً ایک نازیبا حرکت ہے اور تمدنی اور اخلاقی جرم بھی۔ ایسی فطری اصول پر اسلام نظر خجاء کو قابل
عفو اور باز دید کو قابل مواخذہ قرار دیتا ہے۔

حضرت جریر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اچانک نظر پڑ جانے کے
باب میں سوال کیا تو آپ نے ارشاد فرمایا کہ "اصرف بصرک" اپنی نگاہ پھیرے اور حضرت علی رضی اللہ عنہ سے آپ نے فرمایا کہ :-
"یعنی اگر اتفاقیہ نظر پڑ جائے تو پھر نظر نہ ڈالنا، پہلی تو درگزر ہوئی دوسری کا حق نہیں"

جس طرح ستر حجاب کی ایک شکل ہے اسی طرح غرض بصر اس کی دوسری شکل ہے۔

حدود حجاب | حجاب درحقیقت عورت کی عصمت اور آبرو کی حفاظت کا ایک مستحکم قلعہ ہے اور بد نظروں سے بچنے اور مایا ریا
لوگوں کے حملوں کی مداخلت کا ایک کارگر ہتھیار ہے، عورت کی عصمت کو جو اہمیت حاصل ہے اس کے مدنظر اسلام نے خود اس
کو اپنے جوہر عصمت کی حفاظت کا ذمہ دار قرار دیا ہے اور اکثر و بیشتر اس قسم کے مسائل میں انہیں کو مخاطب کیا گیا ہے۔
وجہ اور کفین اس میں شک نہیں کہ وہ ستر میں داخل نہیں ہیں لیکن یہ امر کہ اس کا ہر کس و ناکس کے آگے کھلا رکھنا
بھی جائز ہے یا نہیں۔ یہ ایک جد آگاہ مسئلہ ہے۔ اس سوال کا حل بھی جب ہم اسلامی تعلیمات کی روشنی میں تلاش کرتے ہیں تو
ہم عورتوں کی حالتوں کے اعتبار سے مختلف احکام پاتے ہیں مثلاً عورت کی ایک تو یہ حالت ہے کہ وہ اپنی مجبور کن ضرورتوں پر
باہر نکلے اور اس کی دوسری یہ حالت کہ وہ گھر میں ہو، ہر صورت میں حجاب کے احکام مختلف ہیں۔ ستر تو بہر حال خواہ وہ
گھر میں ہو یا باہر نکلے۔ اجنبی اور غیر اجنبی دونوں کے آگے ضروری ہے۔ البتہ وجہ اور کفین جو داخل ستر نہیں ہیں ان میں
مناسب حال تفصیل ہے۔

جس عورت کے لئے باہر نکلنا ناگزیر ہو، اس کے حدود حجاب تو یہ ہیں کہ وہ ادنا رجباً تک کہ پہنی سائے بدن کو ڈھکا
کے ساتھ چودھی چھپائے اور اس حکم میں بلا استثناء ساری عورتیں شامل ہیں خواہ وہ بنی کی بیبیال ہوں یا بیٹیال
یا عام مسلمانوں کی عورتیں سب کے لئے گونگٹ ڈال لینا لازمی قرار دیا گیا۔ چنانچہ سورہ احزاب میں ہے۔
"اسے بنی کہدو اپنی عورتوں سے اور اپنی بیٹیوں سے اور مسلمانوں کی عورتوں سے کہ وہ لٹکائیں"
"اپنے اذ پچھ اپنی چادریں اس میں بہت قریب ہے کہ وہ پھپھانی جائیں تاکہ کوئی اذن کو نہ دیکھتا"
روایات صحیحہ میں ہے کہ اس آیت کے نزول کے بعد عورتیں باہر نکلنے وقت بدن اور زینت کے ساتھ

چہرہ بھی چھپاتی تھیں صرف ایک آنکھ رستہ چلنے کے لئے کھلی رہتی تھی جیسا کہ حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی روایت سے ظاہر ہے کہ ان جمیع بدن الحرۃ عورة الاحدی علیہا (شرح مطلقاً البحر اب شروط الصلوہ) فلا یؤذین۔ اس امر کی کوئی دلیل ہے کہ فتنہ کے احتمالات جب موجود ہوں تو ستر و جہ بھی ضروری ہے اور انا جللاب غفت مآب پاک دامن عورتوں کی عفت قرار دی گئی تاکہ شریعۃ النفس ان لم تطرف نہ لکھا نہ اٹھا میں۔

حجاب کی یہ حد تو عورتوں کے باہر نکلنے کی قحی کہ وہ ان کی جللاب کرس۔ رہی دوسری شکل کہ جب وہ گھر میں موجود ہوں تو ان کے حد و حجاب کیا ہوں گے؟ چونکہ عورت کا چہرہ ستر میں داخل نہیں کہیں ایسا نہ ہو کہ اس غلط فہمی میں لوگ بے ہرک گھروں میں گھس آئیں اور بات چیت کریں اسلئے اس باب میں بھی ایک دستور العمل دیا گیا کہ اگر عورتوں سے گھروں پر بات چیت کی نوبت آئے تو داخل ہونے سے پہلے اجازت حاصل کر لیجائے یا ادھر سے پس پردہ کلام کیا جائے۔ چنانچہ سورہ نور میں لکھا: ایمان والو نہ جائید کہ کسی کے گھر میں اپنے گھروں کے سوا، تا وقتیکہ اجازت نہ لیں اور اجازت کے لئے سلام کر لو گھر والوں پر تو یہ بہتر ہے تمہارے حق میں تاکہ تم یاد رکھو۔

اس حکیمانہ حکم کی علت یہ ہے کہ نہ معلوم گھر والے کس حال میں ہوں اور یہ تو یقینی ہے کہ ان کی عورتوں کا چہرہ داخل ستر نہ ہونے کی وجہ سے کھلا ہو گا۔ پھر نہ معلوم وہ تمہارا آنا پسند بھی کریں یا نہ کریں تہذیب اور شائستگی کا اقتضا یہ ہے کہ اندر جانے سے قبل آواز دے لیا کر د اگر ان کو بلانا ہو گا تو سنبھل جانے کا موقع ملیگا۔ بہتر اجازت حاصل کرنے کا طریقہ سلام کا ہے چنانچہ حدیثوں میں ہے کہ صحابہ کا تعامل سلام کا تھا، تین مرتبہ سلام کا جواب نہ ملنے پر وہ واپس ہو جاتے تھے اور سورہ احزاب میں تو حجاب کی تصریح موجود ہے۔

اور جب مانگنے جاؤ بیسیوں سے کچھ چیز کام کی تو مانگ لو پردہ کے باہر سے اس میں ثوب سترائی ہے، تمہارے اور ان کے دل کی۔

ان آیات مذکورہ بالا میں حق سبحانہ تعالیٰ نے عورت کے باہر نکلنے اور گھر میں رہنے کی حالتوں میں کس کس درجہ کا ستر اور حجاب لازمی ذکر فرمایا ہے۔ اسلام کا یہ ضابطہ ایک ایسا دستور العمل ہے کہ عورت کی ہر دو حالتوں میں اس کے شایان شان ہے۔ گو اس آیت میں خطاب خاص ہے لیکن جو علت ہے وہ عام ہے اور جس حکم کی علت صراحۃً بیان کر دی جائے تو اب دار و مدار علت پر ہو گا نہ کہ خطاب پر۔ دل کی پائی اور شہوانی میلان سے اجتناب بجائے خود ایک مستقل حکم ہے جس کی ضرورت مکلف ہے۔ پھر کیا کسی عاقل کا ذوق صحیح اس کو مقصض ہے کہ ازواج مطہرات جو کہ عفت اور زینہ عظمیٰ اور تقویٰ اور حسن عمل کا اعتبار سے دنیا اسلام کے نمونہ بنا کر پیش کی گئی ہوں اور جن کو خدا سے رب العزہ نے بعض اعتبارات سے مسلمانوں کی مائیں فرمایا ہو جیسا کہ سورہ احزاب ہی میں ہے، وازواجہا ہم اور جب کہ ان کے چہرہ کو نہ دیکھنے اور من دراد حجاب بات کرنے کا حکم دیا گیا ہو

کیا اس دورِ فتن میں جب کہ شہوانی محرکات کی گرم بازاری ہے، اسبابِ فتن پیدا ہیں اختلاط اور میل جول کے مناسفہ شاہد ہیں تو سارے بدن اور زمینت کے ستر کا تو کم دیا جائے اور چہرہ جو محلِ فتنہ ہے اس کے کھلا رکھنے اور دیکھنے کی اجازت دیدی جائے۔ چہرہ ہی تو سارے بدن میں ممتاز اور جاذبِ نظر حصہ ہے دیکھنے اور نہ دیکھنے کا دار و مدار ہی اسی پر ہے۔ اگر شرعیاتِ اسلامیہ کی راہنمائی نہ بھی ہوتی تب بھی کوئی حقیقت شناس نظر اس کو گوارا نہ کرتی کہ سارا بدن تو چھپایا جائے اور چہرہ کو نہ ڈھانکا جائے جو یقیناً فتنہ کا کھلا دروازہ ہے۔

کیا یہ مذاق نہ ہو گا کہ نہ ناجو عقلاً بھی نفیج ہے اوس سے تو روکا جائے اور جو اس کا قوی دافع ہے اس کی راہ کھول دی جائے، پھر مرتکبِ جرم کو مرثیے تعزیری بھی۔ کیا انصاف اسی کا مقتضی ہے کہ ۷۰ درمیانِ تعذریاتِ بندم کردہ باز میگوئی کہ دین تو لیکن ہوشیار باش ایسے زمانہ میں جب کہ فتن ٹوٹ پڑیں اور عورت کی عصمت کے خطرات پیدا ہوتے جائیں، انسانوں سے دیا متذاری اٹھتی جائے اور اسلام کی صورتِ مخالفانہ ہوتی جائے، خدا کا خونہ اور خشیت، دلوں سے کم ہوتا جائے تو یہ کیا عورتوں کا گھروں میں بی رہنا مناسب نہ ہو گا۔

جب کہ ازواجِ مطہرات کو ایسے زمانہ میں جو غیر القرون کہلاتا تھا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی موجودگی میں قرار فی البیوت کی ہدایت کی گئی اور تبرجِ جاہلیت سے روکا گیا، اور اجنبی مردوں سے باتِ چیت کی نوبت آئے تو نرم لہجہ سے گفتگو کرنے کی ممانعت کی گئی تو کیا اب موجودہ دور میں عام مسلمان عورتوں کو اس شرف اور نفیصلت سے محروم رکھنے کی کوئی وجہ ہو سکتی ہے۔

اس کے علاوہ علمائے اہلِ بیان اور اکابرینِ امت جو دین کے خواص سے بخوبی واقف تھے انہوں نے تصریح کی ہے کہ گو خطابِ خاص ہے لیکن حکمِ عام ہے۔ قرآنی اسلوب بھی اسی کی تائید کرتا ہے کبھی غایتِ اہتمام کے لئے بڑوں کو مخاطب لیا جاتا ہے مراد اوس سے اذن کے اتباع بھی ہوتی ہے۔ دور کیوں جلتے ہو، خود اسی موقع پر اس دعویٰ کا ثبوت بھیجئے کہ جس طرح قرنِ فی یومئذ کے ازواجِ مطہرات مخاطب ہیں اسی طرح اس موقع پر ان سے یہ بھی تو فرمایا گیا ہے کہ اقم الصلوٰۃ و آتین الزکوٰۃ۔ اگر قرآنی البیوت کا حکم اذن کے ساتھ مخصوص ہے تو کیا عام مسلمان عورتوں پر نماز اور زکوٰۃ فرض نہیں ہے پھر کیا اس اخراقِ غلی کی کوئی معقول توجیہ ہو سکتی ہے۔

در حقیقت اس حکم میں یکماتِ ائمہ مضمر ہے کہ آئندہ آئینہ الی مسلمان عورتوں کو جو ازواجِ مطہرات کی بمصداق اُیّتِ دار و اوجہ اچھا تہم روحانی بیٹیاں ہوں گی۔ یہ دستورِ اعلیٰ بطور ارشاد کے دیا جائے تاکہ وہ اپنی انسانی زندگی میں اولیٰ کا سوچ پیش نظر رکھیں۔ شارعِ علیہ السلام کا منشا یہی ہے کہ عورت کے حق میں بہتر یہی ہے کہ وہ جہاں تک جو سکے گھر ہی ہے۔

چنانچہ صحیح حدیث میں ہے کہ:-

اقرب ما تكون من رحمة بها جی فی قبرہا، جب عورت گھر میں ہو تو وہ رحمتِ خداوندی سے زیادہ قریب ہوتی ہے۔ اور ایک دوسری روایت بزاز میں حضرت انسؓ سے ہے کہ عورتوں نے عرض کیا کہ یا رسول اللہؐ، مردوں نے توجہ دینی، عظیم الشان فضیلت حاصل کر لی، کیا ہمارے لئے بھی کوئی ایسا عمل ہے کہ ہم بھی اس درجہ کی فضیلت پاسکیں، آپؐ نے فرمایا کہ:-

من قعدت منکمن فی بیتہا فامہا دراک علی ارجلہا، یعنی: جو عورت رستہ پر بیٹھ جائے، اس کا یہ عمل مجاہدین کے برابر ہوگا، ایاہ اور حدیث میں ہے کہ:-

ان المرأة حورة فاذا خرجت من بیتها استنمہا الشیطان، یعنی: جب عورت گھر سے تہہ نکالتی ہے تو شیطان اس کو اتکتا ہے۔ جس طرح قرآن عزیز کی آیتوں لائے، خلوہا، یعنی: تم کو حتیٰ تکتا، نسوا۔ اور اذا سالتموهن متاعا فاشلوہن من ورائہا۔ سے گھروں میں بلا اجازت داخل ہونے اور بے حجابانہ گفتگو کرنے سے روک دیا گیا، اسی طرح نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم بھی اس راہ کے وہ رخصت بھی بند فرمادے کہ جن کے ذریعے سے بد نظروں کے داخل ہونے کا موقع تھا، چنانچہ تفریض کے باب ما جلاؤ فی کراہتہ ان کن الامام لعنہ بالذعایں ہے کہ:-

لا یحل لامرؤ ان ینظر فی جوف بیت امرأ حتی یتاذن فان لظرفہ دخل، یعنی: کسی کے گھر میں جھانکنا... بھی داخل ہونے کے حکم میں ہے۔

چہرے کا حجاب قرآنی تعلیمات کے علاوہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اسوۂ حسنہ اور ازواجِ مطہرات کے تعامل سے بھی ثابت ہے جس سے رواجی پردہ کی تائید ہوتی ہے۔ چنانچہ بخاری شریف کے باب غزوہ بدر میں ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت صفیہؓ کے لئے اپنی عمامہ مبارک کا پردہ تانا، تھا، حضرت انس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ: رایت البیہ صلی اللہ علیہ وسلم یجوز لہا رداء بابتہ (بخاری ج دوم، مختبائی ص ۱۷۷) اور اسی واقعہ میں ایک اور جگہ یہ بھی ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ابوطالب سے فرمایا کہ:-

علیک بالمرءۃ فالقی ابوطالبہا تو بہ علی وجہ الحدیث بخاری ج دوم، مختبائی ص ۱۷۷

حضرت ابوطالب جس وقت حضرت صفیہؓ کی مدد کیلئے پہنچے ہیں تو اپنے منہ پر کپڑا ڈالے ہوئے تھے۔ نیز ایک کپڑا خود حضرت صفیہؓ کے چہرے پر بھی تھا۔ ایسی مجبور کن صورتوں میں بھی حضرت ابوطالب اور حضرت صفیہؓ نے حد و حجاب نہیں توڑے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی اس موقع پر تقریر غشائے خداوندی کی تفسیر ہے اور اب غزوہ طائف میں ہے کہ حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا پردہ کلام کرتی تھیں۔ چنانچہ بخاری شریف میں یہ لفظ ہے کہ:-

فاودت ام سلمۃ من ورائہا السترد بخاری ج دوم، مختبائی ص ۱۷۷

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کے انک کے واقعہ سے ظاہر ہے کہ ہودہ اونٹ پر یہ خیال کر کے رکھ دیا تھا کہ وہ ہیں

موجود ہوں گی، حالانکہ وہ اس میں نہ تھیں اور قافلہ روانہ ہو گیا، اگر ہواور مستور نہ ہوتا تو یہ غلط فہمی پیدا نہ ہوتی۔ جب صفحہ ۱۰۱ بن مطلق سلی بعد میں دہاں پہنچے تو انہوں نے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کو پچھان لیا کہ وہ احکام حجاب سے قبل دیکھ چکے تھے جیسا کہ خود اسی روایت میں ہے دیکھتے ہی اللہ بہا۔ ان کے آنے پر حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے ستر زینت کے ساتھ چہرہ بھی ڈھانک لیا۔ چنانچہ بخاری شریف میں اس کی تصریح ہے جس کے یہ لفظ ہیں محترمہ و جہی بلبابی البخاری دوم مجتہبی ۹۵۷ء باب غزوہ بنی مطلق اور یہ روایت متعدد طریق سے کئی جگہ آئی ہے۔ کتاب التفسیر سورہ نور میں بھی اس کا ذکر ہے۔

حضرت عبداللہ بن کثوم تابعین کا واقعہ دیدہ بینا کے لئے درس عبرت ہے۔

ایسے چند خبریات سے معاصرین کو بظاہر ان عام قوانین اور احکام سے مزاحم معلوم ہوتے ہیں، یہ امر اصولاً محسوس ہے کہ قابل لحاظ ہو سکتا ہے کہ وہ نزول حجاب سے قبل کے واقعات ہوں یا بعض ناگزیر حالتوں میں، استثنائی سنگین ہوں یا یہ بھی تو ممکن ہے کہ کوئی استثنائی فرض نہ ہو، واقعہً ان احکام کا اسناد نہ ہو قطعاً کو بھجھ کر لے لے یہ ایک کدہ تعمیر ہے۔ غزوہ اُحمد میں خواتین اسلام کی شرکت سے استدلال اس بنا پر محسوس نہیں ہے کہ وہ ۳۰۰ سالہ واقعہ ہے اور حجاب میں نازل ہوا ہے، جیسا کہ اس کے متعلق میں کو بہت بڑا فرق ہوتا ہے۔ غزوہ خیبر میں اگر چند خواتین شریک جنگ ہو گئی تھیں تو یہ بھی معلوم ہے کہ کیا اس اقدام پر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے تحین فرمائی تھی، واقعہ یہ ہے کہ وہ خود صحیح گئی تھیں جب آپ کو اس کا علم ہوا تو جنت المائین ان کو بلائے ہیں اور ان پر سخت غصہ ہوتا ہے اور غضبناک لہجہ میں یہ استفسار فرماتے ہیں کہ تم کس کے ساتھ آئیں، اور کس کے حکم سے آئیں، آیت نزول حجاب کے بعد یہ خیال کرنا کہ وہ تو بے پردہ ہی ہو گئی یہ بات نہ صرف ان کے مرتبہ تقویٰ سے گری ہوئی ہے بلکہ دعویٰ بلا دلیل بھی ہے۔

حدود حجاب اور ستر و نظری اس بحث کے بعد یہ بھی ضروری ہے کہ عورت کے حدود و رعیت بھی بیان کئے جائیں، نہایت میں وہ ساری چیزیں داخل ہیں جن کو ہم اپنی زبان میں بھی زیبائش سے تعبیر کرتے ہیں جس طرح عورت کی وضع اور ساخت میں ایک نوع کا انجذاب اثر ہے اس طرح اس کی زیبائش میں بھی جذب اور کشش پائی جاتی ہے اس بنیاد پر عورتوں کو حکم دیا گیا کہ وہ اپنے جسموں کے ساتھ ان حرکات کو بھی چھپائیں جو نگاہوں کو گیلے دلوں کو موہ لیتی ہیں خواہ یہ ستر زیبائش سیدھے سادے برقعہ کے ساتھ ہو یا کسی معمولی چادر سے جو باجذب نظر نہ ہو اور حدیث صحیح میں ہے کہ :-

وینحرجن لفصالات یعنی اگر وہ نکلیں تو مٹی کی بجلی بلاؤں گے ہونے نکلیں، بہر صورت جو جب آیت جوید

علین من جانہن گھونٹے کا الزام فردی ہوگا۔ سورہ نور کی آیتیں ولایبدین زینتھن ولیضربن کمرہن علی جوہرہن لما یضربن بارجلجن لعلیم ناخفین من زینتھن، انہیں احتمالات فقہ کے اسناد کے لئے نازل فرمائی گئی ہیں اور عورت کو یہ بتایا گیا ہے کہ (باقی آئندہ)

نا پسید ہوتے ہیں۔ اسلام نے ان کے لئے وہ حدود و حجاب نہیں رکھے جو ایک شہابیہ جن و جنال والی کے مناسب حال تھے ایسی کھوسٹ سورتوں کا لئے آسانیاں پہلے الگ دی گئی ہیں کہ وہ اپنے اولاد کو پڑوں کو اتار کر رکھ سکتی ہیں جو سائر بدن سے زائد ہیں۔ بشرطیکہ اس عمل سے زوال کا اظہار مقصود نہ ہو لیکن اگر وہ نہ تائیدیں تو یہ اولاد کے لئے اور بھی زیادہ بہتر بہت تاہم اجازت ہے چنانچہ سورہ نور میں ان کی مراعتوں کا اعلان ان الفاظ میں ہے۔

اور جو بیٹہ رہی ہیں گھروں میں تمہاری عورتوں میں سے جن کو توقع نہیں رہی نکاح کی ان پر نگاہ نہیں کہ انار رکھیں اپنے کپڑے یہ نہیں کہ دکھاتی پھر اپنا سنگار اور اس سے بھی بچیں تو بہتر ہے ان کے لئے۔

البتہ وہ شہابیہ جس کے لئے باہر نکلتا ہی ناگزیر ہے اور وہ حجاب اور ستر و نظریہ کے سارے حدود کو مرمی رکھ کر نکلتی ہے لیکن کبھی غفلت اور معاملات کے طریقہ کار کی وجہ سے کچھ نہ کچھ ظہور حصہ بدن یا زینت کا ہو ہی جاتا ہے تو یہ کوتاہی تقصیر عمل نہیں اور نہ ظن و زنی احکام سمجھی جائے گی، اسلام کسی کو ایسی تکلیف میں ڈالنا نہیں چاہتا جس کو وہ سہارا نہ سکے اور نہ وہ کچھ لغزشوں پر دار و گیر کرتا ہے بلکہ اطمینان گزار پابند احکام بنیادیوں کو ان کی اس صورتی تقصیر پر معافی کا اعلان دیتا ہے کہ بے شک جاذب نظر اشیاء خواہ وہ حصہ بدن ہوں یا زینت یا کونسی پہلو اس کا اظہار نہ ہونا چاہیے، لیکن سہو اور نسیان یا ضرورتوں کے اقتضا کی بنا پر زینت یا مواقع زینت بلا قصد و ارادہ ظاہر ہو جائیں تو یہ بات قابل مواخذہ نہیں لیکن اول مواقع کا احصاء یا جزئیات کی تفصیل اور ان کے مصادیق کا تعین قرآنی اعجاز اور ایجاز اور خود امت کے بھی مناسب حال نہ تھا اس بنا پر حق سبحانہ تعالیٰ نے ایک مختصر اور جامع جملہ میں اس مسئلہ کو بھی حل فرمایا کہ

ولایمدین زینتھن الا ما ظہر منھا۔ ما ظہر منھا کے عموم میں بڑی وسعت ہے اور وہ کاموں اور ضرورتوں کی نوعیت پر موقوف ہے۔ ہر مقام کے خصوصی حالات اور ضرورتوں کے ملاحظہ علمائے اول کی تعمیر میں کی ہیں اہل دیانت اور خدا ترسوں کا کام ہے کہ وہ اپنے حالات کے اعتبار سے اپنے اپنے عمل کی حدیں سمجھ لیں یہ خود ان کا معاملہ ہے جو رب العزہ علیم و قہر برکے ساتھ ہو گا۔

میں نے اپنے اس مقالہ میں جن خیالات کا اظہار کیا ہے درحقیقت وہ ترجمان ہیں اول نقاط کے جو نظام حشرت اور تمدن کے راز و انوں اور انسانی شرافت اور اس کی عظمت کی حقیقی قدر کرنے والوں اور عزت نفس اور عورت کی آبرو کو اپنی حیات کا طرہ امتیاز تصور کر رہیوں کے ہمیشہ پیش نظر رہے ہیں۔ علم ہمت اصحاب کے غور اور تدبر کے لئے اس میں مواقع ہیں۔

فحمد رب العالمین بشرحہ حجاب عن الاسلام قد حجب العصر، ہم حق سبحانہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتے ہیں کہ جس نے حجاب کو ہمارے لئے مشروع کیا جو حقیقت میں ہمارے اور ان کے مابین غلیظ الشان حجاب اور پردہ ہے

طلبہ عربی سے خطاب

مولوی سید ولد دار علی صاحب غازی (نائل دیوبند)

اے حقیقت آشنا اے رفرحق کے راز دار
اے کہ تو ہے وجہ آسائش جہاں کیو اسطے
تیری فطرت کی بلندی ہے خاک سے بھی بلند
تو خدا کے آخری پیغام کی آواز ہے
مشغلہ تیرا ہے قال اللہ اور قال الرسول
علم کی خاطر ہزاروں دقیقیں سہتا ہے تو
علم کیا ہے پڑہے برادری جمال راز کی
علم کیا ہے؟ ناخن عقدہ کشائے کاف و فون
علم کیا ہے؟ اک نظام خوشگوار زندگی
علم کیا ہے؟ جرعد شیریں صہبائے طور
علم کیا اک آسمان ماہ و انجم در کنار
وہ مقدس علم جس پر بھتا مدار زندگی
جس کے ہاتھوں مجزوات عیسوی زندہ ہوئے
جس نے دنیا کو دکھایا اختیارشت خاک
ملکانات زندگی کو جس نے آساں کر دیا
جو اٹھا کر ہی رہا رُوسے حقیقت سے نقاب
علم روح زندگی ہے! علم جان زندگی
آہ لیکن اس حقیقت کا نہیں دانا کوئی
آنکھ کوئی اس نشہ سے آج متوالی نہیں

ذات تیری سرسبز دریں حیات پائیدار
مہرباں کے واسطے نامہ سرباں کے واسطے
پر بچھاتے ہیں تیری خاطر ملک اے ارجمند
تیری ہستی ساری مخلوقات سے محنت ازہے
منکشف ہیں تجھ پہ مذہب و سیاست کے اصول
اور رضا و حق پہ ہر حالت میں خوش رہتا ہے تو
نغمہ فہمی اک طلسم ساز ہے آواز کی
جو کبھی ملتا نہیں ہے جذبہ سوز اندروں
پنجہر محکم پہ تیغ آبدار زندگی
علم کیا ہے کاشف قرآن و انجیل و زیور
جس کی صنو سے دل پہ ہوتی ہے حقیقت آشکار
جس نے قائم کر دیا تھا اعتبار زندگی
ٹپنے والے نقش فطرت جس سے تابندہ ہوئے
عروش سے جس نے بڑھایا افتخارشت خاک
جس نے راز فطرت ہستی کو عریاں کر دیا
کر دیا ذروں کو جس نے جذب حسن آفتاب
علم ہی تنہا ہے میر کا ر و ان زندگی
شمع روشن ہے نہیں موجود پر واند کوئی
ساری دنیا میں کوئی رازی و غزالی نہیں

بن رہی ہے آج دنیا زرمگاہ خیر و شر
 شمع مشرق کو بجھانا چاہتی ہے بادِ غرب
 ہاں وہی علم اور یوں پامال پائے روزگار
 یوں نگاہِ غیر میں اک ذرہ بے مایہ ہو
 کس نفرت سے آج دیکھا جائے یہ قہرِ شدید
 اس سے بڑھ کر اور ہو سکتا ہے کیا سامانی ملک
 دیدہ مسلم کو آخر کس نے اندھا کر دیا
 تاسکے یہ کس پیر سی تاکجا دورِ جلو
 اوٹھ! کہ پیغامِ پیمبر سے جہاں تازہ کریں
 پھر سنا نا ہے زمانہ کو پیامِ علمِ دین
 پھر مسیحائین کے اوٹھ اہل زمانہ کے لئے
 شرط یہ ہے تیرے دل میں دین کا احساس
 سر تر مضطر جو سودائے شہادت کے لئے
 تیرا ہر لفظ جساد کو کا اثر کرنے لگے
 دل تیرا نورِ حقیقت سے ہو ایسا فیض یاب
 ساری دنیا گونج اٹھے تیری اک آواز سے

طالب علم ہدی تجھ کو بھی ہے اس کی خبر؟
 کس قدر گستاخ ہے یہ شیوہ معتمدِ غرب
 ہوشیار اسے وارثِ دین پیمبر ہوشیار
 اور یوں مجروح لوگ خضرِ ہمسایہ ہو
 خرمین دین متین اور برقِ تہذیبِ جدید
 اپنے میخانوں میں ہو تقسیمِ صہبائے فرنگ
 کس نے آخر بے حس کی کا روگ پیدا کر دیا
 تاکہ غیروں کی ٹھوکریوں اے ننگ و جور
 پھر زمین تازہ کریں پھر آسمان تازہ کریں
 پھر پلانٹ ہے شرابِ نوجوامِ علمِ دین
 زندہ بننے کے لئے زندہ بنانے کے لئے
 ملک و ملت کا مسلمانوں کا تجھ کو پاس ہو
 وقف ہو تیری زباں حق کی شاعت کے لئے
 دل کے پردوں میں تیری آواز گہر کرنے لگے
 مہر سے جس طرح ہوتا ہے منور ماہِ تاب
 مست کر دے اہل عالم کو حجازی ساز سے

اس خراب آباد میں خواہش اگر ہو نیست کی
 مر کے دکھلا موت سے پہلے یہی ہے زندگی

مطلع الانوار

سوانح

حضرت فضیلہ جگت سابق شیخ الاسلام حیدر آباد دکن قیمت ۶۷ ملے کا پتہ
 مکتبہ ابراہیمیہ حیدر آباد دکن

شعر العرب

از مولوی محمد تہجد اللہ صاحب (نظامیہ) لکچرار سٹی کالج حیدرآباد دکن

عربی شاعری پر کچھ لکھنے سے پہلے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ مطلق شاعری کے متعلق ضروری امور درج کردے جائیں۔ (۱) شاعری پر سب سے غالباً ارسطو ہی نے سب سے پہلے "شاعری" پر ایک کتاب "بوطیقا" تصنیف کی ہے جس کی تلخیص ابن شدہ پہلی تالیف نے کی ہے اور اس کے کچھ حصے شیخ ولوس نے اپنی کتاب علم الادب میں شامل کئے۔

تعریف عام طور پر شاعری کی تعریف یہ ہے کہ وہ ایسے کلام موزوں کا نام ہے جو بالارادہ موزوں کیا گیا ہو۔ ابن شتیق بھی اپنی کتاب "العمدۃ" میں اسی تعریف کی تائید کی ہے لیکن اکثر ادبا و زلن وقافیہ کو شعر کیلئے ضروری نہیں سمجھتے۔

جان اسٹورٹ مل کہتا ہے کہ جذبات کو براہِ نیچینہ کرنیوالی چیز شاعری ہے اس کے خیال کے مطابق تصویر تقریر و خطا شعر میں داخل ہو جاتے ہیں اسلئے شاعری کو اس طرح محدود کیا جاتا ہے کہ شاعری میں شاعر صرف اپنے آپ سے خطاب کرتا ہے اور قارئین و خطا وغیرہ میں مخاطب حاضر نہیں ہوتے ہیں۔

ارسطو کے نزدیک شاعری ایک قسم کی مصوری یا نقالی ہے فرق یہ ہے کہ مصور صرف مادی اشیاء کی تصویر کھینچتا ہے اور شاعر جذبات و احساسات کی تصویر پیش کرتا ہے۔

مولوی حمید الدین صاحب نے جملہ البلاغۃ میں لکھا ہے کہ شاعر کے لفظی معنی ذی شعور کے ہیں، احساسات رکھنے والے کے ہیں۔ مختلف جذبات کی وجہ سے انسان مختلف حرکتیں کرتا ہے، کبھی ہنستا ہے، کبھی روتا ہے، اور کبھی موزوں الفاظ سے اپنے تاثرات ظاہر کرتا ہے۔

شاعری اور فلسفہ کا فرق افلاطون نے "فلسفی" کو شاعر کہا ہے، افلاطون فیلسوف ہونے کے علاوہ شاعر بھی تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ کائنات کا فلسفیانہ نظام خود ایک آرٹ ہے بلکہ وہ آرٹ ہے بھی ماوراء ہے اور شاعر ایک تکنیکی ذہن رکھتا ہے، وہ فطرت اور واقعات و حیرت متاثر ہو کر دل کی بھرا اس نکالنا شروع کر دیتا ہے وہ کسی کے سمجھنے کے لئے نہیں بلکہ خود سمجھ کر

(۱) اس مضمون کے لئے مجدد ذیل مکتب سے استفادہ کیا گیا۔

العمدۃ لابن شتیق - شعر النجم از علامہ شبلی - البوطیقا - تالیف شیخ احمد سکندری و شیخ مصطفیٰ عفانی

کتاب حیوۃ النبی اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دیوان امیر تیم بن المعز فاٹمی - دیوان معری

دیوان متنبی - السبع المخططات

مقدمہ دیوان حالی۔

پہنچاؤ و اختتام ہے۔ ۷

میں بھٹ پڑتے ہیں تماشا اس چین کا دیکھ کر نااہلے اختیار ملبس لالال ہیں ہم
تحقیقی اور بلند پایہ شاعر فیلسوف ہوتا ہے یوں تو بقول شوپن ہائرڈ (shopen hauer) کے ہر انسان
مابعد الطبیعیاتی حیوان ہے لیکن نہ ہر انسان شاعر ہے نہ ہر شاعر فلسفی۔

وہ شاعر جو نظم نگاری ہی کی حد تک محدود نہیں بلکہ جن پر اسرار کائنات خود بخود منکشف ہوتے ہیں جو نہایت مہینہ جانا
بند پیدا ہوتا ہے وہ اپنے اندر کائنات کے متعلق حقیقت بینی کی وہی صفت رکھتا ہے جو ایک فلسفی کا حصہ ہوتا ہے۔ شے فی سبب
یکہ سبب کی دیکھ کر کہتا تھا کہ اگر اس کو پوری طرح سمجھ لیں تو وہ خدا اپنی ذات اور کائنات کی ماہیت سے واقف ہو جائے گا۔

ہر رتنی و فرسیت معرفت کر دگا "ابو لو اس کہتا ہے فی کل مثنیٰ لہ ایتہ تدل علی اندہ واحد

فلسفہ دراصل ہم گیر توجیہ یا دہریت الفاظ میں حسب امکان بشری حقائق کائنات کے معلوم کرنے کی کوشش کا نام ہے
فلسفی انتہائی عقل و اسباب معلوم کرنے کی کوشش کرتا ہے اس کو ایک مسلسل جستجو رہتی ہے وہ عالم طبی (مادیات) حیات و جن
سماج حکمت اور اقدار کے وسیع موضوع میں کام کرتا ہے یقیناً فیلسوف کا کام بہ نسبت شاعر کے بہت زیادہ ہے (اقبال)

جہاں داری سے بے شکل تر کا جہاں مینی! جگر خون ہو تو چشم دل میں ہوتی ہے نظریہ

فلسفی حقائق کو خشک پیرایہ میں بیان کرتا ہے اور سمجھانے کی کوشش کرتا ہے لیکن اگر ان حقائق کو ایسے دلچسپ اور جذبات
کے بھجوانے والے پیرایہ میں بیان کرنا ہو تو شاعری کی ضرورت ہوتی ہے۔

۱۔ شاعر کسی کے سمجھانے کے لئے نہیں چلاتا۔ بلکہ خود سمجھ کر چننا ہے۔

۲۔ شاعر فلسفی یا مونیج کی طرح چیز کے ہر پہلو دیکھ کر مستقل رائے قائم کرنے کا مددگار نہیں۔ اس لئے ممکن ہے کہ
شاعر ایک چیز کی تعریف کرے اور اس کی مذمت بھی اور ممکن ہے کہ وہ ایک اچھی چیز کی مذمت کرے اور بری چیز کی تعریف۔ الغرض شاعر
کے لئے یہ ضروری نہیں کہ وہ ہر چیز کو من حیث ہو یا حسب الواقع پیش کرے۔

بھار کی حقیقت طلب کے پاس غفونی یا جراثیمی اثر کا نتیجہ ہے جس سے بدن کی حرارت بڑھ جاتی ہے اور لرزہ پھیر رہی
شروع ہوتے ہیں اور جب اس کی نوبت ختم ہو جاتی ہے تو یہ سبب آتا ہے۔ لیکن شاعر (مثنوی) کہتا ہے۔

فلس ترو ورا الانی الظلام	وہر اتری کاف بھا حیا
فعافئوا واتت فی عظامی	بلات لها العطفان والحشا یا
فتوسعه با نواع السقام	لیضیق الجلد من انفسی و عنہا
مرقبۃ المشرق المسہم	امراقب و قمعہ من غیر شوق

وَصَدَّقْ وَعْدَهَا وَالصِّدْقُ شَرٌّ
أَبْنَيْتُ الْكَاهِنَ غَدَى كُلِّ بَنِي
إِذَا الْفَالِكُ فِي الْكُنْزِ لَعَنَ هَامَ
فَكَيْتَ وَصَلْتَ أَنْتَ مِنَ الزَّهَامِ

ایک میری ملاقات کرنی سی جو جو بوجہ حیا و شرم کے صرف شب ہی کو قلعہ لیف لاتی ہے، ان کے لئے میں تو شنگ دیادر وغیرہ پیش کرتا ہوں تو وہ اس کو ناپسند کرتی ہے اور میری ہدیوں میں شب گراہی میری بیلدیں میری جان اور اس ملاقاتی کے لئے گنجائش نہیں ہے اسلئے وہ قسم قسم کی بیماریوں سے میرے جسم کو گھلاتی اور جلد کو وسیع کرتی ہے مجھے اس کے وقت کا عاشق مشتاق کی طرح انتظار تو رہتا ہے لیکن رغبت سے نہیں وہ وعدہ کی بجائی ہے اور ایسی بچائی سے تو بہرہ بھی جی جس سے آدمی مصیبتوں میں مبتلا ہو جائے۔ اس زمانہ کی صاحبزادی زمانہ کی تمام بیٹیاں (مصائب) میرے پاس موجود ہیں بلکہ مجھے تعجب ہے ان بیٹیوں کے از دھام میں سے آپ کو میرے تک رسائی کا راستہ کیسے مل گیا۔

اگر ایک آدمی کو قتل کیا جا کر سولی پر لٹکا دیا جائے تو یہ منظر کس قدر بھیانک ہوگا۔ لیکن ابوالحسن انباری المستوفی ^{رحمۃ اللہ علیہ} آج سے ایک ہزار سال پہلے ذیبراہ کا حکمران تھا جس کو غضد الدولہ نے قتل کروا کے سولی کا حکم دیا تھا اور اس کو یہ منظر کی تعریف کرتا کہتے ہیں کہ اس قصیدہ کو سن کر خود غضد الدولہ رشک کرنے لگا کہ کاش مجھے سولی دیجاتی اور یہ مرثیہ میری ہی شان میں ہوتا۔

عَلَوْ فِي الْحَيَاةِ وَفِي الْمَمَاتِ
كَانَ النَّاسُ حَوْلَكَ إِذَا فُتِمُوا
ثُمَّ نَكَتَ فَأَمَرْتَهُمْ خَطِيبًا
مَلَدَتْ يَدَاكَ لِحَيْهِمْ حَتْفًا
وَمَا نَصَاقَ لُطْنِ الْأَرْضِ عَنْ أَنْ
أَصْمَارُ وَاجْوَ بَرَكْتَ وَأَسْعَا صُوا
لِعَظْمَتِكَ فِي الْفُوسِ تَبَيَّتْ عُرَى
وَتَوَقَّدَ حَوْلَكَ الْفَيْزَانِ قَدْ مَأْ
سَرَكَبَتْ مَطِيَّةً مِنْ قَبْلِ زَيْدٍ
وَتَلَكَ قَضِيَّةً تَهْمَا تَأْسِ
وَلَمْ أَرَقِيلَ جَذْرَكَ قَبْلَ حَزَا
أَسَأَتْ إِلَى النَّوَابِ فَأَسْتَنْزَرْتُ
عَلَيْكَ نَجْمَةَ الرَّحْمَنِ تَنْزُرِي
لَحَقَّ أَنْتَ إِحْدَى الْمُحْجَزَاتِ
وَفُودُنَاكَ أَيَّامَ الْعَقَلَاتِ
وَكُفُّمْ قِيَامُ لِلصَّلَاةِ
كَلَّمَهَا إِلَيْهِمْ بِالْعِبَابِ
يَفُتُّمْ عِلَاكَ مِنْ بَعْدِ الْمَمَاتِ
عَنِ الْكَفَائِ تَوْبُ السَّافِيَاتِ
رَحِمَ آسَ وَحَفَاطِ نَفَاتِ
لَذَلِكَ كُنْتَ أَيَّامَ الْحَيَاةِ
عَلَاهَا فِي السَّنِينَ الْمَضِيَّاتِ
تَبَاعَدُ عَنْكَ تَعْيِيرُ الْعُدَاةِ
تَمَنَّيَ مِنْ عُنَاقِ الْمُسْكُرِمَاتِ
فَأَنْتَ قَتِيلٌ تَأْمُرُ الدَّائِبَاتِ
بِرَحْمَاتِ خَوَاجِرِ السَّاحَاتِ

(ترجمہ) زندگی میں بھی بلندی اور مرنے کے بعد بھی بلندی، واقعی تو ایک زبردست معجزہ ہے گو یا کہ لوگ تیرے اطراف تیرے عطیوں کے حال کو نیوالی جہتیں ہیں جو ایام تقسیم میں جمع ہوتی تھی ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تو کھڑے ہو کر خطبہ پڑھ رہا ہے اور سب لوگ نہایت کھیلے جمع ہوئے ہیں۔ تو نے ان کے طرف اپنے ہاتھ ایسے پھیلائے ہیں جیسے کہ بخشش دیتے وقت پھیلاتا تھا چونکہ انوش زمین تیری وسیع بلندیوں کے لئے تنگ ہے تیرے فضا کو قبر بنا نا پڑا اور بجائے کپڑوں کے چلنے والی بیکراں جو اؤل کو کھن بنایا گیا۔ تیرے اطراف تیری شان و شوکت کے خاطر ایک محافظین کی مضبوط جہت معین کی گئی اور جس طرح ایام زندگی میں جہان لٹاری کی آگ جلائی جاتی تھی، تیرے اطراف آج بھی آگ جلائی گئی ہے، تو اس سواری پر سوار ہو جس پر گذشتہ سالوں میں حضرت زید بن علی جلیبی مقدس ہستی بلند ہو چکی ہے اور یہ ایک ایسی مثال ہے کہ جس کے بعد کئی چیزیں کے لئے کوئی موقع باقی نہیں رہتا، میں آج سے پہلے کسی درخت کے تنہ کو مجسم شرافتوں سے معاف کرتے نہیں دیکھا۔ تجھ پر اللہ تعالیٰ کی طرف سے سلام اور رحمت کے صبح و شام برسے والے ہر برستے رہے۔

زمین کا زلزلہ یا جھو پچال کتنی خوفناک چیز ہو ا کرتی ہے۔ لیکن شاعر کے تخیل میں اپنے مہدی کے عدل و انصاف سے طرب میں آ کر ملک کی سزومین کا سرد خفنیہ یا رقص کرنے کا نام ہے۔ شاعر کہتا ہے۔

صانع لہرالت حصص من کید یزداد
وانما کتصت من عدلہ طرباً

چاند کا بریں چھپ کر آنکھوں سے اوجھل ہو جانا معمولی بات ہے، لیکن شاعر کہتا ہے کہ ماہ کا من میرے مہدی کے چہرہ کی آن بان چمک دیکھ کر اتنا شرمندہ ہوا کہ اس کو ابر میں جا کر منہ چھپانا پڑا۔

ارسی بلد السماء یلوح جیناً
و یبد وشم یتلحف السحابا
وذاک لہ طائفتی
والبصر وجمک استخبا و غابا

۴۔ شاعر بادشاہ کا نام بیگم چا سکتا ہے اس کو اس کی مال کی طرف منسوب کرتا ہے جو دوسرے مواقع میں خلاف تہذیب سمجھا جائے گا۔

۵۔ نظم کے قبول مشہور محفوظ ہونے کا جہاں امکان ہے اتنا ذکر کے لئے نہیں۔ چنانچہ یہ مسئلہ ہے کہ بہ نسبت نظم کے قدما عرب نے بشر بہت کہی ہے لیکن شاعر کے دس قطعات بھی محفوظ نہ ہو سکے اور نظم سے شاید دس انھیں بھی ضائع نہ ہو سکے۔
۶۔ آریض کی سات قسموں یعنی موسیقی، شاعری، سنگ تراشی، رقص، معاشقہ، مصوری، خوشنویسی کی طرف یوں ہی طبیعت کا تہائی زیادہ ہوتا ہے اور ہر ایک میں دلکشی پائی جاتی ہے اور موسیقی جو سب سے زیادہ محرک اور جذبات کی بہار نیمو ملی شئی ہے اور جس سے روح نہایت مست ہو جاتی ہے، کلام و ناول کا ایک ضروری جزو ہے اس لئے فن شاعری کو جو فضیلت اور اہمیت و مقبولیت حاصل ہے ظاہر ہے۔

۶۔ شعراء کے ہاتھ میں قوم کی باگ ہوتی ہے، جدھر چاہتے ہیں قوم کو جو تک دیکھتے ہیں میدان جنگ میں رجز کے چار مصرعے جو کام کر سکتے ہیں، جنگی باجے نہیں کر سکتے ہیں۔ ذہنیت کے بدلنے یا جدید ذہنیت کی تخلیق میں شاعری کو جو دخل ہے وہ دوسرے کسی چیز کو بھی نہیں استقلال و ثبات کی تعلیم کتابوں سے اس قدر نہیں ہو سکتی جتنی شاعری سے ہو سکتی ہے۔

۷۔ شاعر کے لئے فخریہ کلام جائز ہے۔

۸۔ شاعر سب کچھ کہہ جاتا ہے لیکن قابل مواخذہ نہیں ہوتا اس کے قول و عمل میں تواضع لازمی نہیں چنانچہ ایک شاعر نے مشرب پر بیہ گاروں کی سوسائٹی کا ایسا صحیح نقشہ پیش کرتا ہے کہ خود پر بیہ نگار بھی پیش نہیں کر سکتا اور ایک منقہ پر بیہ گار شاعر جس نے تقویٰ اور درج کے حلقہ سے ابتر قدم نہیں رکھا رہند اور ادبائوں کا ایسا چربا اتار سکتا ہے کہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ شاعر کسی میخانہ کا زبردست پیرمناں ہے۔

۹۔ شاعری سے بعض گمنام شخصیتوں کو وہ شہرت حاصل ہوتی کہ ہمیشہ کے لئے ان کا نام بلند ہو گیا اور بعض بلند مستعمل یا قبیلوں کو شاعر نے اتنا گرا دیا کہ ہمیشہ کے لئے ان کا نام صفحہ ہستی سے مٹ گیا۔ شہناخ بن ضمرانے عراقیہ کی شان میں یہ شعر کہا ہے

أَذَاعَ أَرَاكِيَهُ رَفَعَتْ بِلْجَدٍ تَلَقَّاهَا عَرَابَةُ يَالَمِ

(ترجمہ غفلت و برہمگی کا کوئی نشان بلند کیا جاتا ہے تو عراق اس نشان کو فوراً اپنے سیدھے ہاتھ میں لے لیتا ہے۔

عراق کا نام اس شعر کی وجہ سے عرب میں مشہور ہو گیا اور آج تک یہ مصرع ضرب المثل ہے۔

عرب میں محقق ایک گمنام شخص تھا لوگ ان کے ساتھ صدمہ دیکھنا نہ کرنا مناسب نہیں سمجھتے تھے۔ اسی نے میلہ کا

میں ایک قصیدہ پڑھا۔ تمہید کے بعد یہ شعر تھے۔

لَعْمِي لَعْلًا لَا تَعْيُونِي كَشِيرَةٌ
وَأَبَى ضَوْءُ نَارٍ بَالِيَقَاعٍ تُحَرِّقُ
نَشَبَ مَلَقْرٍ وَدِينٍ يَهْطِلِيَا نَهْأَ
وَأَبَى لَدَى النَّادِ النَّدَى وَالْمَحَلَّقُ

(ترجمہ) میری زندگی کی قسم اس آگ کی طرف جو بلند مقام میں جلائی جاتی ہے بہت سی آنکھیں دیکھ رہی ہیں دوسری نذر شخص کیلئے یہ جلائی گئی ہے جو اس سے مستفید ہوئے ہیں اور آگ کے پاس "معلق" اور سخا شب گذارتے رہے۔ اس کے بعد محقق کی بیگیاں شرفاء عرب کے مشہور افراد کے ساتھ بیٹھ گئیں۔

میر ایک مشہور قبیلہ تھا، اس قبیلہ کے افراد بڑے ناز سے اپنا نمبر ہونا میان کرتے تھے۔ غدر کے لہجہ میں ہماری آواز میر کا نام لیتے تھے اس قبیلہ کے ایک فرد سے جریر کو رنجش ہو گئی۔ گھر کر اپنے فرزند سے کہا، آج چلے میں تیر زیادہ رکھنا قبیلہ کی وجہ کہنا ہے۔ جو شریعت کی وجہ یہ شعر قلم سے نکلا۔

فَقَضَّ الظَّرْفُ أَتَاكَ مِنْ نَمِيرٍ
فَلَا تُعْبَا بَلَعْتَ وَلَا كَلَا

حریر اُچھل پڑا اور کہا کہ ”واللہ اخذتہ اخذ الدہی“ بخدا اس شخص کو ہمیشہ کیسے رسوا کرو یا۔ یہ نوبت پہنچی کہ اگر کسی غیر سے اس کا خاندان دریافت کیا جائے تو عمیر کا نام نہ لیتا۔ بلکہ دو چار پشت چھوڑ کر اوپر کی پشتوں کا نام بتاتا۔ شاعر کے عقید ہوںے پر قبائل عرب میں شائد اردو عشق اور جشن ہوتے تھے کیونکہ شاعر نے ان کی عورت کی حفاظت ان کے شامگار کی یاد اور اس کی شہرت و اہمیت تھی۔

اب مناسب معلوم ہوتا ہے کہ عربی زبان اور عرب کی تعریف: تاریخ پر مختصر نوٹ پیش کیا جائے۔
لغت عربیہ | دنیا کی زبانوں کی جرّ تین بسیط زبانیں ہیں، آریں۔ سامی۔ منگولی۔ عربی سامی زبان کی ایک مقبول اور وسیع فصیح ترین شاخ ہے، جو ایشیا کے مغربی حصہ جزیرہ نما عرب میں پرورش پائی، اور اسلام کے بعد مذہبی سرِوایہ دار ہونے کی وجہ سے اسلام کے اشاعت اور توسیع کے ساتھ ساتھ تمام عالم میں پھیل گئی۔

عربی کی شاخوں میں جنوبی شاخ بہت زبردست ہے، اس کا مرکز یمن تھا، شمالی شاخ بھی مختلف قبائلوں کی طرف منسوب تھی ان سب شاخوں میں قریش کی زبان فصیح ہے جن کے مطابق قرآن مجید نازل ہوا، اور یہی زبان خلافت راشدہ اور زمانہ مابعد میں علمی اور زندہ زبان قرار دی گئی اور علوم فنون کا سرِوایہ اس زبان میں منتقل ہو گیا۔ اقوام عالم کی تاریخ کی بھی زبان خزینہ بن گئی، اور نہوز عرب۔ عراق۔ شام۔ مصر۔ الجزائر، مراکش اور زنجبار کے لوگوں کی زبان ہے، اور اس وقت مجلس اقوام کی مسلمہ زبان بھی ہو چکی ہے۔

امتہ عربیہ | قدما، اور متاخرین (محدثین) کے دو بڑے حصوں میں منقسم ہے۔ قدما وہ لوگ ہیں جو جزیرہ نما عرب کے اصلی باشندے ہیں، ان کے تین طبقے ہیں۔

(الف) عرب بائدہ | اس طبقہ کے تاریخی حالات ہم تک نہیں پہنچے۔ سوائے ان حالات کے جو قرآن مجید و احادیث سے معلوم ہوئے اور یہ جدیدیں۔ عادی۔ ثمود۔ عمالقہ۔ عبد شمس کے قبائل پر مشتمل ہے۔

(ب) عرب عادیہ | یہ تھخان کی دہ اولاد ہیں جو نرات کے کنا ردوں کو چھوڑ کر یمن میں جا بسے کھلان اور حمیر اس طبقہ کے دو مشہور قبیلے ہیں۔

(ج) عرب متعربہ | یہ حضرت اسمعیلؑ کی اولاد ہیں جو بعد میں چل کر ”عذنان“ کے نام سے شہرت پائی اس طبقہ کے مشہور قبیلے ربیعہ۔ مضر۔ ایاد و انمار ہیں۔

دوسرا حصہ، محدثین یا متاخرین کا ہے جو اسلام کے بعد بحرِ احمر اطراف ملک اوشن سے ماوراء بحر فارس تک اور دجلہ، فرات کے بالائی حصوں سے لیکر ماوراءِ جہاد و سوماطرہ تک پھیلے ہوئے ہیں اور مختلف لہجے رکھتے ہیں۔
عربی شاعری کی اہوار | عربی شاعری زمانہ کے لحاظ سے پانچ دور میں تقسیم کیجا سکتی ہے۔ ۱۔

- ۱۔ دور جاہلیت - جس کی مدت دیر ۷۵۰ سال رہی اور جو اسلام کے شروع پر ختم ہوا۔
- ۲۔ دور اوائل اسلام - یہ ظہور اسلام سے شروع ہو کر خلافت عباسیہ کے آغاز تک رہا۔ جس میں خلافت امویہ کا زمانہ شامل رہے گا۔ یعنی سلسلہ تک۔
- ۳۔ دور عباسی - خلافت عباسیہ کے قیام سے شروع ہو کر تاتاریوں کے ہاتھ پر ان کے زوال تک قائم رہا یعنی ۷۵۰ء تک، اس دور میں مصر کی فاطمی خلافت کا زمانہ اور اندلس کی امویہ حکومت کا دور شامل ہے۔
- ۴۔ سلطنت ترکیہ - سقوط بغداد سے لیکر نئی روشنی کے دور کے شروع تک یعنی ۱۲۵۸ء تک۔
- ۵۔ دوشمشع - یا نئی روشنی یہ مصر میں محمد علی کے خاندان کے حکومت کے آغاز سے آج ۱۲۵۸ء تک آخر تک۔

دور جاہلیت (دیر ۷۵۰ سال تا ظہور اسلام)

عربی شاعری کی ابتداء ”رجز“ سے ہوئی جو دو چار شعر سے زائد نہ ہوتی تھی۔ سب سے پہلے جس شخص نے قصیدہ کہا وہ مہملہ بن ربیعہ ہے۔ یہ قصائد ان کے مقتول بھائی کی مرثیہ خوانی اور اس کے قصاص کے لئے تحریض و ترغیب پر مشتمل تھے مہملہ پہلا شخص ہے جس نے تیس شعر کا قصیدہ کہا۔ مہملہ کا اصلی نام ”عدی“ تھا، چونکہ اس نے قصیدے کہے اس وجہ سے اس کا نام مہملہ ہو گیا۔ ”مہملہ الثوب“ کی معنی کپڑے بستے کے ہیں۔

مہملہ کے بعد امرؤ القیس - علقمہ - عبیدہ - پیدا ہوئے، اس سے پہلے شاعری رجز یہ چند اشعار یا مقطعات تک محدود تھی جن کے لئے عفیر بن عمر بن تیم دیر بن زید بن نهد اعصر بن مسعد بن قیس عدلان زہیر بن جناب الکلبی افوہ اودی اور ابی دودا الیادی کے نام لئے جاسکتے ہیں۔ ان کا زمانہ مہملہ سے کچھ زیادہ دور نہ تھا۔

اس میں شک نہیں کہ ان شاعروں کے پہلے بھی ایسے افراد ہو چکے ہوں گے جنہوں نے سجع سے رجز اور رجز سے مقطعات اور مقطعات سے قصائد نظم کرنے کی ترغیب کی ہو، امرؤ القیس خود کہتا ہے

عُوجَا عَلَى الظَّلِّ الْحَمِيلِ لَا نَفَا
بَنَى الدِّيَارَ كَمَا بَنَى ابْنُ خُذَاعِرٍ

تباہ شدہ کھنڈرات کے نشانوں پر رونے کے لئے ذرہ ٹھہراؤ، ہم بھی ابن خدام کی طرح دواسو بہالیں۔

مَا اسْرَانَا نَقُولُ الْاَمْعَارُ
اَوْ مَعَادَا مِنْ لَفْظَانَا مَكْرُورَا

ہم جو کچھ کہتے ہیں وہ صرف کہے ہوئے الفاظ کی تکرار یا اعادہ سے زیادہ نہیں غترہ کہتا ہے کہ

هَلْ غَادِرُ الشَّعْرِ مِنْ مَتَرَدِمٍ
اَمْ هَلْ عَرَفْتُ الدَّيْرَ بَعْدَ تَوْهَمٍ

شعرانے کہنے کے لئے کوئی گنجائش نہیں رکھی ہے یا کچھ غور و خوض کے بعد گھر کی نشانات سمجھ میں آگئے۔

شاعری کا استعمال | اس دور کی شاعری حسب ذیل عنوانوں میں تقسیم ہو سکتی ہے :-

تغییب یا غزل | جس میں جنس لطیف کے محاسن کیفیات اور ان کے سفر اور قیام گاہوں کا ذکر ہوتا ہے، چونکہ عرب اس دور میں ایک خانہ بدوش آزاد قوم رہی اور ان کے قبائل کے قیام گاہوں کا دار و مدار پانی کی موجودگی پر تھا۔ ان کا کام پانی اور نمٹ تھا، اور اس کے بہادرانہ شاہکاروں کے لئے شہسواری نہایت اہم تھی، پہاڑوں اور چٹیل میدان اور وہاں کے مختلف پہاڑی درختوں اور پھولوں کے مناظر ان کا ماحول تھا۔ اس لئے اس دور کی غزل میں انہیں اشیاء کا ذکر ملتا ہے۔

مغادرہ | اس میں خانہ دانی کا رناموں جو اکثر خود داری، شجاعت، سخاوت، جہان نوازی، ایثار و عہد کے بغیر شاہکار ہوتے تھے، ذکر کئے جاتے تھے۔

مرج | یہ چیز اس دور کے آخری زمانہ کی پیداوار ہے، ورنہ مرج اور خوشامد جاہلیت کے عربوں کے اوصاف اور اصول کے بالکل خلاف ہے شروع میں ممکن ہے کہ کسی محسن کے احسانات کے معاوضہ میں بطور شکریہ کچھ اشعار کہہ دے لئے ہوئے اس فن کے علمبردار زہیر - نابغہ - اور اعشی ہوئے۔ مرج میں مدوح کے ذاتی و خاندانی خصائص - رجحانات عقل و عفت، شجاعت اور اخلاق کو بیان کیا جاتا تھا۔

مرثیہ | کسی مرید یا لے کی خوبصورتی کو بیان کیا جاتا ہے، ایسے مرثیوں میں بڑے بڑے بادشاہوں، مملکتوں اور قبائل کے نام نشان مل جاتے۔ جانوروں، پتھروں کے مرجانے، اور طویل العمر حیوانات سانپ، گدھ وغیرہ کے بالآخر ہارک ہونے کا بھی ذکر ہوتا ہے۔

ہجاء | اس میں کسی آدمی کے ذاتی و خاندانی نقائص کو گنایا جاتا ہے، لیکن اس دور میں زیادہ فحش و لاف نہ ہونے کی حد تک یہ فن نہ بچھا تھا۔

اعتذار | اشعار اپنے اوپر لگے ہوئے الزام سے صفائی پیش کرتے ہوئے اپنے خفا ہونی والے مدوح کی غیابات اور نظر التفات مندر کرنے اور اس کو منانے کی کوشش کرتا ہے۔

وصف یا نچل شاعری | یعنی کامنات کے کسی چیز کی تشریح اور کسی منظر کو دلچسپ پیرایہ میں پیش کرنے کی کوشش کیجئے یا تو اس چیز کو بہت مرغوب بنا کر پیش کیجئے، یا اس کو بھیانک صورت اور مکروہ منظر میں جابجیا جاتا ہے اس دور میں اونٹ - گھوڑا - درندے - شکار - حشرات الارض - نباتات - آسمان - تارے - بارش - بجلی - پہاڑ - چٹیل میدان - گریانی و زمینی قیام گاہیں، اور ان کے بقیہ نشانات - گرجا - اور راہب کے مینار وغیرہ اس فن کے موضوع رہے۔ اسی طرح انسان کے بعض کیرکڑ بھی بیانی کئے گئے ہیں۔

حیکیمانہ | اس دور میں ایسا کلام کھانے میں نمک کی طرح بہت کم ملتا ہے۔ لیکن جو کلام بھی ہے وہ نہایت سادہ و مختصر

مقبول اور موثر پچائی کے قابو میں دھلا ہوا۔

خیالات

- ۱۔ اس دور کی شاعری میں معانی صاف اور اکثر حقیقت واقع کے مطابق ملتی ہیں۔
- ۲۔ مبالغہ غلو سے احتراز کیا گیا ہے
- ۳۔ دقیق و غریب مفہوم بہت کم نہ تو تشبیہوں میں جدت، انداز و استعارے، کنایات حسن تعلیل وغیرہ کا بھی تہ نہیں ملتا۔

الفاظ و اسالیب

- ۱۔ الفاظ پوری طرح بے مفہوم کو ادا کرتے ہیں۔ ۲۔ الفاظ میں شان و شوکت پائی جاتی ہے ۳۔ چند ایسے قدیم عربی الفاظ ملتے ہیں جو بعد میں متروک ہو گئے۔ ۴۔ مجاز، معتدل طور پر استعمال کیا گیا ہے ۵۔ اجنبی زبانوں کے الفاظ شاذ و نادر ملتے ہیں۔ ۶۔ صلت و بدائع یعنی خیال و جاس۔ مقابلہ، مطابقت، وغیرہ نہیں پائے جاتے، ۷۔ پیرایہ سنجیدہ ہوتا ہے ایجاز کو ترجیح دی جاتی ہے۔

اس دور کے شعرا کے مشاہیر

- طبقہ اول - امروا القیس - زہیر - البانہ۔
 طبقہ ثانیہ - اعشی - لمید طرفہ
 طبقہ ثالثہ - غنترہ - عمر بن کثوم - حارث بن حلزہ - عودہ بن درود - درید بن صہ - قریش اکبر -

دوسرا دور اسلامی

از ظہور اسلام تا ۱۳۲ھ

بوجہ نزول قرآن مجید و تعافت اسلامیہ کے اس دور کی شاعری میں ایک انقلاب ہوا۔

شاعری کا استعمال

- ۱۔ مذہبی عقائد کی ترویج، ۲۔ جنگ اور بھادرانہ مقابلوں کے لئے تحریض و ترغیب، ۳۔ ہجاء، ۴۔ دفاع و محاربت، ۵۔ مدح، ۶۔ پاکبازانہ عشق و تفرل۔

خیالات

بلحاظ خیالات کے اس دور کے شعرا زیادہ تر جاہلی شاعری کے نقش قدم پر چلتے رہے، البتہ جدید اسلامی تہذیب کا رنگ اور اس کا اثر کچھ نمایاں ہے۔

الفاظ و اسالیب

الفاظ و اسالیب میں بھی اس دور کی شاعری کا رنگ و جاہلیت کے شعراء کا رنگ رہا۔ سخیڈ کی اور باذیت میں کچھ ترقی ہوئی۔
 شعراء کے مشاہیر | کعب بن زہیر۔ خنساء۔ حطیئہ مسان بن ثابت۔ نائضہ جعدی۔ عمر بن مہرہ۔ ربیعہ بنی بزیعہ۔
 اضطل۔ نوزدقی۔ جریر۔ کعبہ۔ جمیل۔ کثیر۔ فصیب۔ راعی۔ دودائلمہ۔
 تیسرا دور عباسی (از ۱۵۰ تا ۳۰۰ھ تک)

اگر یہ کہا جائے تو یحیٰ بن زکریا کہ یہی دور اسلامی ترقیوں، فتوحات اور اسلامی تہذیب و حضارت کا ممتاز زمانہ رہا ہے۔
 عربی زبان میں تمام علوم فنون منتقل ہوئے۔ تاریخ عالم منضبط کی گئی۔ مختلف تمدنوں سے عرب کو رابطہ پڑا۔ جغرافیائی نقطہ نظر
 سے عربی زبان دنیا کی کثیر آبادیوں تک پہنچی اور عربی شاعری عالم کے مختلف تمدنوں کی جغرافیائی تمدنی خطہ ملت سے بھی متاثر ہوئی۔
 شاعری کا استعمال حسب ذیل اغراض کے تحت رہا | ۱۔ خانہ داری کارناموں سے مغافت۔ مذہبی سیاسی علمی کاموں میں
 مقابل۔ سیاسی اغراض کے تحت شاعری کا پرچار۔ خاص طور پر بنی امیہ کے خلفائے اس سے خوب فائدہ اٹھایا۔
 ۲۔ خوشامدی اسالیب کا اختیار۔ ۳۔ زندانہ شاعری جس میں شراب کی تعریف۔ بزم شفا و صفا کی مطرب اور شاہد پرستی
 گانے کی توصیف وغیرہ شامل ہے۔ ۴۔ وصف پھول شاعری، چنانچہ باغات، چمنوں کے مناظر، فطرت کے صنایعوں کی تشریح، شکار
 اور دیگر لطیف تشبیہات وغیرہ۔ ۵۔ وخط حکمت و فلسفیانہ اقوال۔ ۶۔ بعض علوم و فنون کے فوائد کو بغرض آسانی حفظ نام کرنا۔
 خیالات | مفکرانہ توجہ۔ ۲۔ فرضی خیالات کا تصور، ۳۔ تشبیہات میں جدت استعارے، حسن تعلیل کیلئے نئے سے
 پہرے، ۴۔ فلسفیانہ نکات اور مذہبی اصولوں کے ثابت کرنے کے لئے بہترین دھچپ طرز۔

الفاظ و اسالیب | الفاظ غریب کا ترک استعمال۔ ۲۔ عجمی الفاظ کی زیادتی۔ ۳۔ پیرایہ کی لطافت لیکن الفاظ کی شوکت کے بقا
 کے ساتھ۔ ۴۔ صنائع بدائع میں جدید اختراعات اور اس کی کثرت۔

مشہور شعرا | بشار۔ ابو نواس۔ مسلم۔ ابوالعنا جتہ۔ ابن الرومی۔ ابوتام۔ بختری۔ ابن المعتز۔ ابن ہانی۔ امیر غنم
 ابو فراس۔ ابوالعلا المعری شریف رضی۔

چوتھا دور ترکی حکومت کا۔ (از ۳۰۰ تا ۱۰۰۰ھ تک)

اس دور میں چونکہ اکثر اسلامیہ ممالک کی تمام سلطنت عجمی بادشاہوں کے ماتھے پہنچی تھی۔ اسلئے عربی شاعری سرپرستی
 میں بہت کمی ہو گئی۔ نیز اس زمانے سے شعر گوئی کو کسب مال و جاہ کا ذریعہ بنانا موقوف ہو گیا۔ نیز صوفیانہ رنگ چھایا۔
 شاعری کا استعمال | نفعیہ قصائد، بار بار ملت سے التجا، مناجات بہ بارگاہ رب العزت، ۲۔ اولیاء کرام کی مدح، ۳۔
 صوفیانہ شاعری، ۴۔ خیر حقیقی غزل، اور جملے محبوب کے محبوب کا ذکر، جو ایرانی شاعری کا پر تو تھا اور صوفیانہ مذاق کی وجہ
 سے اکثر علماء و مشائخ نے اس طرز کو رائج کیا تھا۔ ۵۔ بدائع و صنائع کے خاطر غزلیات یا منقشات کا کہنا، ۶۔ پھول شاعری

ربط تکمیل - فرش - جاز ناز پنکھا - چھری - دوات - چراغ - بخور دان - ذخیرہ حبیبی چیلوں پر طبع آزمائی - ۵ - زندان شاعری - ۶ -
فحش ہجو - ۹ - جھیلیاں (مٹھے)

خیالات | نازک خیالی ضرب مثل اور فلسفیانہ محاکات میں جدت پیدا کرنے کی بجائے صرف تشبیہ اور استعارات کے استعمال پر
زور دیا گیا۔

الفاظ اسالیب | ۱ - محرف آسان الفاظ کا استعمال چنانچہ پر شوکت لفظ کا استعمال بھی ترک ہوا، بلکہ عامی اور ترکی الفاظ
استعمال ہونے لگے۔ ۲ - آسان ترکیب اور عامی مثلوں کا استعمال، ۳ - صنائع بدائع پر زور دیا گیا خصوصاً فن توریہ اور
جناس پر۔ ۴ - تصنیف لفظ، یا صرف لفظ دار الفاظ کا استعمال لزوم، لا یلزم، لا یستقبل بالانکاس کی صنعتیں بتائی جاتی تھیں۔
۵ - مشہور اشعار کی تصنیفیں تفسیر تھیں۔ ۶ - اقتباس۔

مشہور شعرا | شیخ شرف الدین انصاری المتوفی ۷۱۵ھ - ابن بیاض کمال الدین - شہاب الدین طغفری المتوفی ۷۵۵ھ
ابن الوردی المتوفی ۷۵۵ھ - امام بوہیری - ابن حجر المتوفی ۷۷۵ھ - صفی الدین حلی - فخر الدین بن مکاس المتوفی
۷۷۵ھ - ابن مقوق۔

پانچواں دور نئی روشنی (۱۳۵۴ء تا ۱۳۷۲ء)

اس دور میں مغربی تہذیب کا اثر اور مادہ پرستی کی طرف میلان سیاسی ہجماں جدید فلسفی و طبعی نظریے اور فرائض
و ایجادات نیز مختلف اقوام کا گہرا ربط مضبوطیہ تمام چیزیں ایسی ہیں جن سے شاعری بھی متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتی۔
عربی ممالک خاص طور پر شام اور مصر میں امیر کس مبلغین لگے مسیحی - یورپ کے منتشر قہن کی کوشش سیب
امور ایسے پیدا ہو چکے ہیں جس سے عربی شاعری کا ایک جدید انقلاب نمایاں ہونا ضروری تھا۔ چنانچہ اس دور کے تصنف
اول تک تو سخت جمود رہا اور شاعری میں کوئی ترقی نہ ہو سکی لیکن موجودہ دور میں عربی ممالک کی پھر لغت فصیح کیون
توجہ متروک ہوئی اور نئے نئے شاعر پیدا ہوئے۔

استعمال | ۱ - فطرتی مناظر - وجہ انات - جذبات پر طبع آزمائی ہونے لگی، ۲ - جدید آلات - ریل - بجلی - ٹیلیفون -
پر اشعار کے لکھے

اسالیب | موجودہ دور کے کلام میں بدیع جناس کی کمی لگتی اور سادگی کی طرف رجوع کیا گیا۔ چنانچہ اس صدی کے اکثر
شعرا نے چوتھی پانچویں صدی کے شعرا کا رنگ اختیار کر لیا۔
شعرا | محمود سامی بارودی - حفیظ ناصر - شوق - شہنا -

میں نے موجودہ حالات جغرافیائی لحاظ سے عربی شاعرانہ ترجمہ نہیں کیا۔ حالانکہ اس لحاظ سے بھی عربی شاعری پر

بچھڑا دھماکے - ۵

میوٹ پڑتے ہیں تماشا اس چین کا دیکھ کر ناٹکے اختیار بسبل نالال ہیں ہم
”حقیقی اور بلند پایہ شاعر فیلسوف ہوتا ہے یوں تو بقول شوپن ہائر (Shopenhauer) کے ہر انسان
مابعد الطبیعیاتی حیوان ہے لیکن نہ ہر انسان شاعر ہے نہ ہر شاعر فلسفی۔“

وہ شاعر جو نظم نگاری ہی کی حد تک محدود نہیں بلکہ جن پر اسرار کائنات خود بخود منکشف ہوتے ہیں جو بنیاد نہیں جانتا
بلکہ پیدا ہوتا ہے وہ اپنے اندر کائنات کے متعلق حقیقت مبنی کی وہی صفت رکھتا ہے جو ایک فلسفی کا حصہ ہوتا ہے۔ نئے فی سائنس
ایک پل دیکھ کر کہا تھا کہ اگر اس کو پوری طرح سمجھ لیں تو وہ خدا اپنی ذات اور کائنات کی ماہیت سے واقف ہو جائے گا۔

’ ہر ذوق و ذریعہ معرفت کو دکھار “ ابو نواس کہتا ہے فی کل شیئی لدی ایتہ تدل علی اللہ واحد

فلسفہ دراصل ہمہ گیر توجیہ یا دھڑکے الفاظ میں حسب امکان بشری حقائق کائنات کے معلوم کرنے کی کوشش کا نام ہے
فلسفہ فی انتہائی عقل و اسباب معلوم کرنے کی کوشش کرتا ہے اس کو ایک مسلسل جستجو رہتی ہے وہ عالم طبعی (مادیات) حیات - جن -
سماج حکمت اور اقدار کے وسیع موضوع پر کام کرتا ہے یقیناً فیلسوف کا کام بہ نسبت شاعر کے بہت زیادہ ہے (اقبال)

جہاں داری سے ہے مشکل ترکا دے جہاں مبنی! جگر خون ہو تو چشم دل میں ہوتی ہے نظریہ
فلسفی حقائق کو خشک پیرا میں بیان کرتا ہے اور سمجھانے کی کوشش کرتا ہے لیکن اگر ان حقائق کو ایسے دلچسپ اور جذبات
کے اجمارے والے پیرا میں بیان کرتا ہو تو شاعری کی ضرورت ہوتی ہے۔

شاعری کے ۱۔ شاعر کسی کے سمجھانے کے لئے نہیں چلاتا۔ بلکہ خود سمجھ کر بیٹھتا ہے۔

اعتیازات ۲۔ شاعر فلسفی یا مؤرخ کی طرح چیز کے ہر پہلو دیکھ کر مستقل رائے قائم کرنے کا ذمہ دار نہیں۔ اس لئے ممکن ہے کہ

شاعر ایک چیز کی تعریف کرے اور اس کی مذمت بھی اور ممکن ہے کہ وہ ایک اچھی چیز کی مذمت کرے اور بری چیز کی تعریف۔ الغرض شاعر
کے لئے یہ ضروری نہیں کہ وہ ہر چیز کو من حیث جو یا حسب الواقع پیش کرے۔

”بحار“ کی حقیقت طبیب کے پاس غفوتی یا جراثیمی اثر کا نتیجہ ہے جس سے بدن کی حرارت بڑھ جاتی ہے اور لرزہ پھر بری
شروع ہوتے ہیں اور جب اس کی نوبت ختم ہو جاتی ہے تو پسینہ آتا ہے۔ لیکن شاعر مبنی کہتا ہے۔

فَلَيْسَ تَرَوْسُ الْإِنْفِ الظَّلَامِ	وَمَا أَتَرَى كَأَنَّ بَهَا حَيَاءً
فَعَاظَهَا وَبَاتَتْ فِي غَطَامِي	بَلَدْتُ لَهَا الْمَطَامِ وَالْحَشَايَا
فَتَوَسَّعَتْ بِأَنْوَاعِ السَّقَامِ	يَضِيقُ الْجِلْدُ عَنْ أَنْفُسِي وَمَنْهَا
مِرَاقِبَةُ الْمَشْهُوقِ الْمُسْتَقَامِ	الْمِرَاقِبِ وَمَنْهَا مِنْ غَيْرِ شَوْقٍ

وَدَعْنِي لَمْحَوْهٖ فَنَمَكْنَهُ مُتٌ
ثُمَّ قَالَتْ اَلَا اَحْمَدُ مَحْمُوْمٌ
قُلْتُ بِالْقَشْطِ نَحْيِي قَالَتْ اَقْسَطُ
قُلْتُ اِنَّ اِلٰهِي اَمْرٌكَ بِدَهْرٍ
وَمَرَّتْ اَنْزَمًا هَوَتْ فَقَالَتْ
قُلْتُ اِنَّ الْفُصُوْصَ لَطَمٌ مَبْعُ

مِنَ الْوَجْتَيْنِ مُسَاوِقَرٌ صَا
يُحْمَلُ فِي هَوَاوٍ وَمِنْ تَقْصَعِي
بِالْتَّائِي يَتَّبِعُ الْقَشْطُ مَمْتَا
مَنْ عَلَيْنَا مَوْكِدٌ لَيْسَ يُعْصَى
كَانَ لَصًا فَصَا وَاللّٰهُ فَصَا
بِاللّٰثِمِ عَلَى خَدِّ كُلِّ مَنْ كَانَ خَرَصَا

ترجمہ - اس کے زلف کے لام سے میرے چومنے کا صادم آغوش ہوا۔ یعنی میں نے اس کا بوسہ لیا۔ آئینہ میں دیکھتے سے اس کے رخسار پر نشان نظر آیا، وہ اس سے چھپی اور شکوک نگاہ سے کہا کہ کیا بات ہے کہ کچھ کتابت کا نشان سا نظر آ رہا ہے لیکن لکھنے والے کا تو پتہ نہیں مجھے بلایا اور ان نشان کے مٹانے کی فرمائش کی میں نے دونوں رخسار کو اچھی طرح چوما اور کہا۔ کہنے لگی اس کو ایسا مٹا دو کہ جس کے مٹانے میں پوری کوشش صرف کرنے کا پتہ چلے۔ میں نے کہا کہ اس کو تو چھیل کر مٹایا جاسکتا ہے اس نے کہا ہاں دانتوں سے چھیل دو، اور پھر چوس لو، میں نے کہا کہ یہ ایسا فرمان ہے جس کی تعمیل فرض ہے اور اس میں فروگزاشت جائز نہیں۔ میرے مٹانے کے بعد اس نے اس کے نشان کو دیکھا تو کہنے لگی کہ یہ نشان تھا اب تو

نیکمہ بن گیا، میں نے کہا بیشک ایسے نیکمے ہی بذریعہ بوسے نرم رخسار پر بچاؤ جاتے ہیں۔

اَيْضًا۔
لَتَجْتَمِعَنَّا بِالْبَدْرِ فَاسْتَفْحَكْتُ
وَسَقَمْتُ قَوْلِي وَقَالَتْ مَقِي
وَالْبَدْرُ لَا يَمُرُّ بِعَيْنَيْنِ كَمَا
وَلَا يَمِيطُ اِلَّا عَنْ نَاهِدٍ
مَنْ قَاسَ بِالْبَدْرِ صِفَاتِي فَلَا

وَقَالَتْ قَوْلِي بِاللُّكْسِ
سَجَّحْتُ حَتَّى صِرْتُ كَالْبَدْرِ
اَرْنُو وَلَا يَبْسُمُ عَنْ ثَغْرِ
وَلَا يَشُدُّ الْعَقْدُ فِي غَضِي
اَسِرَالِ اَسِيرٍ فِي يَدِي هَجِي

ترجمہ - میں نے مجھ کو چاند سے تشبیہ دی، اس نے ہنس کر میرے قول کی تردید شروع کی، اس نے میرے کلام کا مذاق اڑایا اور کہنے لگی، اتنی میں کب بد مذاق ہو گئی کہ چاند جیسی بن گئی۔ نہ تو چاند میری طرح آنکھ سے ناز انداز کی نظر ڈال سکتا ہے اور نہ میری طرح دانت دکھا کر مسکرا سکتا ہے اور نہ ابھرنے والے سینہ سے چادر اٹھاتا ہے اور نہ سینہ کو مال سے مزین کرتا ہے جو میرے اوصاف کو چاند سے مقابلہ کرنا چاہتا ہے وہ ہمیشہ فراقی کے ہاتھ پاؤں پر بخیر ہو کہ اس نے میری اس قدر تحقیر کی۔

وَأَحْلَفْتُ كَلِمَةً نَدِ احْنَثُ	يُطْعِدُنِي لَا خَافَتِي تَكْمِيكَ
فَدَامَ عَشْرُ نَدَاسٍ مَعَهُ وَتَحَدُّوا	وَذَلِكُ دَائِي لَا يَزَالُ وَدَائِي
وَبَكْسٍ جَفْنًا هَارِثًا بِي وَبَعَثَ	أَقُولُ لَهْ صُلَّتِي يَقُولُ عَمَّ غَدَا
وَلَدَا خَلُونَا سَاعَةً نَتَحَدُّتْ	وَمَا ضَرَّ بَعْضُ النَّاسِ لَوْ كَانَ نَزَارًا
وَحَنَامُ ابْنِي فِي الْقَذَابِ وَاصْكُتْ	أَهْوَ لَا يَأْنِي فِي هَوَاكَ مَعْدَابِ
أَهْوَتْ مِنْ لَرَّافِي النَّهَارِ وَأُبْعَثَ	غَدَا مَرَّةً سَرَوِي تَرْجُوِي وَلَمْ أَكُنْ
وَضَنْطَرُ لُطْفًا مِنْ اللَّهِ يَحْدُثُ	وَأَنِي لَهَذَا الْقِيمُ مِنْكَ لَحَامِلِ
خَلَا لَقَدْ أَحْسَنَ لِرَاقٍ وَادُمْتُ	أَعْيُنُكَ مِنْ هَذَا الْجَنَاءِ الَّذِي بَلَّ
أَقَاوِيلَ مِنْهَا مَا يَطِيبُ وَيَجْبِثُ	تَقَرَّرَ دَهْلُ النَّاسِ نِيْعًا وَكَلْبَرًا
وَسَأَلَ عَنِّي مِنَ الْمَرْءِ وَمَجِثُ	وَقَدْ كَرِهْتُ فِي الْحُسْبَى عَنِّي ثَمَائِي

ترجمہ۔ مجھے معاہدہ کرتا ہے کہ مجھ سے بیوفائی نہ کرے گا پھر عہد شکنی کرتا ہے میں قسم کھاتا ہوں کہ اس کی کبھی نہ بولوں گا۔ پھر قسم توڑ دیتا ہوں، یہ میری اور اس کی مسلسل عادت ہے، اسے لوگوں سے اور سناؤ میں اس سے وصل کی درخواست کرتا ہوں اور وہ کہتا ہے کہ کل اور آکھ ملے میرا مذاق اڑا ہے۔ وہ اگر مجھ سے ملے یا تنہائی کا موقع ملے تو کسی کا جی کیوں جلتا ہے میری سرکار میں آپ کے عشق میں معذب ہوں، کب تک اس عذاب میں رہوں اب کب ہی مرتبہ مجھے مار ڈالو، تاکہ آرام کی نیند سوجاؤ یہ کیا مصیبت ہے کہ دن میں کئی بار مرتا ہوں، اور پھر زندہ کیا جاتا ہوں، میں نے آپ کے یوں ظلم سہے اور اب خدا کی تعالیٰ سے ہر پائی کا غلط ہوں۔ آپ جیسے خوش اخلاق ہمتی سے ایسی جفا کیوں ہو رہی ہے، لوگ میرے بارے میں مختلف چچی بری باتیں کہتے ہیں لیکن آپ کے محبت میں میرے خصال مثل منزول جس کو چاہے اس کی تحقیقات کرے۔

۲۔ عرب کا معشوق عفت و عصمت کا حرم نشین ہوتا ہے وہاں تک رسائی مشکل ہوتی ہے اگر وہاں رخ کریں تو تنہا رول کا سامنا ہوتا ہے چنانچہ متنبی کہتا ہے

دَائِرُ اللَّوَاتِي دَاهَرْنَ عَنِّي
بُسْمِ الْقَنَاحِ قَطْنُ لَا بِالتَّمَامِ

میں ان حرم نشین کے گھر کا ذکر کرتا ہوں جن کی رہائش گاہیں گندم گوں نیزہوں کے ذریعہ محفوظ ہوتی ہیں، نہ کہ

تھو نیزہوں سے

عرب میں محبوبہ کے ایسے محافظوں کو قیوب کہتے ہیں، الغرض عرب کے عاشقانہ جذبات مناسب پر جو شاعر نے بیان کیا ہے سچے ہوئے ہیں اس کے برخلاف ایرانیوں کا محبوب شاید بازاری ہو تا ہے جو ہر ایک کو ہاتھ لگ سکتا ہے اس کے چاروں طرف عشاق کا جھگڑا لگا رہتا ہے۔

۳۔ عربی غزلیات میں خود داری اور عزت نفس کے جذبات قائم رہے ہیں عرب کا عاشق طالب ہے، گدہ نہیں، جانباز ہے، غلام نہیں، آمادہ مصائب ہے لیکن ذلیل نہیں وہ معشوق سے مخاطب ہو کر کہتا ہے۔

فَلَا تَخْشِیْهِ فِی تَخَشُّعِ الْعِلْمِ وَلَا أَنْتَیْ بِالْمَشْرِقِیِّ الْعَقْدِ اخْرَجْ

ترجمہ۔ یہ خیال نہ کرنا کہ تمہارے بعد میں ذلیل ہو گیا اور نہ یہ کہ پاؤں کو زنجیر میں بند پا کر اپنے وقار کھوان کر گئے۔ کرتا ہوں۔

لیکن ایران کا شاعر اپنے آپ کو ذلیل قرار دیتا ہے، عاشق کی لگی کا کتنا کہتا ہے

۴۔ فارسی شاعری میں معشوق حسن صورت کے لحاظ سے جس قدر بے مثل و بے نظیر ہے اسی قدر اخلاق کے لحاظ سے دنیا کے تمام عیوب کا مجموعہ ہے، وہ جھوٹا ہے، بد عہد ہے، ظالم ہے، سفاک ہے، مکار ہے، دغا باز ہے، فتنہ گر ہے، مزیدار ہے، شریر ہے، کینہ پرور ہے، نہایت احمق ہے، ہر ایک کی بات مان لیتا ہے، مایوس ہر ایک کے قابو میں آ جاتا ہے۔

فریاد یہ اشعار عرب صاحب تیغ و علم ہوتے ہیں، اسلئے انھوں نے اسے مہر کے لکھے اور فخریہ قصائد نظم کئے، عربین ہند نے یہ معلوم کر کے عرب میں عمر بن کلثوم کے سوا کوئی ایسا شخص نہیں جس کی ماں عمرو بن ہند کی ماں کی اطاعت و خدمت سے انحراف کرے عمرو بن کلثوم اور اس کی ماں قبیلہ کے ممتاز افراد کو دعوت و فائز نامہ دعوت خانہ میں عمرو بن ہند کی ماں نے عمرو بن کلثوم کی ماں سے کسی چیز کی طرف اشارہ کر کے اس کے اٹھالانے کو کہا تو اس نے کہا جس کو ضرورت ہے وہ خود چلا دوسری مرتبہ پھر حکم دیا، اس نے نہ مانا، تب تیسری مرتبہ اٹھالانے کو کہا، عمرو بن کلثوم کی ماں دانتھلا، ہائے غلبہ بکھر جی، عمرو بن کلثوم اور اس کے ساتھیوں نے تلوار نیا م سے کھینچ لی، عمرو بن ہند کا سر قلم کر لیا اور ایک مشہور قصیدہ کہا جو کہ یہ آؤ زان کیا گیا اور اس کو تعلقات کی فہرست میں درج ہونے کا شرف حاصل ہوا کہتے ہیں کہ اس قصیدہ سے قبیلہ ثعلب میں شجاعت، بہادری، دلیری بڑھ گئی، جو کئی سو سال تک قائم رہی، یہ قصیدہ اس قبیلہ کے بچہ بچہ کو یاد تھا۔

اَلَا هُوَ بِصَحْبِكَ فَاصْبِحْ	وَلَا تَبْقِ حُجُورُ الْاَنْدَامِ
اَبَاهِنْدَ فَلَا تَجْهَلْ عِلْمَكَ	وَالْظُرْ نَاخِبَكَ الْيَقِيْنَ
بَاثَا لَوْ سُرُّ دَلَالِ اَيَاتِ بَيْضَا	وَقُصْدَ رُحْنِ حُرِّ قَلْبِ رُؤْيَا
بَايَ مَشِيَةِ عَمْرٍ بِنِ هِنْدٍ	لَكُونُ لَقِيْلِكَ فِيْهَا قَطِيْنَا

بای مَشْنَدِ عَمْرِ بْنِ هَنْدَلٍ | تَطْعِمُ بِنَا الْوَشَاةَ وَتَزِدُنَا
أَكَا لَا يَحْجِلُنَّ أَحَدًا عَلَيْنَا | فَتَجْهَلُ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَ
إِذَا مَلِغَ الْفَطَامُ لَنَا صَبِي | تَحْرَلُهُ الْجَبَا بِرِ سَاجِدِينَ

ترجمہ۔ اپنا ساغر نکالو اور صبوی شراب کا دور چلنے دو، اندرین کی شراب سب ختم کر دو، لو، اسے پدہ بند جلہ ازنی سے کام نہ لو۔ ہم کو بھلت دو۔ ہم تم کو حقیقت سچا دینگے کہ ہم وہ لوگ ہیں کہ اپنے مفید نشانوں کو لیکر جنگ پر جاتے ہیں اور سرج اور خون سے میراب کر کے پھینتے ہیں۔ عربین ہند تو نے کس خیال سے جھگڑو روں کا کہنا مان کر ہم کو حقیر سمجھا۔ خبردار کوئی بھی ہمارے ساتھ جہالت کا برتاؤ نہ کریں ورنہ ہم ان کی جہالت کا جہالت سے جواب دینے تیار ہیں۔

جب ہمارا بچہ شیر خوار کا زمانہ ختم کرتا ہے تو اس کے سامنے بڑے بڑے زبردست ہستیوں کو سرنگوں ہونا پڑتا ہے علامہ شبلی کہتے ہیں کہ غور کرو شعرا فارس اس کے مقابلہ میں کس چیز پر فخر کر سکتے ہیں، تظالمی و دعویٰ نے بڑے زور کے نثریے لکھے ہیں لیکن فخر کی ساری کائنات یہ ہے کہ ہم اقلیم سخن کے بادشاہ ہیں، الفاظ اور حرمت ہمارے باجگزار ہیں مضامین ہمارے سامنے دست بستہ کھڑے رہتے ہیں اس سے آگے بڑھے تو یہ کہہ دیا کہ ہم پری میکر ہیں۔ چنانچہ غرقی کہتا ہے۔

سرزده ام بامکنان ریکیه جب | معشوق تا مشا طلب آئینه گیرم
میگویم و اندیشه ندارم نظر یقان | من زہرہ را شکر من بدر منیرم
ایرانی شاعر ہمیشہ غلام رہے، علامی میں پلے وہ اپنے لئے نہیں بلکہ دوسروں کے لئے پیدا ہوئے شعر اہم ۸۳۔
صہب الدین حسلی، المتوفی ۸۵۰ھ

سَلِّ السَّامِعُ الْعَوَى عَنْ مَعَالِينَا | وَاسْتَشْهِدِ السَّبِيحُ هَلْ خَابَ لِحِرَانِينَا
لَقَدْ سَعِينَا ظَمَّ نَصْفَ عَزَائِمُنَا | عَمَّا نَرَوْهُمُ وَلَا خَابَتْ مَسَاعِينَا
قَوْمًا إِذَا اسْتَضَوْا كَانُوا فَرَاغَةً | يَوْمًا وَإِنْ حُكِّمُوا كَانُوا مَوَانِينَا
إِذَا دُعُو جَادَاتِ الدُّنْيَا مَصِلَّةً | وَأَنْ دَعَا قَالَتْ لَا يَأْمُ آمِينَا
أَنَا قَوْمٌ أَبَتْ أَخْلَاقُنَا شَرَفًا | أَنْ يَتَبَدَّى بِأَكْلَامِنَا لِسَانُنَا
بِضْ مِنْ أَعْنَانَا سُدُورًا | خَصْرٌ مَرَّ بَعْنَا حَمْرٌ مَوَاضِينَا

بلند نيزوں اور سفید تلواروں سے ہمارے بلند کارناموں کے متعلق دریافت کرو، کہ کیا کبھی ہم سے جوتو تھا
تھیں ان میں ناکامی ہوئی۔ ہم نے کوشش کی اور ہمارے پختہ ارادے مقصد کے حصول میں کبھی کمزور نہ ہوئے

اور نہ ہماری کوششیں ناکام رہی، ہم ایسی قوم ہیں کہ اگر ہم کو فریق بنایا گیا تو ہم فرعون بنے اور کسی کا جواب نہیں دیا، لیکن اگر خود ہم پر فیصلہ چھوڑ دیا گیا تو ہم عدل کی ترازو ثابت ہوئے اگر ہم کوئی دعویٰ پیش کیا تو دنیا میں اس کی تصدیق کی اور اگر ہم نے دعا کی تو زمانہ کو آمین کہنا پڑا، الغرض جو دعویٰ کئے ثابت کر کے چھوڑا، اور جو امید کی پوری کی گئی، ہمارے شریفانہ اخلاق سے یہ بہت ہی بعید ہے کہ ہم ایسے لوگوں کو تکلیف دیں یا ان کو چھیڑیں جو ہم کو تکلیف نہیں دیتے، ہمارے کارنامے روشن، ہمارے واقعات بہت خطرناک، ہماری رہائش گاہیں سرسبز اور ہماری تلواریں خون اعداء سے سرخ۔

غزوة عبی المثنوی قیہ

وَاِذَا نَزَلْتُ بِدَارِ ذِي فَارِ حِجْلٍ	حَكْمٌ تَسْبُو فَكَيْفَ رِقَابِ الْعُدْلِ
خَوْنَا عَلَيْكَ مِنْ اُذْدَحَامِ الْجَحْلِ	وَ اِذَا الْجَبَانُ نَهَاكَ لِيُوَكِّرَ بَهِيَّةِ
وَ اَقْدَمُوا ذَا حَقِّ الْقَافِيِ الْاَوَّلِ	فَاَعْصِ مَقَالَتَهُ وَلَا تَخْفَلْ بِهَا
اَوْصَتُكَ بِمَا نَحْتِ ظِلَّ الْقَسْطِ طَلِ	وَ اخْتَرِ لِنَفْسِكَ مَنْزِلًا تَعْلُو بِهِ
كَ لَا يَالِقَرَّابَةَ وَالْعَدِيلَةَ اَلْاَجْزَلِ	وَبِذَا بَلَى وَمَهْمَلْدِي فَلْتَ الْعَلَا
بَلْ فَاَسْقِنِي بِالْعَرَضِ كَاسَ الْحَقْلِ	كَ لَا تَسْقِنِي مَاءَ الْحَيَاةِ بِذَلَّةِ
وَجَهْمٌ بِالْعَرَضِ اَطِيبُ مَنْزِلِ	مَاءَ الْحَيَاةِ بِذَلَّةِ لِحَفْمِ

نکتہ چینوں کی باتوں کی پروا نہ کران کو تو تلوار سے قتل کرے، اور جب کسی ذلت کے مقام پر قیام کیا ہو تو وہاں سے کوچ کر دے۔ جب بزدل تجھے جنگ کے روز نوکشی سے روکے اس خوف سے کہ تو ہلاک نہ ہو جائے تو اس کے قول کی مخالفت کر، اور اس کی پروا نہ مت کر، اور جب جنگ مقرر ہو جائے تو صف اول میں رہ اور آگے بڑھ۔ اپنے آپ کے لئے ترقی کی کوشش کر یا نہیں تو جنگ میں جان دیدے، میں نے جو ترقیاں کی وہ صرف اپنی تلوار اور نیزہ کے بے پرواہی سے کسی کی رشتہ داری یا بڑی فوج کی مدد سے۔ ذلت کے ساتھ تو میں آب حیات بھی پیئے تیار نہیں اور عزت کے ساتھ تو اندرائن کا جام بھی پی لوں۔ آب حیات کے ساتھ دو زخ ہے اور دو زخ میں بھی اگر عزت حاصل ہو تو وہ خوشگوار مقام ہے۔

مرح | عرب حبیبہ اشعار کہنا عار سمجھتے تھے، شروع شروع میں کسی محسن کے احسان کے شکریہ میں چند اشعار کہہ دے جلتے تھے جیسا کہ امرؤ القیس نے بھی تیم کی طرح میں کہا ہے جو اس کے محسن معلی کا خاندان ہے کیونکہ معلی نے اس کو مندر بن ماء السماء سے پناہ دی تھی جو امرؤ القیس سے بدل لینا چاہتا تھا، جس نے اس کے بھائیوں کو دیر مزنیہ کے واقعہ میں قتل کیا۔

اقرحنا امثر القیس بن حجر بنو تم مصایح الظلام

اس شریک وجہ سے بنو تم "مصایح الظلام" کے نام سے موسوم ہوئے نابھہ پھلا شخص ہے جس نے مدحیہ قصائد کہنا اور انعام حاصل کرنا شروع کیا۔ زہیر بن ابی سلمیٰ نے بھی ہرم بن سنان کی مدح کی اور ہرم نے اس کو بہت نوازا اعلیٰ نے اس کو شیشہ بنا لیا اور عرب کے سرداروں کے علاوہ شاہانِ عجم کے دربار تک پہنچا اور انعامات سے میل جول کے حلیہ نے اس بارہ میں شاعری کو نہایت درجہ گرا دیا لیکن پھر بھی مجموعی لحاظ سے عربی شعر اس نے اپنی آن بان قائم رکھی اور مدحیہ اشعار کہنا عرب کے خود داری کے اصول کی خلاف ورزی نہ تھا چنانچہ ایک رئیس نے ایک عرب شاعر سے مدح کہنے کو کہا تو کہہ دیا کہ "افعل حتی اتول" عرب شعر اکثر اس وقت مدح لکھتے تھے جب مدح کوئی زبردست معرکہ سر کرتا۔ معتمد بائیس نے ایشیائے کوچک میں غمور یہ فتح کیا تھا چند روز کے بعد عیسائیوں کا قبضہ ہو گیا اور ایک دن ایک عیسائی نے ایک مسلمان عورت کو کھڑکڑوڑی بتائی اور دام معصا کہا (ہائے معتمد) یہ اطلاع دربار خلافت میں پہنچی معتمد نے پوچھا غمور یہ کہ ہرے سمت بتلائی تھی اس سمت رخ کر کے بلبلک بلبلک کہا اور فوجوں کو تیاری کا حکم دیا، دربار کے بعض منجمن نے کہا یہ وقت ردائی کے لئے مناسب نہیں ہے اگر اس وقت فوج روانہ ہوگی تو شکست ہوگی، معتمد نے نہ مانا، ایک لاکھ سے زائد فوج لیکر نکلا اور غمور یہ فتح کیا، عورت کی تلاش ہوئی جب سامنے آئی تو کہا کہ آج میں فرے سے کھانا کھایا، جب اس جنگ سے واپس آیا تو دربار میں ہنچ مچا تھا۔ ابو تمام نے یہ قصیدہ پڑھا۔

السَّيْفُ اصْلَاقُ اَنْبَاءٍ مِّنَ الْكُتُبِ
وَالْعِلْمُ فِي شَهْبِ كَلَامٍ مَّاحٍ لَّامِعُهُ
فِي حُلَا الْحُلَا (بَيْنَ الْحَبَلِ وَاللَّعَبِ)
بَيْنَ الْخَمِيسِينَ لَا فِي السَّبْعَةِ شَهْبِ

تلوار بہ نسبت کتابوں کے زیادہ سچ بولتی ہے اس کی باڑہ بخیدگی اور سحران کی وہ فاضل ہے۔ علم بر چھبوں اور نیزوں کے ستاروں کے چمکتے شعلوں میں چمکتا ہے، ذکر سب سے زیادہ ہیں۔

ہارون الرشید کے زمانہ میں ایشیائے کوچک عیسائیوں کے قبضہ میں تھا اور ان سے بطور خراج رقم وصول ہوتی تھی جب نائیس فوس تخت نشین ہوا تو اس نے ہارون الرشید کو لکھ دیا کہ میرے پہلے یہاں کی حکمران ایک عورت تھی اس سے طے شدہ معاہدات کا میں ذمہ دار نہیں، میں خراج نہ دوں گا، ہارون الرشید نے یہ خط پڑھا تو بہت برہم ہوا دربار کے لوگ منتشر ہو گئے ہارون الرشید نے فوراً حرف اتنا جواب لکھا۔

اوسمگ رومی، اس خط کا جواب سننے سے پہلے تو دیکھ لیگا "حکمرانی کی اور ایشیائے کوچک کے والی اسلطانہ فتح کر کے واپس آیا، نائیس نے پھر دوبارہ بغلوت کی کسی کی جرأت نہ ہوئی کہ یہ اطلاع ہارون الرشید تک پہنچا سکے بالآخر ایک شاعر نے دربار میں جا کر یہ قصیدہ پڑھا۔

نقص الذی اعطیتہ یقفو من فلیہ دائر البواس تدل و
 ہارون رضی اللہ عنہ نے تھنڈی سانس بھری اور کہا کیا ایسا ہوا ہے، شدت کے جاڑے تھے لیکن اسی وقت فوجوں کو تیار
 کا حکم دیا، وہاں پر ہر قتل کی تصویر کھینچوائی اور اپنے تینوں بیٹوں کے نام لکھوائے، ایک مہینہ تک محاصرہ کیا اور
 فتح کر کے واپس ہوا۔ درباری شہزادے قہار پڑے۔

عرب اور ایران کی مدحیہ شاعری میں یہ بابہ الامتیاز حیرت کے عرب کے مدحیہ قصائد و قانع نگاری سے
 ملتا ہوتا ہے۔ اور اس میں یہاں واقعات لکھتے تھے۔ غرض جذبات میں تحریک اور آئندہ دلوں میں ایسے سر کے
 سر کرنے کے دوسرے پیدا ہو جاتے تھے جس کی طرح کی جاتی تھی وہ اس کے مستحق ہوتے تھے اور مدح میں جو کہا جاتا تھا
 سچ ہوتا تھا۔ علامہ شبلی لکھتے ہیں فارسی قصائد میں یہ شرطیں بھی جمع نہیں ہوتیں، اولاً تو اکثر ایسے لوگوں کی
 مدحیں لکھی گئیں جو مرے سے مدح کے مستحق نہ تھے یا تھے تو ان کے واقعی اوصاف نہیں لکھے گئے بلکہ تمام قوت
 مبالغہ اور غلو میں صرف کی گئی۔ اگر خانہ خاناں شاہجہاں کے سینکڑوں مرے تاریخی یادگار ہیں جن کے بیان سے
 مردہ دلوں میں جنبش پیدا ہو سکتی ہے عرفی نظیری۔ فیضی وغیرہ نے ان لوگوں کی مدح میں سینکڑوں چمزد قصائد
 لکھے لیکن ان سرکوں کا کہیں نام تک نہ آیا۔

الغرض مدحیہ قصائد اقوام اور بہادران قوم کے شاہکار اور ان کے کارناموں کے تاریخی ادراک
 ہوتے ہیں جو ان بہادروں اور کارکنان افراد کے کارناموں کو زندہ رکھتے اور مرنے والوں کو حیات ثانیہ
 بخشتے ہیں۔

ترقی یافتہ قوموں کے شریفانہ اخلاق کو زندہ رکھنے والی چیز ان کے تاریخی واقعات کا زندہ رہنا ہے
 اور بہ نسبت خشک تاریخی قصوں کے یہ کام مدحیہ قصائد سے بہت خوبی سے انجام پاتا ہے، کام کر نبوالوں کی وصلہ
 افزائی کے علاوہ اس سے آئندہ آنے والی نسل کیلئے باعث تشویش ہوتے ہیں کہ اگر ہم بھی دنیا میں کوئی کام کر سکیں
 تو ہمارا نام بھی زندہ رہے گا۔

بچرل شاعری (وصف) | اسطو کے تشریح کے مطابق شاعری مصوری ہے بلکہ شاعری کا درجہ مصوری سے بہت
 بڑا ہوا ہے۔ صورت مادی اشیا کی تصویر پیش کرنا اور ممکن ہے کہ مصور اگر نہایت اعلیٰ درجہ کا ہے تو کسی
 ایک عصبی تاثر یعنی نفسانی کیفیت رنج خوشی استعجاب پریشانی بے تابانی وغیرہ بھی تصویر سے ظاہر کیسے چنانچہ
 مشہور ہے کہ جہانگیر کے سامنے ایک عورت کی ایسی تصویر پیش کی گئی تھی جس کے جلوے سہلائے جا رہے تھے اور
 لگدگی کا اثر اس کے چہرہ پر طاری تھا۔ تاہم تصویر سے گونا گون واقعات حالات ظاہر کرنا مشکل ہے۔ خصوصاً

غیر مادی امور انقلابات، خیالات اور واقعات کے سلسلہ کو تصویر سے واضح کرنا ناممکن سلسلے بجز اس کے کہ فطری صورت میں مجموعہ تصاویر سے اس کو واضح کیا جائے جو موجودہ زمانہ کا نہایت ترقی یافتہ فن ہے، پھر بھی صرف فطری تصویر اس کام کو پورا انجام نہ دے سکی اور اس کیلئے شاعری و موسیقی کی ہم آہنگی ضروری معلوم ہوئی اور اب ناطق فلم نے اس فن کو مکمل کیا۔ عربی نچرل شاعری شروع میں پہاڑوں کی بلندی، قافلوں کی روانگی، اونٹ گھوڑے سفر قیام گاہوں کے کھنڈر وغیرہ کے شروع تک محدود رہی لیکن بعد میں چل کر مختلف چیزوں کی تشریح و وصف کے لئے اس کا دائرہ وسیع ہوا ہے یہاں تک کہ اس فن سے معمول کے فن نے جنم لیا۔

سری رفا، دہلال،
وَكُنْ أَهْلًا لِّوَيْلٍ غُرَّتْ فِي بَحِيرَةٍ سُرْمًا
چاند الیسا محارم ہوتا ہے کہ وہ چاندی کی مچھلی ہے۔ نیلگوں سمندر میں غوطہ کھا رہی ہے۔

امراؤ انیس (رات)
وَلَيْلٍ كَوَجِ الْبَحْرِ اذْخِي سُلُوكًا عَلِيَّ بَانَوَاعِ الْمَجْمُوعِ لَيْلِي
ایک رات میں نے قسم قسم کے ہم و غم کے ساتھ اپنے پر دے مجھ پر ڈال دئے وحشت اور بھیا تک پہنچیں
سمندر کے موج کی طرح معلوم ہوتی ہے۔

(رات)
كَيْلَتِي هَذَا عَمْرًا مِّنَ النَّجْمِ عَلَيْهَا قَلَامُ الْعُقَيْدَانِ
میری رات ایک جھل کی دہن معلوم ہوتی جن پر موتیوں کے ہار ہیں۔

وسعیل کو جنبۃ الحب فی اللو ن وقلب المحبت فی المحققان
ستارہ سہیل رنگ کے لحاف سے رنسا رشتہ کے ویسا سنج اور چھکنے میں عاشق کے دھڑکنے والے دل کی طرح
معلوم ہوتا ہے۔

گھوڑوں کی تیز اور نرم رفتار (متنبی)
يَطَا الْفَوْزَى مَتْرُفًا مِّنْ تَيْهٍ فَمَا نَدَىٰ سِيسَ حَبْسٍ عَلَيَا
وہ زمین پر اپنے ناز انداز سے اس طرح قدم رکھتا ہے کہ معلوم ہوتا ہے کوئی حکیم صاحب ہے جو کسی سیارے سے نفش
دیکھ رہے ہیں

وَلَوْ وَطِئْتُ فِي سِيرِهَا جَفَنُ نَائِمٍ بِأَخْفَافِهَا أَلَمْ يَنْبَهُ مَنْ مَنَامِهِ

وہ اپنی رفتار میں اپنے پاؤں اتنے سبک رکھتا ہے کہ اگر سوئیو اے آدمی کے پلوں پر کھے تو وہ اس کو نیند میں

خلل بھی نہ ہو۔

آگ۔

سَرَّانْتَ يَا قُوَّةَ مُشَبَّكَةٍ تَطِيرُ عَنْهَا قَرَضَةُ الذَّهَبِ

ایک شعلہ نشاں یا قوت ہے جس سے سونے کی چٹکاری اڑ رہی ہے

عاشق کے لاغری کے متعلق

امیر تمیم

أَلَوْ تَشَوَّاهُ جِسْمِي مَا أَبْصَرْتُ غَيْبَ الْأَسَى بِسِرِّهِ بَيْنَ الثِّيَابِ

اگر میرے جسم کو تلاش کیا جائے تو معلوم ہوگا ایک مجسمہ برنج ہے جو کپڑوں میں ملفوف حرکت کر رہا ہے۔

متبنی

سَرُوحٌ تَخْلَلُ فِي مِثْلِ الْخَلَالِ فَلَوْ اطَّاعَتِ السَّيِّحُ عَنْهُ التُّوبُ لَمْ يَبِينِ

میری روح ایک خلال نما جسم کے درمیان ہے اگر ہوا سے کپڑے اڑ جائے تو اس کا دکھنا مشکل ہوگا

ایضاً

وَلَوْ قَامَ الْفَيْتُ فِي شِقِّ رَأْسِهِ مِنَ السَّقَمِ مَا غَيَّرْتُ فِي خِطِّ كَاتِبِ

بیماری سے اتنا کھل گیا کہ اگر قلم کی زبان کے شگاف میں رکھ کر کاتب اکھنڈ چاہے تو خط میں کوئی تغیر نہ ہوگا۔

پانی میں تاروں اور چاند کے عکس کا منظر۔ معری

بَغْرَقِي الْخُيُومَ فَبَيْنَ طَافِ وَرَأْسُ لَيْتَسَسَ وَلَيْتَبَانِ

اَجَلْدَ بِهِ غَوَانِي الْجَنِّ لَعَبًا فَاعْجَلْهَا الصَّبَاحَ وَفِيهِ جَانِ

قَصِمَ نِصْفُهُ فِي الْمَاءِ بَادٍ وَلَفِصَفَ فِي السَّمَاءِ بِتَزَانِ

اس تالاب میں کچھ تارے غوطے لگا رہے ہیں کسی کا سر پانی سے باہر آتا ہے اور کسی کا سر نذر جاتا ہے۔

ہلال کا عکس جو پانی میں نظر آ رہا ہے ایسا معلوم ہو رہا ہے کہ شب میں پریوں نے پانی میں کھیل دیکھنیچا

تانی کی ہوگی، چنانچہ اس کشمکش میں ایک کنگن ٹوٹ گیا جس کا نصف پانی میں پڑا ہوا، اور نصف آسمان پر

لو کہ رہا ہے۔

تاروں اور ہلال کی دوسری تشبیہ - مَعْرِی

ہلال مثل ما أظفَّ السَّنان
يَحْذِرُ أَنْ يُعْزِفَهَا الطَّعَانُ
وَمِنْ أَمِ النُّجُومِ عَلَيْهِ دِرْخ
وَقَدْ بَسَطَتْ إِلَى الْغَرْبِ الثَّرْيَا
كَانَ يَمِينُهَا مَرَّتَكَ شَيْعُناً
وَمَقْطُوعٌ عَلَى الشَّرْقِ الْبَنَانُ

معلوم ہوتا ہے کہ رات اور ہمارے مدوح کے لشکر کے درمیان جنگ ہو گئی تھی اب یہ ہلال کس کے نیزہ کا ٹرا ہوا
مگر وہ معلوم ہوتا ہے کہ کشاں کے تارے نہیں ہیں بلکہ رات کا ذرہ بکتر ہے اور اب بہت ڈر رہی ہے کہ اس کا
یہ ذرہ بکتر نیزہ کی انی سے پھٹ نہ جائے۔ ثریا مغرب کی طرف اپنا وہ ہاتھ بڑھاتا ہے جس کی انگلیاں کٹ گئی ہیں
معلوم ہوتا ہے کہ اس نے کچھ چرایا تھا جس کی سزائیں اس کی انگلیاں کاٹی گئی تھیں یا وہ ہے کہ ثریا کے عربوں
کے پاس دو ہاتھ ہیں ایک خانی اور ایک کی انگلیاں لٹی ہوئی ہیں کف خضیب کہف جدا

ایک سانولی کی تعریف، شریف رضی متوفی ۱۰۸۸ھ

أَجَابَ يَالُونَ الشَّابَّ لَا تَقْنِي
مِنْ أَيْدِيكَمَا فِي الْقَلْبِ وَالْعَيْنِ تَوَاهَا
سَكَنْتَ سِوَادَ الْقَلْبِ أَرَكْتَ شَبِيحَهُ
كَلَّمَ أَدْمُومَ مِنْ عَزٍّ مِنَ الْقَلْبِ مَلِكُهَا

اے رنگ جو انی مجھے تجھ سے عشق ہے کیونکہ دل میں بھی یہی رنگ نظر آتا ہے اور آنکھوں میں بھی یہی رنگ
ملتا ہے۔ سواد قلب میں تو آکر بسی ہے، کیونکہ تو اس کے مشابہ ہے، اب مجھے یہ نہیں چلتا کہ دونوں میں سے دل
کون ہے۔

جھپکنا - مَعْرِی

يَسْبِعُ اللَّحْمُ فِي أَحْرَارِ كَمَا تُسْبَعُ
فِي اللَّحْمِ مُقْلَةُ الْغَضَبَانِ

سرنخی لئے ہوئے تارا بہت جلد جھپکتا ہے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کسی غضب ناک شخص کی آنکھ ہے
عاشق کا کھنڈر پر سو سوچے کھڑے ہونا (متنبی)

بَلِيَّتُ بَلَى الْهَلَالِ إِنَّ لَمْ أَتَفْ بَعَا
وَوَقْتُ تَجَمُّعِ ضَعَا فِي التَّرْبِ خَاتَمُهُ

کھنڈروں کی طرح مجھے بھی تباہی نصیب ہو اگر وہاں پر اس بخیل کے مانند جس کی مٹی میں انگوٹھی گم ہو گئی ہو
اور سو سوچتا دھونڈتا کھنڈر بھریا درنگان میں معروف نہ ہو جاؤ

قوس ترحیف سیف اللہ

وساقی صبیح القیوم دعوتہ	نقام و فی جفانہ سنۃ الغص
یطوف بکاسات العقار کأنجسم	فمن بین منقض علینا و منقص
وقد نشرت یدی النجوم مطارفا	علی الجود کنا والحوشی علی الارض
یظہر ہا قوسا صحاب با صفر	علی احمر فی اخضر تحت مبیض
کاذبال خود اقبلت فی غلازل	مصہبۃ والبعض اقص من بعض

ایک خوبصورت ساقی کو میر نے بلایا اور دیکھا احوال کہ اس کی آنکھیں میں غمزدگی سی مستی تھی، دوسرا پل رہا تھا اور سامرا نند تاروں کے نظر آ رہے تھے تو آسمان سے یکے بعد دیگر ٹوٹ رہے تھے۔ باد جنوب نے فصا پر کالی چادریں پھیلا دی تھی جس کے مائشے زمین پر لٹک رہے تھے قوس کی شکل میں ابر نے اس کو سوارا تھا چادر کے کنارے پر تدرتے منج سفید، سبز رنگ کی جلیں ٹانگ دی ہیں گویا کہ ایک عروس ناز میں نے اون کے رنگین پیرا جین پہن لئے ہیں جن کے دامن علی الترتیب ایک دوسرے سے چھوٹے ہوتے سہلے گئے ہیں۔

شراب -
رق الزحاج و رقت الخمر
فکأنها خمر ولا فکح
فکأنها قننا کل شہام
وکأنها قدح ولا خمر

شیشہ جام بھی رقیق اور شراب بھی رقیق دونوں بالکل مشابہ پس گویا کہ شراب ہے اور جام غائب یا صرف

جام بلا شراب ہے۔

چمن میں نسیم کا چلنا۔ ذہبی دوسٹ اٹھو فی سنہ
ہلم یا صاح الی سرو و صنیۃ
نسیمھا یعثر فی ذیلہ
یجکوبھا العانی صد اھمہ
ونرہا یفصک فی مکہ

دوست چلو ایک چمن میں تو آؤ جہاں مصیبت زدہ کے ہم و غم کا رنگ دور ہو طبیعت تھاف ہو جاتی ہے اس چمن کی باوصبا اپنے ہی دامن میں الجھکر رہ جاتی ہے جس سے پھول اپنے شگوفہ (آستین) میں مسکرا دیتا ہے۔

موسم بہار۔ بختری ابو عبادة المتوفی ۳۲۸ھ

اناک المربع الطلق یحتال ضاحکا
وقد نبیہ النیر وز فی غسق الدجی
من الحسن حتی کاد ان یتکلم
اوائل و مردکن بالامس لوما

یَفْتَقَهَا بِرَدِّ الْمَدَى وَكَأَنَّهُ | يَكُنْتُ حَلِيقًا كَانَ قَبْلُ مَكْتَمًا
وَسَرَّاقِ نَسِيمِ الرِّيحِ حَتَّى حَسَبْتُهُ | يَجْحَبِي بِأَنْفَاسِ الْأَحْبَةِ نَحْمًا

موسم بہار کی آمد ہے جو ہنستے ہوئے اپنے صحن کے غرو سے جسے ناز و انداز سے چل رہی ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اب قریب ہے کہ بول اٹھے نیر و نہ رات کی تاریکی میں گل کے پھل صاف کو بیدار کر دیا بول تک کی نیند لے رہے تھے۔ شبنم کی تھنڈک انہیں کھلا رہی ہے گو یہ کہ وہ اس کو کوئی پوشیدہ راز کی بات کہہ رہی ہے جس سے وہ خوش خوش ہو رہے ہیں۔ باد صبا اتنی نازک لطیف ہے کہ معلوم ہوتا ہے کہ دو متوال کے سانس پر مثل ہے۔
اولاد - معنی - ہر دن رشید کے زمانہ میں مصر میں رہتا تھا۔

وَأَمَّا أَوْلَادُ نَابِينَا | أَلْبَادُ نَاقَهْتَنِي عَلَى الْأَرْضِ
أَنْهَبَةُ الرِّيحِ عَلَى الْبَعْضِ | أَشْفَقْتُ الْعَيْنِ مِنَ الْغَمَضِ

بیشک ہماری اولاد ہمارے درمیان ہمارے تخت جگہ میں جو زمین پر چلتے پھرتے ہیں۔ اگر ان میں سے کسی کو ہوا بھی مس کرے تو آنکھ کے لئے بوجہ فروا شفقت نیند حرام ہو جاتی ہے۔

فطرت کی نیرنگیاں - ابن سہیل اندلسی المتوفی ۷۴۹ھ

أَلْأَرْضُ قَدْ لَبِستُ سِرْدَاءَ اخْضَرَاءِ | وَالْمَطْلُ نِيْثَرُ فِي سُرَابِهَا جَوْهَرًا
هَاجَتْ فَخَلَّتِ الزَّهْرُ كَافُورًا مِثْمَا | وَحَسِبْتُ فِيهَا التَّرْبُ مَسْكَ اِذْخَلًا
وَكَيْانَ سَوْسَنَهَا يَصْأَفِغُ وَتُرْدَا | تُغْرِيقِبِلُ مِنْهُ خُذَا اِحْمَلًا
وَالنَّهْرُ مَا بَيْنَ الرِّيَاضِ تَخَالَهُ | سَيْفًا تَعْلُقُ فِي بَحَادِ اخْضَلًا
وَجِزَّتْ لَصَفْحَتَهَا الرِّيَاضُ فَحَسَبَهَا | كَفَا لِيَمِيقُ فِي الصَّحْفَةِ اسْطَلًا
وَالطَّيْرُ قَدْ قَامَتْ بِهِ خُطْبَاؤُهُ | لَمْ تَتَّخِذْ إِلَّا الْكَلَامَ مَنَبْرًا

زمین سرسبز پوش ہے جس پر شبنم نے جواہرات بکھیر دیے ہیں یہ منظر دلاور خیر ہے۔ پھول کا نور کا مزہ دے رہے ہیں اور وہاں کی مٹی میں تیز مشک کی بو آرہی ہے۔ گل سوسن گل سے مصافحہ کر رہا ہے یا یوں کہے گل کے گلانی خنساؤ پر کسی کے سفید دانت گستاخی کر رہے ہیں چمنوں کے درمیان سے نہریں گذرتی ہیں تو معلوم ہوتا ہے منبر حائل میں تو اداخل ہو رہی ہے اس چمن کے نواح اطراف میں تھے ایسے معلوم ہوتے ہیں صحیفہ فطرت میں ایک دست قدرت صناعی کے نمونوں کی سطر لکھ رہی ہے، پرندوں کے تصویریں پھلکے درخت کو منبر بناتے ہوئے اپنی تقریر دلدہا رہیں مصروف ہیں۔

فطرت - ابن الساعاتی

والطل فی سلك العنقون کلو لؤء رطب یصافحه التیم فیسقط

الطیر تقرأوالغدیر صحیفہ والریح تکتب والعمام یتقط

شبنم ڈالیوں کی مالا میں موتیوں کا نظارہ پیش کرتی ہے جو باد نسیم کے آنے اور مصافحہ کرنے پر زمین پر گر جاتے ہیں۔ بوندیں پڑ رہی ہیں اور تالاب صحیفہ قدرت کا کام دے رہا ہے۔ ہوا لکھ رہی ہے اور ابر نقشے دیر ہا ہے۔

پیمیلیاں

تربوز - ابن التعدادیدی

حلوۃ الوبی حلال؛ دمہ فی کل ملہ

نصف ما بدر اذ قسمتها صادت اهل

شیریں لب ہے اس کا خون ہر ملت میں جائز ہے۔ نصف کر دو چاند اور ٹکڑے کر دو جلال۔

ترازو - امیر تیم

وما صدوق بلا نطق ولا فهم براصین صمین صامت حکم

یقضی ولیس له سمع ولا بصر وترتضیہ الوری طواذ اختصوا

ایک پچلے جو بول سکتا ہے نہ سمجھ سکتا، نیک ہے، امین ہے خاموش ہے۔ لیکن فیصلہ کن حکم سناتا ہے۔ فیصلہ کرتا ہے۔ لیکن نہ اوس کو کان ہے نہ آنکھ پھر لطف یہ ہے دنیا ان کے فیصلہ کو منظور کرتی ہے۔

کتاب - لانا جلساء کلا فصل حد تہم الباء ما مولون غیبا وہ مشہدا

ہمارے چند ہم نشین ہیں جن کی باتوں سے طبیعت اکتاتی سی نہیں۔ عقلمند ہیں۔ ایسے دوست ہیں جو غیبت حضور میں کبھی غیبت نہیں کرتے۔

نفل - البھا - زہیر

واسود عاصی الخ البدر حمید وما نزال من اوصافہ الحرم المہم

واعجب شیع کو نہ الدھر حارسا ولیس له عین ولیس له سمع

ایک سیاح برہنہ لافردن ہے اور جن کا بڑا اصول کسی کو نہ دینا ہے سب تعجب خیز یہ ہے کہ ہمیشہ وہ نگہبانی کی خدمت انجام دیتا لیکن نہ اوس کو کان ہے اور نہ آنکھ -
 جیسا نہ کلام جاہلیت میں اگرچہ بظاہر حکیمانہ کلام کم ہونا خیال ہوتا لیکن جو کچھ بھی ہے نہایت سادہ موثر اور واقعات کی تشریح معلوم ہوتی ہے -
 طرفہ بن عبد - عربزوں کا ظلم -

وظلم ودوی القرنی اشد مضاضۃ علی المرء من وقع الحسام المہند
 قرابت والوں کا ظلم انسان کیلئے تیغ ہندی سے بھی زیادہ تکلیف ہے - زمانہ خود مودب و معلم ہے -
 سبکی ایک الایا و ما کنت جاہلا و یا تیک بلاخبار من لم تنرود
 صحبت کا اثر

عن المرء ولا تسئل سئل عن قرنیہ فکل قرین بالمقارن یقتدی
 آدمی کے کیر کمر معلوم کرنا ہے تو وہ کن کن کے ساتھ رہتا ہے معلوم کرو - دوست کے کیر کمر ہی انسان کے کیر کمر کا آئینہ ہو سکتا ہے -

زہیر - بڑھاپے سے بنراری
 سمعت نکالیف الحیاۃ ومن یعش ثمانین حولاً اباً یک یسأ
 زندگی کے نکالیف سے بنرار ہو گیا ہوں اور جو شخص اسی سال کی عمر کا ہو، اس کو بنرار ہونا ہی چاہئے -
 آئندہ کی خبر نہیں -

واعلم ما فی المیوۃ والامس قبلہ ولکننی عن علم ما فی غد عدم
 موت کا نشانہ لگاتا -

سرائیت المنا یا خبط عشق من یصب یمتہ ومن یخطئ یحمر فیہمرو
 دنیا سازی کی ضرورت -

ومن لا یصانع فی امور کثیرۃ یضر من بایاب ویوطأ بمنسم
 عزت کی حفاظت کیلئے پیسہ خرچنا -

من یجعل المعروف من دوجہ ضہ
 غیر مستحق پر احسان کرنا -

ومن يجعل المعروف في غير أهله يكن حملا ذمنا عليه، ويند مر
اپنے ناموس کی حفاظت کرتا۔

ومن لا يذود عن حوضه بسلاحه يهل مر ومن لا ينظم الناس ينظم
خود اپنی آپ عزت کرنا۔

ومن يغترب يحسب عد واصل بقدر ومن لا يكر من نفسه لا يكر مر
انسان کے خصائل چھپ نہیں سکتے۔

ومهما تكن عنلا عرثي من خلقه وان خالها يخفي على الناس يعلم
اسلام کے بعد تو اخلاقی اور حکیمانہ شاعری میں بہت عروج ہوا۔ کیونکہ اسلام نے خود بہترین اخلاق کا درس دیا ان کے
بعد عام فلسفہ اور اخلاقی کتابوں کے ترجمے ہوئے مختلف نظریے رائج ہوئے اس سے شاعری بھی محروم نہ رہ سکی۔
شاعر ومن يك ذاق مر مر يض يجل مثل به المساء الزلالا
بحتری - زخم کے فساد کا سبب طبیب کی بے پروائی ہے۔

ازاما الجرح دمر على فساد تبين فيه اهمال الطبيب
دیگر جس کام کے توڑنے پر مخالف کمر بستہ ہو وہ پورا نہ ہو گا۔
متى يبلغ البنیان وما تما مه اذا كنت تسنيه وغیرک یهل مر
متنی زہر سے بچنے کا علاج زہر نہیں ہے۔
اليك فاني لست ممن اذا اتقى عضاض لا فاني فام فوق العقاب
متنی - بعض وقت خشکی کا نتیجہ مفید ہوتا ہے۔

لعل عتیک محمود عواقبه وسر بما صحت الاجساد بالعلل
شائد کہ تیری ناراضگی کا انجام بہتر ہو۔ اکثر بیماری باعث شفا ہو جاتی ہے۔
بحتری - بغیر صحیح راستہ اختیار کے منزل مقصود تک رسائی نہیں ہو سکتی۔
ترجوا النجاة ولم تسلك مسالكها ان السيفته الخجری علی العیین
بغیر صحیح راستہ اختیار کے نجات کی امید کرتا ہے خشکی پر جہاز نہیں چل سکتا۔

ایک اسدی - دنیا میں نام پیدا کرنا آسان نہیں۔
لا يحسب الجدل تمرا انت اكله لن تبلغ الجد حتى تلغى الصبرا

بزرگی کھجور نہیں کہ فرو سے کھاؤ گے جب تک ایسا نہ چاٹو بزرگی چل کرنا مشکل ہے۔

لائینہ العجم - سفر و سبلہ خطر ہے۔ (مولانا الدین الاسناذ العبد ابو اسمعیل الحسین بن محمد الطغرائی المقتول رحمہ اللہ)

ان العلاحدثی وہی صادقہ فیما تحدث ان الغرض فی النقل

لوکان فی شرف المادوی بلوغ منی لہر یرحم الشمس یومادارہ الجمل

بلندیوں سے مجھے یہ حدیث سنائی اور بلندیاں بالکل سچ کہتی ہیں کہ عزت نقل حرکت میں ہے اگر ایک ہی جگہ رہنے سے شرف حاصل ہو سکتا تو آفتاب برج حمل کو چھوڑتا ہی نہیں۔

اہل علم کے ساتھ زمانہ کا برا سلوک

آہستہ بالخط لونا دیت مستعجا والخط عنی فی الجہال فی شغل

میں نے خوش بختی کو آواز دی کا شکہ وہ سنتی اس کو فرصت کہاں وہ توجا بلوں کے پاس مصروف ہے۔ امید پر دنیا قائم ہے۔

اعل النفس بالاسال اسرقبھا مااضیق العیش ولافسحہ الامل

امیدوں سے بھی بھلاتا ہوں۔ واقعی اگر امیدوں کا سہارا نہ ہوتا تو دنیا کتنی تنگ معلوم ہوتی۔ کمینوں کی حکومت :-

ماکنت اوثران یقتل بی امنی حتی اری دولۃ الاوغا وولسفل

مجھے یہ خواہش نہیں کہ میں اور دن دنیا میں زندہ رہ کر کمینوں کی حکومت کے دن دیکھوں۔ نااہلوں کی قابل افراد کے عوض قدر دانی۔

تقل متنی اناس کان شوطھو ورا عرطوی ولواشی علی مہل

فان علانی من دونی فلا عجب لی اسوۃ باخطاط الشمس عن حل

ایسے لوگ جن کی تیز رفتاری بھی میری معمولی چال کا مقابلہ نہیں کرتی مجھ سے آگے نکل گئے۔ اگر مجھ سے کم درجہ کے لوگ مجھ سے اعلیٰ مراتب حاصل کریں تو کہا تبھی مجھے زحل کے بلند اور آفتاب کے نیچے ہونے میں اچھا سبق حاصل ہو سکتا ہے۔ کسی شخص پر اعتماد نہ کرنا چاہئے

اغنی عنک ادنی من وقتت بہ فی اذل الناس واسبہم علی دخل

نہ ہمارے جمل دنیا و واحد ہا من کایمول فی الدنیا علی برجل

سب سے زیادہ دشمن وہ ہے جس پر تو پورا بھروسہ کرتا ہے اسلئے ہمیشہ محتاط زندگی بسر کر۔ بیشک دنیا میں بے نظیر آدمی وہی ہے جو دنیا میں کسی پر بھروسہ نہ کرے۔

دنیا کی بے ثباتی :-

نرجوا البقاء بلا سلا ثبات لہا فہل سمعت بطل غیر منتقل
ایسے گھر میں بقاء کی امید کرتا ہے جو فانی ہے کیا سایہ بھی قائم رہتا ہے۔

شریفانہ اخلاق - ابو القاسم

احب الغنی فی الفواحش سمعہ کان بد عن کل فاحشة وقوا
سلیم دواعی الصدور لا باسطا اذنی ولا مانعا خیر ولا قائلًا ہجلا
اذا شئمت ان تدعی کسی بیما مکرہا ادبیا ظریفًا عاقلًا ماجلًا حل
اذا ما اتت من صاحب لک خرافة فکن انت تحالالہ لکنہ عدل

میں ایسے جوان مرد کو محبت کرتا ہوں جن کے کان بری باتوں سے آشنا نہیں گویا کہ بری باتوں کے لئے ان کے کان بہرے ہیں ان کے سینہ میں کسی کے متعلق کوئی خلش نہیں نہ کسی کو تکلیف دیتا ہے نہ اچھے کام میں ہاتھ روکتا ہے اذ نہ فضول بکواس کرتا ہے اگر تو چاہے کہ دنیا تجھے کریم - معزز - ادیب - ظریف - عقلمند - بزرگ اور شریف مان لے تو جب کبھی کسی سے لغزش ہو جائے تو ان کے لئے خود تو ہی عذر تلاش کرنے کی کوشش کر (تاکہ تیرا حلقہ احباب وسیع ہوتا جاوے)

ادبیری ہر دلعزیزی بڑھتی جائے

شوقی - نوجوانوں سے خطاب -

يا شباب الغد وانبا الفدا ! کلم اکرم واعز نر بالفلدا
عصر کدحر ومستقبلکم ! فی یمین اللہ خیر الامنا
لا تقولوا حطنا الدھر فما ! هو الا من خیال الشعرا
هل علمتم امتہ فی جملہما ! ظہرت فی المجلد حسنا الردا
فخذوا العلم علی اعلامہ ! واطلبوا الحکمة عند الحکماء
واحکوا الدنیا سلطانہما ! خلقت نصر تہا للضعفا

اے مستقبل کے نوجوانو میسرے بیٹے تم پر ذرا - تمہارا زمانہ آزاد قی کا زمانہ ہے اور تمہارا مستقبل مبارک ہو۔
یہ سن کہو کہ ہم کو زمانہ نے سپت کر دیا ہے۔ یہ صرف شاعری خیال ہے کیا ایسی قوم سے واقف ہو جو باوجود جاہل رہنے کے

ترقی کی ہو۔ مشاہیر علمائے عالم حاصل کرو اور مکملیوں سے محنت سیکھو۔ دنیا پر اقتدار اعلیٰ کیساتھ حکومت کرو۔ دنیا کی تازگی سے مستفید ہونے کا حق ضعیفوں کو نہیں ہے۔

بازیچہ اطفال ہے دنیا میرے آگے۔ شوقی

اناس کما تقدیری و دنیا عجالها و دھرہ نخی تارۃ و عسیر
واحوال خلق غابر منجد و تشابہ فیہا اول و اخیر
تہمتہا عافی الحیاۃ کانہا ملاعب لا ترجی لہمہ استور
و حرص علی الدنیا و میلہم الی و غش و افک فی الحیاۃ و مشرور

لوگوں کی حالت سے تم واقف ہو۔ دنیا بھی اپنی حالت پر قائم ہے ایک وقت تنگی آتا ہے ایک وقت فراخی کا۔ دنیا کے حالات بدلتے رہتے ہیں ایک حالت گزر جاتی اور دوسری پیدا ہوتی ہے پے در پے زندگی کے دقائق اسی طرح ہوتے رہتے ہیں گویا کہ یہ تماشے ہیں جن کے لئے پردہ سینا کی ضرورت نہیں۔ دنیا پر حرص خواہشات کی ابتلا و دھوکا دنیا اور جھوٹ ہی زندگی کی کائنات ہے۔

مثنوی ۲۔

اذا انت الکوتم الکریم ملکئہ وان انت اکرم اللیم تمہ را
و وضع الندی فی موضع السیف بالعلی مضر کو وضع السیف فی موضع اللہ

اگر تو شریف کی عزت افزائی کر گیا تو وہ تیرا ممنون ہو کر اطاعت بر دار ہو جائے گا اور اگر کسی کمین کی حوصلہ افزائی کی تو وہ سرکش ہو جائے گا۔ جہاں تلوار کی ضرورت ہے وہاں ظلم کا استعمال۔ اتنا ہی مضر ہے جتنا کہ ظلم کے موقع پر سختی و تلوار کا استعمال۔

اخلاق۔ صالح بن عبد القدوس۔ (مہدی نے اس کو الحاد کے الزام میں قتل کیا۔)

ادالامانۃ والحقائق اجنب واعدل ولا تظلم لیطیب الکسب
واخذہ من مظلوم سہما صابنا واعلم بان دعاۃ لا یحب
واخذہ ہو اخالۃ الدنی لا نہ یعدی کما یعدی الضحیم الا حق
ودع الکذب ولا یکن اک صا ان الکن وب لبس خلا یصحب
و من الکلام اذا فطقت ولا کن شر تاتخ فی کل ناد تخطب
و احرص علی حفظ القلوب من الادی فرجوعہا بعل تننا و یصعب
ان القلوب اذا تنافروا و دھا شہد الرجاجة کسرھا لا یشعب

امانت کو ادا کرو یا نہ اس سے اجتناب کر، عدل کو لازم رکھ کر کامیاب رہے گا۔ مظلوم کی دعا کے تیرے بہت چوتیار ہیں۔ کیونکہ اس کی دعا کو عرش تک پہنچنے میں رکاوٹ نہیں۔ دلیل کی دوستی سے بچا رہے کیونکہ وہ خارجی کی طرح متعدي ہے کبھی جھوٹ سے دوستی نہ کر جھوٹا بہت ہی حزاب دوست ثابت ہوا ہے۔ زبان پر تباہ کر دے اور بولنے میں احتیاط رکھ۔ آدمی زبان ہی سے سلامت رہتا ہے اور اسی سے تباہ ہوتا ہے۔ تول پھر بول فصول گوشت بن جیسا خیال بیک یا یک یا۔ مردم آزاری سے بہت بچا رہ جو دل تجھ سے ناراض ہو پھر اس کا منہ مشکل ہے۔ دل بیشک ظکر رنجی کے نقطہ نظر سے کاچ ہے جہاں اس میں بال آیا تو پھر اس کا جڑنا نامکن ہے۔

عین الرضا - عبد اللہ بن معاویہ بن عبد بن جعفر المتوفی ۳۳۵ھ
وعین الرضا من کل عیب کليلة . کما ان عین اللہ سقط قبلہ الملسا و
رضا مند کی آنکھ ہر عیب سے کند ہے جیسے کہ نارضا مندی کی آنکھ برایتوں کا اظہار کرتی رہتی ہے۔
زندگی ایک ایٹھ ہے۔ بکری۔

النور موت اصغر والموت نور اکبر
دنیا تشابہ ملعبا واللیل ستر یستی
جند هناک وسوقه ومتوج ومسخر
فاذا طرحت ثیابهم ساوی الاعز الاحقر

نیند چھوٹی سی موت ہے۔ اور موت ایک بڑی نیند کا نام ہے دنیا ایک تماشا گاہ ہے اور زمانہ ایک پردہ نما ہے۔ کوئی فوجی ہے کوئی عہدہ دار ہے کوئی صاحب تاج ہے اور کوئی محکوم ہے اگر زبان حقیقت دیکھیں تو نہ کوئی بڑا ہے نہ کوئی چھوٹا۔

بستی۔ ابو الفتح المتوفی ۳۸۵ھ

نریاذا المرء فی دنیاہ نقصان ورجحہ غیر محض الخیر خیر ان
بأعما من الخراب الدھر مجتھدا باللہ هل لخراب العمر عمر ان
دع الفواد عن الدنیا وزینتها فصفوھا کدر والوصل ہجر ان
احسن الی الناس تستعبد قلوبهم فطالما استعبد الا انسان احسان
یا خادما للجمہ کم تسعی لحد صتہ اطلب الریح مما فید خسر ان
آقبل علی النفس فاستکمل فضا لها فانک بالنفس لا بالجسم انسان

ولشد دیک بکمل الله مقتصما فانہ الرکن ان خانتک امرکان

۶۰ النکاسل فی الخیرات تطلبها فلیس یسعی بالخیرات کسلان

انسان دنیا میں جتنا ترقی کر رہا ہے دراصل وہ اس کا نقصان ہو رہا ہے۔ کیونکہ سب جزا عمل نیک کے باقی ہر قسم کا فائدہ نقصان ہی نقصان ہے۔ اسے وہ شخص جو دنیا کے دیرانے کو آباد کر رہا ہے۔ کیا عمر کے تباہ شدہ کی بھی آبادی کا خیال ہے دنیا اور دنیا کی زینت کو چھوڑ دے۔ بظاہر صفائی کدورت، اور وصال کا نتیجہ فراقی کا پیغام ہے۔ لوگوں کی طرف احسان کرو وہ تیرے بے دام غلام بن جائینگے ہمیشہ سے انسان احسان کا غلام ہے۔ نفس پر توجہ کرو اور اس کے فضائل مکمل کر لینی کو کوشش کرو۔ کیونکہ تو نفس سے انسان ہے نہ کہ خاکی جسم سے۔ خدا کے رشتہ کو پکڑ رکھو کیونکہ وہ ایسا سہارا ہے جب دوسرے سہارے کام نہ آئینگے وہ کام آئے گا۔ نیک کاموں میں مستی چھوڑ دے بہت آدمی کبھی نیک حال نہیں کر سکتے۔

ابن قلاؤس المتونی ۵۶۵ھ

سافر اذا ما شئت قدرا سار الھلال فصار بدرا

والما یكسب ما جری طیباً ونجیث ما استقل

وبنقلۃ الدار النفسۃ بدلت باحر نعل

اگر تجھے قدر دانی کی خواہش ہے تو سفر کر ہلال نے سفر کیا ماہ کال بن گیا۔ پانی جب تک بہتا رہا اچھا رہا۔ اور اگر ایک جگہ جمع رہا تو متعفن ہو جاتا ہے۔ نفس موتی نے وطن کو چھوڑا تو سمندر کی تہ کی بجائے سینہ پر رونق

افروز ہوا

زبان عربی اور اس کی اہمیت

ایک عربی مقالہ کا ہندوستانی میں اخذ کیا گیا۔

مولانا حاجی محمد رفیع الدین صاحب کامل (نظامیہ) استاد جامعہ نظامیہ کو عربی ادب و انشاء پر عربی
عہدہ حاصل ہے آپ نے جامعہ نظامیہ میں، یوم تاسیس کے موقع پر شیوخ وطلما، عہدہ داران حکومت کے سامنے عربی
علم اور اس کی اہمیت پر ایک نصیح اور بلیغ مقالہ عربی میں پڑھا۔ جاری خواہش پر افادہ عام کے خاطر مولانا
موصوف نے اپنے عربی مقالے کو ہندوستانی میں اخذ فرمایا جو قارئین کے نذر کیا جاتا ہے، 'مدیر'

(۹)

صدر محترم و حضرات کرام!

میں اس جامعہ نظامیہ کا ایک خادم ہوں اس لئے آپ حضرات پر مخفی و مضمربہ رہے کہ مجھ سے میرے شفیق دوست
فاضل جناب شاہ ابو الخیر مدبر مجلہ نظامیہ نے یوم تاسیس جامعہ نظامیہ میں ایک علمی ادبی مضمون پڑھنے کی خواہش فرمائی
جس کی بناء پر یہ مضمون تیار کیا گیا۔

حضرات! میں آپ حضرات کا اس قدر شکر گزار ہوں کہ جس کا شمار ہو نہیں سکتا جو انسان کے سانس کی گنتی سے سزا دے
اس لئے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے: جو انسان کا شکریہ ادا نہیں کرتا وہ خدا کا شکر گزار نہیں ہے، شکریہ اس لئے
ادا کر رہا ہوں کہ آپ حضرات نے میرے ان معمولی الفاظ کو نہایت توجہ و التفات سے سماعت فرما کر میری عزت افزائی کی ہے۔
باللہ التوفیق

حضرات کرام! شکر خدا و محبت کاملہ و سلام اتم سرور عالم نبی اکرم محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہو جن کو شفاعت و غلجی کا
شرف حاصل ہے، اور جن کی شریعت فرار و رزقیا مت تک باقی رہنے والی ہے۔ ظاہر ہے کہ اللہ سبحانہ تعالیٰ نے انسان کو کرم
بنایا اور لطف و بیان کے ذریعہ دیگر حیوانات پر فضیلت دی ہے، یہ زبان سب اللہ سے اعلیٰ و ارفع ہے جس کے لئے یہ دلیل
کافی ہے کہ اس زبان میں قرآن عظیم نازل ہوا ہے، جو کامل مکمل و مستوی ہے اللہ عز و جل نے آیات ذیل میں اس زبان عربی
کا اعتناء و اہتمام فرمایا ہے، ملاحظہ ہو ایک جگہ ارشاد ہوتا ہے: انا انزلنا قرآننا عربیاً لعلکم تعقلون لہ دوسرے مقام پر
قرآننا عربیاً غیر ذی عوج لعلکم تعقلون لسان الذی یلحدون الیہ اعجمی و ہذا لسان عربی مبین کہ کتاب فصحت ابانہ قرآن

عربیا قوم معلوم نہ فرمایا ہے^(۱)، یعنی میں نے قرآن عربی کو تمھارے سمجھنے کیلئے نازل کیا ہے۔ قرآن عربی کو بدولت کج بغیر پیچیدگی صاف شستہ زبان میں نازل کیا تاکہ وہ ڈریں، وہ جس شخص کی طرف نسبت کرتا ہے اس کی زبان غمی ہے اور یہ زبان صاف عربی ہے۔

اور ظاہر ہے کہ عربی زبان ختمیوں کی زبان ہوگی۔ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا زاد بھائی ہیں اور امت محمدیہ کے بہت بڑے عالم خیر امت سے یکا کرے جاتے ہیں ان سے اس حدیث کی روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا عربوں سے تین وجہ سے محبت رکھو، ۱۔ ایک تو یہ کہ میں عربی ہوں، ۲۔ دوم یہ کہ قرآن عربی ہے، ۳۔ سوم یہ کہ اہل جنت کی زبان عربی ہوگی۔

حضرات کرام! عربی زبان کا شرف دیگر السنہ پر اس طرح ظاہر ہوا ہے کہ جس کے واضح ہونے میں کلام نہیں، اور جس پر کسی طرح کی پوشیدگی نہیں، یہ کہ ماہرین لغت خواہ عرب ہوں یا عجم اور فنون و حکم کے دانشمندوں کی متفقہ رائے ہے کہ زبان عربی وضاحت کے اعتبار سے سب زبانوں سے افضل و اکمل اور وسیع ترین زبان ہے اور یہ اس زبان کے مادد الفاظ کی دور رس و عہدگی کی وجہ سے ہے اس زبان کی بہت سی خوبیاں ہیں منجملہ ان خوبیوں کے ایک یہ ہے کہ اس میں مترادف ہم معنی الفاظ بجز تباہے جاتے ہیں جو فصیح و بلیغ کے لئے بہترین مددگار ہیں جن کے استعمال سے نظم کلام و نسق عبارت میں رونق آجاتی ہے، قلب کو سرور اور آنکھوں کو تھنک حاصل ہوتی ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ زبان ایک لمبی آن پڑھ قوم کی زبان ہے کہ جس کے پاس یونان کا فلسفہ تھا نہ چین کی صنعت۔ پھر بھی اس میں اس قدر وسعت پائی جاتی ہے کہ اس کے ذریعہ دنیا کے تمام اقوام کے مفاد کی ترجمانی کیجا سکتی ہے۔

اس دعویٰ کی بین دلیل یہ ہے کہ کوئی فن خواہ کسی قوم کا ہو، ایسا نہیں کہ جس میں عربی تصنیف و ترجمہ موجود نہ ہو، مثلاً جغرافیہ، ہندسہ، فلسفہ، تاریخ، تجارت وغیرہ۔ اور اس زبان کی ایک بڑی فضیلت یہ بھی ہے کہ معنی خواہ مفرد ہو یا مرکب ہر دو کے مقابلہ میں لفظ مفرد ہی لایا جاسکتا ہے، ظاہر ہے کہ لفظ مفرد کا تلفظ زبان پر آسان ہوتا ہے اور اسی کو طبیعت انسانی پسند کرتی ہے، یہ خصوصیت صرف زبان عربی میں موجود ہے، اور یہی فضیلت دوسرے زبانوں پر اس زبان کی ترجیح کیلئے کافی و دافی ہے، اس کے مقابلہ میں دوسرے زبانوں میں معنی مفرد کیلئے لفظ مفرد اور معنی مرکب کے بجائے الفاظ مرکب لائے جاتے ہیں۔

علامہ ازہری نے خوبی بھی عربی میں ودیعت رکھی گئی ہے کہ جملوں کے ترکیب کی نوعیت ایک خاص عمدہ بیچ پڑتی ہے لہذا ان لغات کی نسبت زبان عربی کی جانب لحاظ ترکیب حمل کیجائے تو عاری و کاسی یعنی برہنہ اور لباس پوش کی نسبت ہوگی۔

معزز حضرات! آفتاب عالم تاب کی طرح زبان عربی کی تاریخ روشن ہے کہ یہ زبان سامی زبان کی پہلی زبان ہے، جسے قبائل یمن کے جد اعلیٰ قحطان نے جس وقت سے جزیرۃ العرب میں سکونت اختیار کی ہے اس زمانہ سے عرب اس زبان میں گفتگو کرتے آئے ہیں، جزیرۃ العرب ہی میں یہ زبان قحطان سے پھیلی ہے۔ یہ عرب تاریخی زبان میں عرب عار بہ کہلاتے ہیں۔ انہیں یمنی قبائل میں سے جرہم کا قبیلہ ہے کہ جس نے حضرت اسمعیل علیہ السلام کے آگے پیشتر مکہ کی سکونت اختیار کی تھی لیکن جب حضرت اسمعیل علیہ السلام مکہ کو آئے تو آپ نے ان سے رشتہ مصاہرت جوڑا۔ مکہ کی توطن پذیری اختیار کی، وہاں آپ کی ذریت بکثرت پھیل گئی۔ مسلم ہے کہ حضرت اسمعیل علیہ السلام عراقی آدمی تھے۔ مادری زبان عبرانی تھی، جو سامی زبان کی دوسری زبان کہلاتی ہے اور آپ کی والدہ محترمہ برگزیدہ (ہاجرہ) ایک مصریہ منقریہ خاتون تھیں جن کو ان کے محترم خاوند حضرت ابراہیم خلیل علیہ السلام نے انھیں اور فرزند لبنہ حضرت اسمعیل علیہ السلام کو ساتھ لاکر حکم خداوندی عزوجل مکہ معظمہ میں چھوڑ گئے تھے۔ حضرت اسمعیل علیہ السلام نے عربیہ کی زبان کو روز بروز ایک ایک لغت کر کے قبیلہ جرہم سے اخذ کیا اور لازمی عادی طور پر بعض ان الفاظ عبرانیہ کو بھی زبان عربی میں داخل کر دیا جو پہلے سے آپ کے ذہن میں نہ تھے۔ اسی طرح آپ کی والدہ محترمہ نے بھی بعض مصری زبان کے الفاظ کو زبان عربی میں شامل کیا اور اس طرح کا استعمال لغات مستحکم کی ترکیب میں عینی مشاہدہ ہے۔ واضح بادکہ موصوفین حضرت اسمعیلؑ اور آپ کی اولاد کو عرب تنعریہ سے موسوم کرتے ہیں۔ لہذا زبان عربی کی دو شاخ ہوئیں۔ ایک حمیری۔ دوم عدنانی حجازی جو اولاد اسمعیل علیہ السلام کی لغت ہے۔ ہر دو زبان کے پہلے اور تعبیر کے طریقے بطور اعلیٰ زاید مختلف نہیں ہوتے۔ البتہ اختلاف بعض ایسے الفاظ میں ہوتا ہے کہ جن کو حمیری تو استعمال کریں اور حجازی نہ کرتے ہوں یا ان الفاظ میں کہ جن کو حجازی استعمال کرتے ہیں اور حمیری نہیں کرتے۔ اسی وجہ الفاظ یمنیہ کا جو منہ ان الفاظ کے غرابتہ کی علت سماعت کے نا آشنا ہونے کو قرار دیتا ہے اور ان میں ایسی صلابت و صعوبت محسوس کرتا ہے کہ ان کے مترادف الفاظ حجازیہ میں نہیں پاتا۔ ظاہر ہے کہ لغت کی ضرورت صرف متکلم کے مقاصد کے اظہار کے لئے ہے اسی کی خاطر کلام کیا جاتا ہے زبان کی ابتدائی نشاۃ چند قلیل ترین علامات سے ہوتی ہے جن کو لوگ امی حاجت کے موافق وضع کر لیتے ہیں اور اکثر بطور ابتدا چند ایسے کلمات ہوتے ہیں کہ جن پر جس واقعہ ہو۔ حسیتہ اشیاء پر دلالت کرتے ہوں اور جو ان حوالہ جات و مطالب کا دائرہ وسیع ہوتا جاتا ہے کلمات و الفاظ کا دائرہ بھی تدریجی طور پر یوں مایوسہ گشادہ ہوتا جاتا ہے جو ان مقاصد پر دلالت کریں اے ہوں۔ پس یہ ترقی یافتہ زبان عربی بھی دوسری زندہ زبانوں کی طرح مرور ایام کے قدم قدم فرید علو و رفعت کی جانب بگامزن رہی اور نہایت سرعت سے معراج کمال کو پہنچی۔

حضرات کرام! مضمون مباد کہ زبان عربی کے توسیع کے تین طریقے رائج تھے۔ اول۔ تجدید وضع قبائل عرب کبھی جدید الفاظ وضع

کرنے کی جانب محتاج ہوتے تھے۔ بسا اوقات ان کے دھعوں میں اختلاف ہوتا تھا لہذا ایک ہی معنی کے مقابلہ میں بہت سارے کلمات قبائل مختلفہ کی جانب سے جدا جدا وضع کئے جاتے تھے اور بعض اسماء ایسے بھی ہوتے ہیں جو موسمی کے صفت مانو ہوئے ہیں اس قسم کو مترادف کہتے ہیں، اس مترادف کو آپ ان اشیاء کے اسماء میں اکثر اس طور پر ملاحظہ فرمائیں کہ جن کی جانب ہر شخص کی احتیاج ہو جس سے کوئی فریق چھوٹ نہ سکے۔ جیسے تلوار۔ نیزہ۔ اونٹ۔ اونٹنی۔ جنگ۔ گھوڑا۔ شراب وغیرہ کے اسماء۔

دوم تجویز یعنی الفاظ مجازیہ کا استعمال کرنا۔ اور یہ اس طرح تھا کہ کسی نئی چیز کو دیکھ لیتے اور اس فشی جدیدہ ایک ایسی فشی کے درمیان کچھ مناسبت و مشابہت پالیتے کہ جس کا نام پہلے سے ان کے پاس موجود تھا تو پہلی فشی قدیم کا نام ہی جدید ثانی کو دیدیتے تھے اور وہ اسی نام سے نامزد ہو جاتا۔ لیکن مرور زمانہ کی طوالت کی وجہ یہ چیز معرض نسیان میں پتی کہ کوئی فشی اول تھی اور کوئی آخر۔ گویا اول و ثانی کی تیز باقی نہیں رہتی۔ دیکھنے والا گمان کرنے لگتا ہے کہ یہ اسم اصل لغت میں ابتدائی وضع کے طور پر ان ہر دو معنوں کیلئے وضع ہوا ہے اور یہ فیصلہ صادر کرتا ہے کہ یہ کلمہ مشترک ہے اور کبھی ناظر ذہن کی رسائی اس ارتباط تک نہیں ہوتی کہ جس کا لحاظ عربوں نے ابتدا وضع میں کیا تھا اسی لاطمی کی وجہ سے وہ تعدد وضع کا قائل ہو جاتا ہے۔

جائز برتنے کے بارے میں عرب ایسی عمدہ باریکیوں کو پیش نظر رکھتے ہیں جو نہایت دلنشین و جال فریب ہوتی ہیں، اور ہمیشہ ان معانی کو اشارت و کنایہ ادا کرتے ہیں کہ جن کو وہ بیع تصور کرتے ہیں اور جن کی صراحت ان کے خاص ناموس پسند نہیں کرتے لہذا ان کے لئے ایسے بہترین الفاظ مستعار لاتے ہیں جو عمدہ معنی کے لئے موضوع ہیں، جب یہ الفاظ بھی مشہور ہو جائیں اور خلیس معنی میں استعمال ہونے کے قریب ہو جائیں تو ان سے بھی عدد دل کر کے دوسرے عمدہ الفاظ استعمال کرنے لگتے ہیں دیگر یہ کہ عرب کے پاس ایک دوسری قسم بھی تجویز کی ہے جہاں لفظ سے تعبیر لگائی ہے اور اس سے لازم کارادہ کیا جائے، اس قسم کو کنایہ کہتے ہیں۔

طریق سوم۔ تعریب ہے وہ اس طرح کہ کسی دوسری زبان کا لفظ قواعد معلومہ کے تحت زبان عربی میں داخل کر لیا جائے عرب کو اس بارہ میں یہ بطوری حال تھا اسلئے کہ وہ تجارت و اسفار میں پھلے ہی سے مشغول رہتے تھے اور انھوں نے فارس، روم۔ اندلس۔ حبشہ۔ ہندوستان۔ جزائر ہند سیلون۔ مالا بار۔ جیسے مقامات میں مختلف زبان کے لوگوں کے ساتھ شک و اختیار کی تھی اور بہت سے مالک تھے جو کبھی کبھی سے بید مخلوق تالی فرمان ہو گئی تھی۔ یہاں تک کہ غانہ (اقصی افریقہ) سے لیکر فرغانہ (اقصی خراسان) تک ان کی سلطنت پھیلی ہوئی تھی بلکہ سندھ کے انتہائی سرحد تک پہنچ گئے تھے۔ لازمی طور پر ان کی سماعت تک جدید اشیاء کے اسماء پہنچتے تھے کہ جن سے وہ بالکل ناموس تھے تو فوراً ان اسماء کو ان اقوام کے کہ کچھ تصرف

بعد اپنے اسلوب عربی پر ڈھال لیتے تھے تاکہ اُن کا تلفظ آسان ہو۔

حضرت کرام! مشاہدہ سے بڑھکر بیان کیا ہو سکتا ہے کہ کلمات معربہ کے استعمال کا عظیم ترین واسطہ شعر عربی ہی کا تھا کیونکہ شعر عرب کے پاس اشاعت و نشر زبان کا ایک اس قدر بہترین ذریعہ تھا کہ جس طرح آج کل ہمارے پاس جرائد مطابع - ریڈیو اسٹیشن وغیرہ ہیں۔

اشعار سنانے اور تجارتی سامان کی خرید و فروخت کی خاطر تین مشہور ترین مقامات میں میلے جتے تھے۔ تجارتی سامان کی منڈیاں بھرتی تھیں۔ اولیٰ - عکاظ - دوم - جحنت ، سوم - ذوالحجاز ، عکاظ کا میلہ مقام نخلہ و طائف کے درمیان جمتا تھا اور یہ یکم ذی القعدہ سے دیکو بیس دن تک رہتا تھا۔ بعد ازاں جحنت کا بازار مقام مرقہ ہران میں ختم ذی القعدہ تک قائم رہتا۔ پھر ذوالحجاز کا میلہ ہجرتا، اور یہ میلہ قریب عرفہ ذوالحجہ کی آٹھ تاریخ تک رہتا پھر ان سبیلوں سے فارغ ہو کر لوگ عرفہ تک پہنچتے تھے۔ ان ہر سہ میلوں میں عرب کے شعرا ہر طرف سے آتے تھے اور اپنے طبع زاد اشعار لوگوں کو سنایا کرتے تھے جہاں شعر شاعری کا بڑا امتحان ہوتا۔ اگر کسی کے شعر کو ماہرین شعر نے پسند کر لیا تو اس کا اعلان علی رؤس الاشهاد کیا جاتا اور اُس کی شہرت از شرق تا غرب پھیلتی، اور گھر گھر اس کا چرچہ ہونے لگتا تھا۔ عرب کے ممتاز شعرا عدنی اور آن کے قرب و جوار میں کے رہنے والے بھیے امراد القیس اور اداس و فرزدج کے شعرا مانے جاتے تھے حامل کلام یہ کہ ان ذرائع مذکورہ سے زبان عربی کو بہت بڑا فائدہ پہنچا جس سے اس زبان کی ہمہ گیری کا پتہ چلتا ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ اس زبان میں اظہار مافی الضمیر کی جس قدرت و قدرت ہے کسی دوسری زبان میں نہیں۔ علاوہ بریں یہ دوسری زبانوں بھی بقدر حاجت اقتباس کر کے اپنے میں پوری قوت رکھتی ہے اور لغت تلفظ کے وقت زبان و سمع پر نہایت مقبول و موثر ہے جس کا احساس ہر ذی شعور اسی مبارک زبان میں کرتا ہے۔

مذہب اسلام ایسے وقت جلوہ گر ہوا کہ زبان عربی اپنے درج ترقی میں اوج کمال تک پہنچ چکی تھی بڑے بڑے مشہور شعرا ہجرت پائے جاتے تھے لیکن فصاحت و بلاغت میں خاندان قریش کو طرہ امتیاز حاصل تھا۔ جب ہی مصلح اعظم سیدنا رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے زبان معجز میان سے انا فصیح من لفق بالصاد۔ یعنی میں عرب کا فصیح ترین انسان ہوں) فرما کر چار چاند لگا دیے۔

اسی امتیاز و خصوصیت کی وجہ قریشی زبان اعلیٰ و ارفع سمجھی جاتی تھی جس کا اعتراف کل عرب کرتا تھا۔ اسی لئے قرآن عزیز بھی اسی زبان قریشی میں نازل ہوا۔

حضرات کرام، بڑو کم اند خیر! اس زبان کی اہمیت مخفی نہیں اس کے چند حیثیت ہیں۔ ایک دینی و حکم شرعی کی حیثیت، دوم فضیلت کی حیثیت۔ سوم یہ کہ زندہ زبان۔ زندہ قوم کی کہ جس کا اہتمام و اعتناء و حوصلہ متدہ کے پاس بدرجہ اتم ہے اور

دنیا اس زبان کو جمیع السنہ پر ترجیح دیتی ہے اس زبان کی اہمیت باعتبار علم شرعی یہ ہے کہ اس مبارک زبان کا سیکھنا لازمی اور فرض ہے کسی نے کیا خوب کہا ہے۔

غزو کی فرضیت کی طرح زبان دانی ہم پر فرض ہے اس کے بغیر دین و مذہب کی حفاظت نہیں ہو سکتی تاوقتیکہ لغات کی حفاظت نہ کی جائے۔ دیگر یہ کہ رسول امین علیہ السلام نے اس عربی زبان کے تعلیم کی ترمغیب دی ہے۔ ارشاد نبوی ہے کہ امن نکلکم بالعرمیۃ کان کلامہ ذکر۔ من اراد علم الاولین والآخرین فلیتدبر القرآن، یعنی جو شخص عربی زبان میں گفتگو کرتا ہو اس کا کلام ذکر و عبادت میں شمار کیا جاتا ہے اور جو اولین و آخرین جمیع علوم کا عالم بننا چاہتا ہو، وہ قرآن کی تلاوت تدریجاً و تفکر سے کرے۔ واضح ہے کہ قرآن عظیم کے مطالب و مقاصد میں تدریس کیسے ہو سکتا ہے۔ تاوقتیکہ قرآنی زبان عربی سے آشنا نہ ہو پہلے زبان سے واقفیت حاصل ہو تو بعد ازاں تدریس ممکن ہے جس زبان سے آپ واقف ہی نہ ہوں اس کے مطالب میں کس طرح تدریس کر سکتے ہیں۔

حضرت فاروق اعظم سیدنا عمر بن الخطاب خلیفہ ثانی رضی اللہ عنہ سے بھی اسی طرح ماثور و مردی ہے جو نہایت باسطو اسلامی ڈکٹیٹر مانے جاتے ہیں جن کی کمال صداقت و صلاحیت فی الدین کی شہادت خود سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے دی ہے فرمایا کہ بیشک خدا سے تعالیٰ نے میری زبان و قلب میں حق و صداقت و ولایت رکھی ہے، یعنی حق کہتے ہیں۔ ہمیشہ حق کا خیال رکھتے ہیں۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا ارشاد ہے کہ تم سنن و فرائض و احکام یعنی عربی زبان کو اس طرح سیکھو جس طرح سیکھتے ہو تاکہ تمہیں دین میں توفیق اور حسن عبادت پیدا ہو عربی زبان سے فہم پیدا ہوتا ہے جیسا کہ حضرت عمرؓ نے تفہیم فی العربیۃ کا ذکر فقہ و عبادت سے بالکل متصل فرمایا ہے جس سے اشارہ اس جانب ہے کہ عربی سیکھنا بھی فقہ و عبادت کی طرح ایک شرعی لازمی شئی ہے اور یہ بھی فرمایا کہ زبان عربی سیکھو۔ اس سے مروی زائد اور عقل مستحکم ہوتی ہے۔ آپ نے زبان عربی کو عقل و فہم کے حکام اور از دیاد مروی کی علت غائی قرار دی ہے۔

حضرات۔ آپ مجھے یہ کہنے میں غلطی نہ سمجھیں گے، اگر میں زبان اشارۃ العوض عرض کر دوں کہ ایک مسلم حقیقی مسلم ہونے کے اعتبار سے سچا طور پر یقین رکھتا ہے کہ قرآن عظیم کو زمانہ کے حوادث وغیرہ و تبدل نہیں کر سکتے اور وہ روز قیامت تک اپنی حقیقت معصومہ کو بے کربانی و دائم رہے گا۔ عادل کا عدل نہ ظالم کا ظلم بدل کر سکے گا۔ دوام قرآن کے لوازمات سے ہے اور روز قیامت تک نسلاً بعد نسل زبان قرآن کے سمجھنے والے موجود رہیں گے جن کے ذریعہ قرآنی زبان کی حفاظت ہوتی رہے گی، اگر ایسا نہ ہو تو قرآن کی حفاظت وعدہ خداوندی انا لا یلفظون یعنی ہم اس قرآن کی حفاظت کریں گے، کے تحت غیر ممکن ہو جائے گا۔ حفاظت قانون میں صرف الفاظ و اوراق متبرکہ قرآنیہ کی حفاظت کی جائے اور وہاں سمجھنے والے موجود نہ ہوں جس طرح دیگر کتب مساویہ انجیل و توراہ ہوں جس کا جاننے والا کوئی نہیں۔ شرعاً و عباداً دوسے زمین پر ایک فرد بھی اس دور حاضر میں نہیں ملے گا اور نہ کوئی ایسا شخص ملے گا جو یہ بتلا سکے کہ یہ کتابیں کن کن زبانوں میں

نازل ہوئی تھیں اور ان زبانوں سے بولنے والی اس وقت کون کون سی اقوام ہیں اور کہاں ہیں۔ لیکن قرآن عظیم کی ہر گزیر غلط فہمائی کے اس وقت بسیط ارض پر پیشیاں نفوس انسانیت کو بقدر امکان اس قرآنی زبان عربی کے سمجھنے والے موجود پائے گئے جن کی تعداد اس وقت ساٹھ کروڑ سے زائد ہے اور روز بروز فوج و رفوج اس قرآن کے دین و مذہب میں بلا جبر و اکراہ داخل ہو کر تعداد میں اضافہ کئے جا رہے ہیں۔ حالانکہ کیا منبغی اشاعت ہوتی نہ تبلیغ کے خاطر پر پانگنڈے کئے جاتے ہیں، بلکہ خود اس کی جاذبیت و حقانیت کشاکش اپنی جانب دنیا کو کھینچ لاتی ہے۔ علاوہ ازیں کروڑوں انسانوں کی خالص عربی زبان منتقل طور پر ہے اس زبان کا ایک مخصوص مصنف یہ ہے کہ یہ نہایت صاف و سلیس ہے۔ اس میں کسی طرح کی پیچیدگی نہیں۔ زبان پر نہایت آسان و واضح تعبیر مافی الضمیر کی کامل ذمہ دار جس کی طرف قرآن مجید کا اشارہ (لسان عربی) مبین) موجود ہے۔ دوسرے السہۃ کا مقابلہ اس سے کہاں ہو سکتا ہے مقابلہ تو شامل اشیاء کے درمیان ہوتا ہے لیکن جہاں مماثلت نہیں۔ مقابلہ نہیں۔ اور شئی اپنی ضد سے پہچانی جاتی ہے۔

اس زبان کے متعلق اہتمام و اعتناء کی وجہ یہ کہ عالم اسلامی کے جمیع اوطان و وطن واحد کا حکم رکھتے ہیں۔ اور مسلم اپنے مسلم کا بھائی ہوتا ہے خواہ وہ کہیں بھی رہے۔ انما المؤمنون اخوة، اور وطنیت اسلامی کیلئے کسی ملک و دار کی شرط نہیں، اور امت مسلمہ کی چونکہ ایک ہی ملت کا ملہ اور ایک قومیت اور ایک ہی تمدن و سیاست ہے۔ پس ملت کی وحدت سیاست و تمدن کی یگانگت قومیت کی وحدت پر متقاضی ہے کہ زبان میں بھی وحدت ہو جو ملت و واحدہ کے جمیع افراد کو ایک ہی رشتہ محبت و الفت میں جوڑ دے اور سب کی ترجمانی کر سکے۔ اسی مصلحت عظمیٰ کے مد نظر خطبہ نماز دیگرہ بھی ایک ہی زبان عربی میں ادا کئے جاتے ہیں۔ آپ اس طرح کی ہر گزیر قوت و وسعت قرآنی زبان یعنی عربی کے سوا کسی اور میں ہرگز نہیں پائیں گے بلکہ میں نہایت جرات و کامل وضاحت سے بلا خوف و تردد عرض کروں گا کہ جس عافیت و سلامتی کی دنیا اس وقت متمنی نظر آ رہی ہے اور جس رشتہ امن و امان کے جستجو میں نہایت سرعت کر رہی ہے وہ رشتہ عافیت اسی زبان کی جاذبیت و مصلحت میں دستیاب ہو سکتا ہے اور یہی سبب اس زبان کے ترجیح کا ہے۔

اس زبان کی سیاست عالمک متدہنہ کے نگاہ میں مضمر نہیں جس کے متعلق میں آپ کے سامنے چند اخباری شہادتیں پیش کرتا ہوں، اس خصوص میں ان دو خبروں کو سب سے زیادہ اہمیت ہے، ایک یہ کہ جریدہ اہرام مصریہ کے ذریعہ گذشتہ ماہ یہ خبر نہایت خوشی سے سنائی گئی ہے کہ اٹلی نے اپنے مدارس ثانویہ میں عربی زبان کی تعلیم لازمی قرار دی ہے اس کے اختتام کے لئے بلاذریہ مقرر۔ لہذا وغیرہ سے علماء عربیہ کو طلب کیا گیا۔ اسی طرح حکومت فرانس بھی اس زبان کی ترویج کے لئے نہایت سرعت سے کام کر رہی ہے چنانچہ بحوالہ اہرام مصر اردو سمیر فرانسسی اخبار نے عربی زبان ہمارے لئے اجنبی نہیں کے عنوان پر ایک طویل مقالہ لکھا ہے جس میں کہتا ہے کہ حکومت فرانس کو زبان عربی کی بڑی اہمیت اور وہ ایک اسلامی حکومت

کی طرح ہو گئی ہے کیونکہ اس کے زیر سایہ تقریباً ڈھائی ہزار مسلمان بستے ہیں اسلئے حکومت فرانس کو چاہیئے کہ عربی زبان کی تعلیم کو اپنے ملک میں رواج دے، فرانسیسی مستشرقین کی رپورٹ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت فرانس میں عربی کی تعلیم صرف مدارس السنہ مشرقیہ تک محدود ہے لیکن عربی کے طلبہ کی تعداد روز بروز بڑھتی جاتی ہے۔ میوزائی وزیر تعلیم نے مدارس ثنائیہ مدرسہ لوی لیجران، پیرس اور مدرسہ بیربہ مرسیلیا میں عربی کی تعلیم جاری کرنے کی اجازت دیدی ہے، میوزا بقول نے ایک مرتبہ کہا کہ مجھے یہ دیکھ کر سخت تکلیف ہوتی ہے کہ میں میں شریعت اسلامیہ کا کوئی فاضل نہیں ہے۔ میرے نزدیک عربی تعلیم کے مراکز الحجاز، البصرة، بیروت اور قاهرہ و دمشق کے عربی ادارے ہیں۔ بحر متوسط کے سامعی ملکوں پر حکومت فرانس کا سکہ چلنے میں فرانسیسی مستشرقین نے بڑا کام کیا ہے، حکومت کو چاہیئے کہ وہ علمی حیثیت سے عربی سیاست اختیار کرے۔ اپنے مدارس میں عربی تعلیم جاری کرے کیونکہ عربی عصر حاضر کی زندہ زبان ہے۔ سات کٹر وڈ انسان کی مادری زبان ہے، جس میں متعدد اخبار اور روزانہ روزانہ شائع ہوتے ہیں اور جس کی اہمیت کو بیسویں صدیو پیشینوں سے نشر کیا جاتا ہے اور یہ ہمارے لئے اجنبی نہیں بلکہ ہماری قومی میراث کا جزو لاینفک ہے۔

حضرات! آپ کے لئے اس امر کا اظہار موجب دلچسپی ہو گا کہ جس طرح اٹلی اور فرانس عربی زبان کی سرپرستی کر رہی ہے اسی طرح حکومت جرمن۔ برطانیہ وغیرہ بھی نہایت شد و مد سے اس زبان کی اشاعت کر رہی ہے اور اپنے جامعات برلن۔ لندن۔ لیڈن وغیرہ میں اس کی تعلیم شریک و جاری رکھی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ یورپ کے بڑے بڑے شہروں میں مستشرقین کی ایک کثیر جماعت موجود ہے جو کتب عربیہ کی طباعت میں منہمک ہیں اس زبان کی تعلیم و تدریس میں اس قدر مشغولی ہیں کہ حد بیان سے باہر ہے۔ امریکی بھی اس جانب پیش پیش ہے۔ چنانچہ اس خصوص میں ایک جریدہ نظر سے گذرا۔ معلوم ہوا کہ محمد ابراہیم امریکی کی وساطت سے ایک وفد علامہ مراغی شیخ جامعہ ازہر کے پاس وفد امریکیہ سے حاضر ہوا تھا۔ اور شیخ ازہر سے یہ خواہش کی تھی کہ ایک جمعیت مصریہ بغرض تعلیم و اشاعت زبان عربی امریکیہ روانہ کی جائے۔ پس اس تقریر سے آپ حضرات کے دوبرہ یہ حقیقت پایہ ثبوت کو پہنچ جاتی ہے کہ دنیا کے متعدد ممالک عربیہ کے لئے اس زبان کی کتنی اہمیت ہے۔ کیا ہم مسلمان ہونے کی حیثیت سے زائد مستحق نہیں ہیں کہ اس زبان عربی کی خدمت و اشاعت و ترقی و تعلیم کے فرائض کو سیاسی۔ دینی۔ خدمت خلق کے اعتبار سے بھی اپنا شعار بنالیں۔

حضرت! اس محل مبارک کی مناسبت سے اس امر کا اظہار بے محل نہ ہو گا کہ آپ کے سامنے دو چار علمی تعاملات مذکورہ کروں کہ جہاں سے اس زبان کی اشاعت بطور اکمل ہو ا کرتی ہے جو اس سلطنت ابد قرار خصوصی میں نور افشاں ہیں۔ ایک چارمہ نظامیہ ہے جو ۶۲ سال سے اپنی علوم عربیہ کی ضیاء باری سے تشنگان علوم کو سیراب کر رہا ہے جس کے موسس و بانی ایک عالم ربانی ہیں جن کی بہترین یادگار عالم فیض علوم کی شکل میں موجود اور جن کے اوصاف جلیلہ

و اخلاق جلیلہ چار دانگ عالم میں معروف و مشہور ہیں وہ حضرت مولانا سیدنا محمد انوار اللہ لقب بفضیلت جنگ مرحوم سہیل
صدر الصدور معین المہام حکومت آصفیہ اسلامیہ کی ذات ستودہ ہے۔ خدائے عزوجل ان کی مزار انوار کو منور فرمائے اور ان
کے درجات اعلیٰ علیین میں بلند فرمائے اگرچہ میں ان سے بظاہر دور ہوں، لیکن وہ میرے قلب میں حاضر ہیں۔

دوم بجنۃ عربیہ مجلس احیاء المعارف النعمانیہ جس کی سیدت تالیفی علماء نظامیہ کی جماعت سے مرکب ہوئی ہے اس
بجنۃ بھی علامۃ کبیرہ فضل متقن مولانا سیدنا ابوالخا محمد شاہ مدرس جامعہ نظامیہ اور علامۃ جلیل فضل و فضیلت کے مالک
مولانا نجم الدین مفتی صدر التعالیہ بہ مملکت آصفیہ کو سیادت راستہ میں علوم عربیہ کی باوجود مدت تقلید و بصاحت
تقلید اسی خدمت میں انجام دی ہیں کہ بقول محو حیرت ہو جاتی ہیں۔ اس کے متعلق آگے دن ممالک اسلامیہ و غیر اسلامیہ
اقطاع ارض سے متعدد خطوط آتے رہتے ہیں اور حقوٹے ہی عرصہ میں اس مجلس کو غیر معمولی شہرت ہو چکی ہے جس کی وجہ
ہے کہ کل دنیائے علم اس بجنۃ کی خدمت کو نہایت استحسان کی نگاہ سے دیکھ رہی ہے۔

سوم۔ دائر المعارف النظامیہ یہ دائرہ موقوفہ نے بھی علوم عربیہ کی اشاعت میں نہایت اعلیٰ قابلیت کا مظاہر
تجدد زبان کے ساتھ ساتھ کر رہا ہے جس کا ہر اسی وادنیٰ مفرد معترف ہے یہ دائرہ جمیع عالم کے اکثر علمی یادگاروں میں تہجد
زبردہ رکھتا ہے۔

چہارم۔ بکتنجانہ آصفیہ اس کے متعلق تو کچھ نہ کہنے وہ تو ایک بیش بہا خزانہ ہے جس کا اندازہ بہت سارے اذیاء
جسے سلطنت آصفیہ اسلامیہ کا اعلیٰ ترین کارنامہ ہے جو قلم زر سے لکھ جانے کے قابل ہے۔ یہ بکتنجانہ اپنی نوعیت
اس کتب نادارہ کی وجہ دنیا کے افضل ترین کتب خانوں میں شمار کیا جاتا ہے، نادارے نادر کتاب اپنے پاس رکھتا ہے۔ اگرچہ
یہ نیک کتب خانوں سے مایوس بھی ہو جائیں تو یہاں نہ ہوں گے۔

پنجم۔ بکتنجانہ سعید یہ بھی اپنی حیثیت میں نہایت قابل تعریف و لائق التماست ہے جو اسی مبارک شہر میں موجود ہے
اختتام تقریر پر یہ گزارش مناسب سمجھتا ہوں کہ میری بڑی آرزو علم دین کے طلب دے ہے، خواہ وہ روئے زمین
کسی حصہ میں بھی ہوں اور میری خصوصی تمنا جامعہ نظامیہ کے طلباء سے نہایت اشد ہے۔

اس نوجوان روشن دماغ کو توجہ دلاتا ہوں کہ اس پر واجب و لازم ہے کہ اس زبان عربی کے اچھے و لغوہ کیلئے
نہایت قوی دست کھڑے ہو جائیں یہ نوعمر قوی جوان اگر عربی کے تعلیم کو ہم کیا نب تدبیری طور پر آگے بڑھتے تو اپنی حیات
موجبات روحیہ بنا سکتے ہیں اور اپنی زندگی کو سعادت معنویہ سے آراستہ کر سکتے ہیں۔

خدائے تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ علم کی تباد اور مملکت آصفیہ و ممالک اسلامیہ کیلئے مولانا السلطان شاہ
شمس الملک والدین سربراہی سلطنت جلالت مآب شاہ میر عثمان علی خان بہادر آصفیہ ساری کی حیات قائم و دائم رکھے

ہون الہی شامل حال ہو اور نصرت خداوندی موبد ہو، عافیت و سلامت سے دائمًا متمتع ہوں اور صاحب جاہ و شہمت
نواشتان حسرت دلی عہد بہادر و دیگر اولاد و اصحاب کی حیاۃ طیبہ سے فرحت و کثرت زندگی بسر کریں۔ والسلام مع الختام۔

مکتبہ جامعہ کی تازہ ترین علمی کارنامے

وقت کی تین لا جواب کتابوں کی اشاعت

(۱) ہندوستانی (۲) جوہر اقبال (۳) مصابین محمد علی

ہندوستانی - جوہر میں آل انڈیا ریڈیو نے ۲۴ فروری ۱۹۳۹ء سے ۲۵ فروری ۱۹۳۹ء تک ستر کرانی
پچیس بجے تک جامعہ کے ۲۴ فروری ۱۹۳۹ء کی نسخہ کو ابھیں بیک وقت اپنے مقبول دفتر دہلی لاہور اور لکھنؤ سے سائع کر لیا

ڈاکٹر تارا جی، مولوی عبدالحق، بالو راجندر پرست

ڈاکٹر اکر حسین، بیڈ برج موہن دتا تریہ، مہر آصف علی

نے

فہرے کے اہم ترین مسند کا حل جس طرح پیش کیا ہے آپ کو صرف اس کتاب سے معلوم ہو گا کتاب اردو اور سہدی دونوں

مکتبہ میں شائع کی گئی ہے۔ قیمت اردو ایڈیشن ۱۲/۱۰ قیمت سہدی ایڈیشن ۱۲/۱۰

جوہر اقبال - علامہ اقبال کی رمدہ ماویہ کے متبادل شخصیت پر ہندوستان کے جوٹی کے ارباب علم و فضل ڈاکٹر ذاکر حسین،
ڈاکٹر جبین مولوی عبدالحق، سید سلیمان بدوی، جہانگادھی، سر سید، سر کر حیدری، یوسفیہ محمد صاحب، یوسفیہ سید احمد علی،

یوسفیہ حسین کے مصابین، میا باب قیمت مجلد ہر

مصابین محمد علی مرتبہ پروفیسر محمد سرور صاحب، مولانا کی ساسی، مدد بی، ادنی، اختتامی زندگی سرگرمیوں کا نہایت دلاویز
تہ قے جس میں ال کی شخصیت و طر و ملت کے مسائل سیاسی اور اجتماعی تحریکات کی شکل میں پیش کی گئی ہے یہ مولانا کی جو دست

نویسہ کی ہے اور ہندوستان کی سیاسی تاریخ صحامت... صفحات قیمت مجلد ہر

نویسہ کی ہے مقبول کتابوں کا محمولہ آک ۵۰ روپے جو حضرات - تم بدیع ہی آرڈر میسجی بھیجیں گے ال کے ساتھ نصف

نویسہ کی معاہدہ ہوئی بھی می آرڈر کے بجائے جبر کا کیجئے

المکتبہ جامعہ فرول سبھی دہلی - ۲ - جامعہ سجد دہلی - ۳ - میں آبا کھنڈو

۴ - نوبارہی دروازہ لاہور

ہون لائی شامل حال ہو اور نصرت خداوندی موید ہو، عافیت و سلامت سے دائماً متمتع ہوں اور صاحب جاہ و جنت
اور شان نصرت دلی عہد بہادر و دیگر اولاد و اضافہ کی حیا طیبہ سے فرحت بخش زندگی بسر کریں۔ والسلام مع الختام

مکتبہ جامعہ کی تازہ ترین علمی کارنامے

وقت کی تین لاجواب کتابوں کی اشاعت

(۱) ہندوستانی (۲) جوہر اقبال (۳) مضامین محمد علی

ہندوستانی - جو تشریں آل انڈیا ریڈیو نے ۲ فروری ۱۹۳۹ء سے ۲۵ فروری ۱۹۳۹ء تک نشر کرائی
میں مکتبہ جامعہ نے ۲ فروری ۱۹۳۹ء کی صبح کو انہیں بیک وقت اپنے تینوں دفاتر دہلی، لاہور، اور لکھنؤ سے شائع کر دیا۔

ڈاکٹر تارا چند، مولوی عبدالحق، بابو راجندر پرشاد

ڈاکٹر ذاکر حسین، پنڈت برج موہن داتا تریہ، مہتر آصف علی

نے

آپ کے ہم ترین مسئلہ کا حل جس طرح پیش کیا ہے آپ کو صرف اس کتاب سے معلوم ہو گا کتاب اردو اور ہندی دونوں
میں شائع کی گئی ہے۔ قیمت اردو ایڈیشن ۱۲، قیمت ہندی ایڈیشن ۱۲

مقالہ اقبال کی زندہ جاوید بے مثال شخصیت پر ہندوستان کے چوٹی کے ارباب علم و فضل ڈاکٹر ذاکر حسین،
مولوی عبدالحق، عید سلیمان ندوی، ہما ناگاندھی، سر سپرو، سر اکر جمدی، پروفیسر محمد عجیب، پروفیسر رشید احمد قاسمی،
سیدین کے مضامین پیامات قیمت مجلد ۱۲

مضامین محمد علی مرتبہ پروفیسر محمد سرور صاحب مولانا کی سیاسی، مذہبی، ادبی، اجتماعی زندگی سرگرمیوں کا نہایت دلاویز
تصویریں ان کی شخصیت و وطن و ملت کے مسائل سیاسی اور اجتماعی تحریکات کی شکل میں پیش کی گئی ہے یہ مولانا کی خود نوشت
ہے اور ہندوستان کی سیاسی تاریخ ضخامت ۲۰۰ صفحات قیمت مجلد ۱۲

مضامین محمد علی مرتبہ پروفیسر محمد سرور صاحب مولانا کی سیاسی، مذہبی، ادبی، اجتماعی زندگی سرگرمیوں کا نہایت دلاویز
تصویریں ان کی شخصیت و وطن و ملت کے مسائل سیاسی اور اجتماعی تحریکات کی شکل میں پیش کی گئی ہے یہ مولانا کی خود نوشت
ہے اور ہندوستان کی سیاسی تاریخ ضخامت ۲۰۰ صفحات قیمت مجلد ۱۲

مکتبہ جامعہ قزول بنی دہلی - ۲۲ جامع مسجد دہلی - ۳۰ امین آباد لکھنؤ
۴۰ - لوہاری دروازہ لاہور۔

۱۔ الف - بتعمیل ارشاد خداوند عالم ولکن منکم امۃ یدعون الی الخیر ویامرون بالمعروف وینہون عن المنکر
ما دبا عمل کی ایسی جماعت کا تیار کرنا جو علم دین کی اشاعت احکام اسلام کی تبلیغ اور تعلیم علوم دینیہ کے قابل ہو اور
مسلمین کے لئے اوں کی تمام مذہبی ضروریات کی سرانجامی و رہبری کر سکے۔

ب - عامہ مسلمین کے لئے بقدر ضرورت دینی تعلیم کا انتظام۔

ج - فرزندانِ اہلخانہ شریعہ کی تعلیم کا خاص انتظام

د - تبلیغ و اشاعت اسلام تقریر اور تحریر - تالیف تصنیف - وصیانت اسلام۔

مقاصد مدرسہ میں مقصد الف اصل و بالذات ہے اور دوسرے مقاصد درجہ ثانویہ میں ہیں اور تعلیم قرآن مجید
قرآن و تجوید اور بعض تمہیدی تعلیمات مثل قدر ضرورت - فارسی - ریاضی - سب مقصد اول میں داخل ہوں گے۔
مقصد اول باعتبار نوعیت کے کبھی نہیں بدل سکتا۔ البتہ نصاب تعلیم میں بقدر ضرورت تغیر و تبدل ہو سکتا ہے لیکن
ی حد تک کہ اصل مقصد میں نقص نہ آئے۔

سرپرست جامعہ نظامیہ | جامعہ نظامیہ کے سب سے پہلے سرپرست حضرت غفران مکاں نواب میر محبوب علی خاں شاہ کن جید علیہ
سے آپ کے بعد

۲۔ حالات آب شمس الملت والدین اعلیٰ حضرت سلطان العلوم نواب میر عثمان علی خاں بہادر
خداوند مملکت و سلطنت نے یہ نفس
قیس اس جامعہ کی سرپرستی قبول فرمائی۔

جامعہ نظامیہ کی سب سے پہلی مجلس مشاورت | چونکہ جامعہ نظامیہ کا قیام نول علی اللہ اور باہمی اعداد و مشاوریات پر تھا اس کے نظام
سبق کے لئے ایک کمیٹی منتخب ہوئی جس میں مولانا حاجی غلام قادر صاحب جہا جہا اور مولانا محمد مظفر الدین صاحب معنی
جیسے رکن تھے سب سے پہلے مہتمم مولوی محمد عبدالعزیز خاں جھٹا تاجر مقرر ہوئے ابتدا میں یہ جامعہ افضل گنج میں قائم تھا۔
۱۳۰۲ھ میں چنبہ دروازہ (بازار گھانسی) میں منتقل ہوا اور مولوی قاضی محمد امیر الدین صاحب پونیری اس کے مہتمم مقرر
ہوئے یہ قصبہ پونیر تعلقہ منجھ گاوڑ کے قاضی اور بڑی خوبیوں کے بزرگ تھے ان کو مسلمانوں کی تعلیم سے خاص دلچسپی تھی
میں جب کہ حضرت فضیلت جنگ غازی ج بیت اللہ ہوئے تو قاضی صاحب موصوف نے جامعہ نظامیہ کی خدمت کو نہایت
عمرگی سے انجام دیا ان کا سلسلہ ۱۳۱۵ھ تک رہا (باقی)

۱۔ جریدہ روزگار جلد (۱۶) شمارہ (۳۲) ۹ اگست ۱۸۹۰ء (۲) رپورٹ جامعہ نظامیہ ۱۳۰۵ھ

۳۔ مجلہ مکتبہ جلد (۶) آذر ۱۳۳۳ھ ص ۶

جامعہ نظامیہ کی دوسری مجلس مشاورت | ابتداء سے جامعہ نظامیہ میں مجلس مشاورت قائم تھی جس میں ہر وقت تبدیلی اور اضافے اس عرض کیلئے ہو کر تے تھے کہ تعلیم سے متعلق مفید مشورے حاصل ہوں تاکہ ان مشوروں کی قوت سے جامعہ کو تقویت پہنچے۔ چنانچہ مولانا کے آخری وقت یعنی ۱۳۲۱ھ میں مجلس شوریٰ حسب ذیل ارکان پر مشتمل تھی۔

- ۱۔ مولانا محمد عبد الصمد صاحب قندھاری (۲) مولانا عبد الرحمن صاحب بغدادی (۳) مولانا سید محمد صاحب رفاغی بغدادی (۴) نواب اقبال یار جنگ بہادر (۵) نواب فیوز یار جنگ بہادر (۶) جناب محمد عبد القیوم صاحب سابق قلعہ آراء، مولوی میر عبد المجید صاحب (۸) مولوی بشیر الدین احمد صاحب قلم نظم جمعیت (۹) مولوی محمد عبد القادر صاحب حبشہ ار (۱۰) مولوی سید کریم اللہ شاہ صاحب قادری (۱۱) مولوی احمد زماں صاحب (۱۲) مولوی شرف الدین احمد صاحب (۱۳) مولوی سید محمد علی صاحب شری (۱۴) مولوی سید صلاح الدین صاحب شطاری (۱۵) مولوی سید شاہ برہان الدینی صاحب قندھاری (۱۶) مولوی عبد اخفار خاں صاحب (۱۷) مولوی خواجہ شریف الدین صاحب (۱۸) مولوی سید مظفر حسین صاحب (۱۹) مولوی خواجہ عبد الصمد صاحب (۲۰) مولوی سید عبد اللطیف صاحب (۲۱) مولوی محمد عبد القدیر صاحب (۲۲) مولوی بہاؤ الدین صاحب محتسب قندھار (۲۳) مولوی سید یوسف حسینی صاحب (۲۴) مولوی عبد الکریم خاں صاحب جمعدار (۲۵) مولوی سید ابراہیم صاحب قلم مدرسہ فخریہ (۲۶) مولوی محمد مظفر الدین صاحب علی محمد

۱۳۲۱ھ میں مجلس شوریٰ کے ارکان میں نواب رحیم یار جنگ بہادر کا بھی تقرر عمل میں آیا اور حضرت حجتہ الاسلام کے حیات تک مندرجہ بالا ارکان کے مشورہ سے جامعہ کے خدمات انجام پاتے رہے البتہ حضرت موصوف کے آخری زمانہ میں مولوی محمد اکبر علی صاحب مدیر صحیفہ اور مولوی محمد مرتضیٰ صاحب مرحوم کا بھی مجلس مشاورت میں اضافہ ہوا۔ حضرت بانی کے عہد میں جامعہ نظامیہ انتہائی عروج پر پہنچ گیا تھا۔ طلبہ کی مجموعی تعداد ایک ہزار تک پہنچ گئی تھی۔ ہندوستان کا بلاد اسلامی میں اس سرچشمہ علم کی تعلیمی شہرت پھیلی اور ہر سال عالم اسلام سے طلبہ کی ایک کثیر تعداد فیضیابی کے لئے آتی اور فیض رس واپس جاتی تھی اس کی وجہ یہ تھی کہ حضرت علیہ الرحمہ کے عہد میں دستور العمل اور اقامت خانے کے قواعد خاص طور پر مرتب اور نافذ عمل

اور خود حضرت علیہ الرحمہ یہ نفس نفیس تعلیم کی نگرانی فرماتے اساتذہ اور ملازمین کو ہدایات دیا کرتے تھے۔
حضرت فضیلت جنگ کے وصال کے بعد اظہار افسوس و عقیدت کے لئے جو فرمان مبارک شرف صدور

لایا وہ یہ ہے۔

فرمانِ بہار مولوی محمد انوار اللہ خاں فضیلت جنگ بہادر اس ملک کے مشائخ عظام میں سے ایک عالم باعمل اور فاضل اجل تھے اور اپنے تقدس و توحید و اثنا نفس وغیرہ خوبیوں کی وجہ سے عامۃ المسلمین کی نظروں میں بڑی وقعت رکھتے تھے وہ والد مرحوم کے اور میرے نیز میرے دونوں بچوں کے استاد بھی تھے اور ترویج علوم دینیہ کے لئے مدرسہ نظامیہ قائم کیا تھا جہاں اکثر عمالک بعیدہ سے طالبان علوم دینیہ آکر فیوض محارف و عوارف سے منتفع ہوتے ہیں۔ مولوی صاحب کو میں نے اپنی تخت نشینی کے بعد ناظم امور مذہبی اور صدر الصدور مقرر کیا تھا اور مظفر جنگ کا انتقال ہونے پر معین المہاجر امور مذہبی کے عہدہ جلیلہ پر مامور کیا۔ مولوی صاحب نے سررشتہ امور مذہبی میں جو اصلاحات شروع کیں قابلِ قدر ہیں اور اگر وہ تکمیل کو پہنچائی جائیں تو یہ سررشتہ خاطر خواہ ترقی کر سکیگا بلحاظ ان فیوضات کے مولوی صاحب موصوف کی وفات سے ملک اور قوم کو نقصان عظیم پہنچا اور مجھ کو نہ صرف ان وجوہ سے بلکہ تلمذ کے خاص تعلق کے باعث مولوی صاحب مرحوم کی جدائی کا سخت افسوس ہے۔

یادگاری و طاقت میں چاہتا ہوں کہ ان کی یاد تازہ رکھنے کی غرض سے مدرسہ نظامیہ میں دوینی و خلیفہ صعدہ۔ صعدہ کے نام سے ہمیشہ کے واسطے قائم کئے جائیں یہ وظیفہ کس درجہ کے طالب علموں کی مدد کیلئے اور کن شرائط سے دے جائیں گے اس کے متعلق علیحدہ منجاً ویز پیش کر کے میری منظوری حاصل کی جائے۔ میرا یہ حکم جریدہ غیر معمولی میں شائع کیا جائے (۱)

جامعہ نظامیہ کا دوسرا دور حضرت حجۃ الاسلام کے رحلت کے بعد جامعہ نظامیہ کی نگرانی حسب فرمان خسروی مولانا مولوی محمد حبیب الرحمن خاں صاحب نواب صدر یار جنگ بہادر صدر الصدور سرکار عالی کے ۱۳۲۲ھ میں تفویض ہوئی۔ آپ کے عہد میں مجلس مشاورت کے حسب ذیل اراکین تھے۔

۱۔ مولانا محمد عبدالواسع صاحب مرحوم (۲) مولانا محمد عبدالقدیر صاحب صدیقی (۴) مولوی محمد

اکبر علی صاحب مدیر صحیفہ (۵) مولوی محمد مرتضیٰ صاحب مرحوم (۶) مولوی خان فضل محمد خان صاحب ناظم

(۱) جریدہ غیر معمولی ۳۰ رجب ۱۳۳۶ھ

تعلیمات (۷) مولوی اللہ بخش صاحب سابق صدر مہتمم تعلیمات بلدہ (۸) مولوی سید محمد نقی صاحب دگر
 صدارت العالمیہ تھے اس عہد میں جامعہ نظامیہ کی تعلیم اور تربیت کے قواعد مرتب ہوئے بلدہ اور
 اضلاع میں شاخیں قائم ہونے کی تجویز منظور ہوئی نصاب اور طریقہ تعلیم کے اصلاحات کے نسبت قیماً
 وقتاً مناسب ہدایات جاری ہوئے اور بعض ناگزیر حالات کی بنا پر اس جامعہ کا تعلق حسب فرمان
 مبارک جناب صدر الصدور صاحب سے علیحدہ کر دیا گیا اور اسکے فروع مریج الاولیٰ سے ملوئی
 جامعہ نظامیہ کا تیسرا دور
 عہد میں سب سے پہلے حجۃ الاسلام حضرت فضیلت جنگ علیہ الرحمہ کے
 خدمات کا اعتراف کیا گیا۔

اس خصوص میں پیشگاہ خسروی جہاں پناہی سے ذریعہ فرمان واجب الاذعان مترسذہ ۲۲
 ربیع الاول شریف ۱۳۱۶ ف ارشاد ہوا کہ

جامعہ نظامیہ کی شاخہ سمرستنی اور
 اس کا اعزاز شاہی سے ممتاز ہونا
 اپنی تمام عمر عبادت میں صرف کی اور دنیاوی معاملات سے

استرازا کیا۔ یعنی مولانا انوار الدین صاحب فضیلت جنگ مرحوم و مغفور۔ ان کا ارادہ تھا کہ اس مدرسہ
 میں صرف دینیات کی تعلیم دی جائے اور دوسری قسم کی تعلیم سے اس کو تعلق نہ رہے چنانچہ مولوی
 صاحب مرحوم و مغفور نے اکثر مجھ سے بالمشافہ بھی کہا تھا۔ چونکہ یہ مدرسہ خاص ان کا ایجاد کردہ ہے
 اور ان کے بعد ان کی یادگار رہے لہذا مجھے ضروری ہے کہ اس کی بقاء و بہبودی کی طرف متوجہ ہوں۔

لہذا حکم دیتا ہوں کہ اس کا تعلق صدر الصدور سے علیحدہ کر کے خاص سید محمد احمد صاحب مہتمم دارالعلوم
 دیوبند (جن کا تقرر میں نے حال میں مفتی عدالت العالمیہ کی خدمت پر کیا ہے) کے سپرد کیا جائے جس
 مولوی صاحب مرحوم و مغفور سے قدیم چچانت تھی اور ایک قسم کا خلوص تھا۔ اور یہ بھی حکم دیتا ہوں
 کہ اس مدرسہ میں جو جو خرابیاں واقع ہوئے ہیں ان کی درستگی اور مدرسہ کا کام اچھی حالت میں چلنے
 کی غرض سے ایک کمیٹی منعقد کی جائے۔ ارکین کی۔ جس میں سید محمد احمد صاحب صدر نشین کی صفت سے
 کام کریں گے اور ارکین رکن الدین صاحب اور ایک صاحب جن کو سید محمد احمد صاحب اس کام
 کے اہل سمجھیں مقرر ہوں۔

اس کمیٹی کا کام یہ ہوگا کہ از سر نو گزشتہ اور حال کے واقعات پر ایک نظر ڈال کر جو جو خامیاں اس میں موجود ہیں ان کو درست کرے اور اس کے انتظام سے متعلق ماہانہ راست رپورٹ بغیر کسی توسط کے صدر نشین میرے ہاں حکم مناسبت یا اطلاع کی غرض سے پیش کریں جس وقت سید محمد احمد صاحب یہاں جائزہ لینے آجائیں اس وقت میرے اس حکم کی ایک نقل تعمیلاً و اطلاعاً ان کے ہاں روانہ کر دیجائے اور اس حکم سے صدر الصدور مطلع کئے جائیں (۱)

پس براہ کرم حسب فرمان خسروی جہاں تباہی تعمیل فرمائی جائے
 ہتھمیں جامعہ نظامیہ | جامعہ نظامیہ کے سب سے پہلے ہتھم مولوی محمد عبدالعزیز خاں صاحب جرتے۔
 جن کا زمانہ اہتمام من ۱۲۹۳ھ لغایت ۱۳۱۲ھ ۹۵ سالہ تک رہا۔

۲۔ دوسرے ہتھم مولوی قاضی محمد امیر الدین صاحب پونیری از ۱۳۱۲ھ تا ۱۳۱۵ھ
 ۳۔ مولوی سید سیحی صاحب

۴۔ مولوی احمد عبدالعلی صاحب از ۱۳۱۵ھ تا ۱۳۲۲ھ تک رہے۔

۵۔ مولوی سید ابراہیم صاحب

۶۔ مولوی محمد رکن الدین صاحب

۷۔ مولوی حکیم ابوالفدا محمود احمد صاحب

۸۔ مولوی محمد ولی صاحب از ۱۳۲۲ھ تا ۱۳۲۷ھ

حسب تجویز مجلس انتظامی ۲۷ فروردی ۱۳۲۷ھ ایک جدید جائداد سبھل کی قائم کیا کہ مولوی
 اکرام علی صاحب سبھل کی خدمت پر مامور کیا گیا۔

ناظرین جامعہ نظامیہ | مولوی قاضی محمد امیر الدین صاحب ہتھم کے بعد سے ناظر کی خدمت بڑھادی
 گئی جس کے ذمے دفتر کی تنظیم اور مراسلت وغیرہ جسے فرائض تھے سب سے پہلے ناظر

۱۔ مولوی احمد عبدالعزیز صاحب مقرر ہوئے جو ۱۳۱۲ھ سے چند سال تک رہے۔ اسکے بعد

۲۔ مولوی حکیم محمود صوفی صاحب مولانا محمد رکن الدین صاحب اور مولوی حکیم ابوالفدا

محمود احمد صاحب بھی اس خدمت پر فائز رہے ہیں۔

ایمیر جامعہ نظامیہ | جامعہ نظامیہ کی خدمت میں مجلسی پر حسب ذیل اصحاب مامور رہے۔

- ۱۔ حجۃ الاسلام مولانا فضیلت جنگ علیہ الرحمۃ از ۱۲۹۲ھ تا آخر جمادی الاولیٰ ۱۳۳۲ھ
- ۲۔ مولانا محمد حبیب الرحمن خاں صاحب نواب صدر یار جنگ بہادر از جمادی الثانی ۱۳۳۲ھ تا ربیع الاول ۱۳۴۱ھ
- ۳۔ جناب حافظ مولوی مفتی محمد احمد صاحب دیوبندی از ربیع الاول ۱۳۴۱ھ تا جمادی الاول ۱۳۴۸ھ
- ۴۔ جناب غلام احمد صاحب محاسب جنگ۔ (۵) نواب فخر یار جنگ بہادر از ۱۳۴۸ھ تا ۱۳۴۹ھ
- ۶۔ مولوی محمد عبدالقدیر صاحب قادری بدایونی

معتبرین جامعہ | جامعہ نظامیہ کے سب سے پہلے متذہب مولانا محمد مظفر الدین صاحب علی تھے جن کا سلسلہ ۱۹ ذی الحجہ ۱۲۹۲ھ سے ۲۵ شوال ۱۳۳۵ھ تک رہا آپ کے بعد حسب ذیل اچھی جامعہ کی خدمت میں مقرر ہوئے۔

- ۱۔ مولانا محمد عبداللطیف صاحب (۲) مولانا سرخس از الدین صاحب (۳) مولوی اکرام علی صاحب حال ذلیفہ یاب دوم تعلق دارمحل جامعہ (۴) مولوی محمد نقی صاحب سابق مدوکار صدارت عالیہ (۵) مولوی صفی الدین صاحب ناظر دار الترجمہ (۶) نواب محاسب جنگ صدر محاسب صرف خاص مبارک (۷) مولوی حکیم مقصود علی خاں صاحب ناظم طبابت یونانی سرکار عالی (۸) مولوی غلام محمد صاحب المحیط نواب محمد یار جنگ بہادر

جامعہ نظامیہ کے علماء | جناب حافظ محمد احمد صاحب کے عہد میں جنہم کے علاوہ ایک اور خدمت نظامت یعنی پرنسپل کی قائم کی گئی اس خدمت پر سب سے پہلے مولانا علامہ مفتی محمد رکن الدین صاحب نظامی، استاذ حضرت ولاشان شہزادگان بلند اقبال اٹال اندر عمر ہما مامور ہوئے جن کا سلسلہ ۱۳ شوال ۱۳۴۸ھ تک رہا۔ (۲) دوسرے ناظم مولانا مفتی سید محمود صاحب جو ۱۳ شوال ۱۳۴۸ھ سے ۱۳ شوال ۱۳۴۹ھ تک رہے۔

(۱) حسب فرمان خسروی مرنہ ۶ جمادی الثانی ۱۳۳۶ھ یہ ارشاد مبارک شرف صدور لایا کہ مدرسہ نظامیہ اور اشاعت علوم و فنون (مجلس اشاعت العلوم) کی صدر نگرانی مولوی حبیب الرحمن خاں صاحب شیرانی سے متعلق رہے گی اور ان کی رائے سے ایک کمیٹی مقرر ہوگی جس کے توسط سے کام جاری رہے گا اور جس کے میں مجلس خود پرین گے علاوہ اس کے سرکاری کتب خانہ آصفیہ بھی ان کی نگرانی میں رہے گا۔ از جریہ انعامیہ ۷۹ اردی بہشت ۱۳۴۸ھ ج ۲۹

(۳) تیسرے ناظم حافظ محمد ولی صاحب بن بہتم جیل کلیرگر مامور ہوئے جو یکم اسفند ۱۳۳۲ھ تا ۲۷ ذی قعدہ ۱۳۳۲ھ تک رہے۔

۱۳۳۲ھ

(۴) چوتھے ناظم مولانا محمد عبدالقدیر صاحب صدیقی سابق صدر شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ ن ابتدا ۲۵ اکتوبر

نفاۃ ۲ اسفند ۱۳۳۲ھ

(۵) پانچویں ناظم مولوی اکرم علی صاحب سابق تہذیب جامعہ از ۳ اسفند تا ۲۷ فروردی ۱۳۳۳ھ

(۶) چھٹے ناظم جناب محمد عبدالہادی صاحب بدایونی فرزند مولوی عبدالقدیر صاحب بدایونی میسر

جو ۲۸ فروردی ۱۳۳۳ھ م ۲۲ محرم ۱۳۵۹ھ سے مامور ہیں۔

جامعہ نظامیہ کے صدر الاساتذہ | جامعہ نظامیہ کے سب سے پہلے صدر مدرس حجتہ الاسلام مولانا حافظ

قاری محمد انوار اللہ خاں علامہ فصیلت جنگ موعوم و مغفورتے اور جب آپ کا تقرر ۱۳۳۵ھ میں ہوا

تآب شمس الملت والدین شاہ دکن و برار خلد اللہ ملکہ و سلطنت کی تعلیم کے لئے عمل میں آیا تو آ

صدارت جامعہ پر دوسرے عالم شخص کا انتخاب فرمایا اور خود بنفس نفیس روزانہ تعلیم کی نگرانی

اور وقتاً فوقتاً عام انتظامات میں مشورے دیا کرتے تھے اس لحاظ سے جامعہ کی خدمت صدر

پر حسب ذیل اصحاب مامور رہے۔

(۱) مولانا محمد عبدالوہاب صاحب بہاری (جن کا بعد چند سال تک رہا)

(۲) مولانا مفتی سید عبدالکریم صاحب از ۱۳۳۵ھ م ۱۳۳۵ھ

(۳) مولانا محمد یعقوب صاحب محدث از ۱۳۳۵ھ م ۱۳۳۵ھ

(۴) مولانا سید محمد شطاری صاحب حال صدر جامعہ ۲ ذیقعدہ ۱۳۳۵ھ سے مامور ہیں۔

جامعہ نظامیہ کے مفتی | ابتدا اقیام جامعہ ہی سے "افاء" کا شعبہ قائم تھا لیکن غزوہ

۱۳۲۸ھ م یکم آبان ۱۳۳۵ھ سے شعبہ دارالافتاء مستقل طور پر قائم کیا گیا۔

(۱) سب سے پہلے مفتی مولانا محمد رکن الدین صاحب (نظامیہ) تھے جو غزوہ رمضان ۱۳۲۸ھ

سے ۲۵ شعبان ۱۳۳۵ھ م ۲۰ ربیع الثانی ۱۳۳۵ھ تک رہے۔

(۲) دوسرے مفتی مولانا سید عبدالکریم صاحب صدر الاساتذہ جامعہ تھے۔

(۳) تیسرے مفتی مولانا محمد یعقوب صاحب صدر الاساتذہ جامعہ تھے۔

(۴) چوتھے مفتی مولانا سید محمد وحید حسینی صاحب (نظامیہ) شیخ الفقہ جامعہ میں جن کی مسلیہ قابلیت شہرہ آفاق ہے عدالت العالیہ سرکار عالی کی خدمت افتاء کو ۱۴ سال تک نہایت عمدگی سے انجام دیتے رہے مسئلہ جنابات سے متعلق جو کتاب حکومت کی جانب سے ترتیب دی جا رہی ہے اس میں مولانا موصوف کی مساعی خاص طور پر شامل ہیں اگر یہ کہا جائے تو بیجا نہ ہو گا کہ اصل مرتب کا اعزاز مولانا کو کو ہی حاصل رہا ہے۔

جامعہ نظامیہ کے نائب مفتی | دارالافتاء جامعہ کے سب سے پہلے نائب مفتی مولانا محمد رحیم الدین صاحب
سہہ تک رہے۔

(۲) دوسرے نائب مفتی مولانا ابوالوفا صاحب صدر مجلس علمی اعیان المعارف النعمانیہ
(۳) تیسرے نائب مفتی مولانا سید احمد صاحب رضوی آفریقہ اتر میں ۱۳۲۸ھ تا ۱۳۳۸ھ
(۴) چوتھے نائب مفتی مولانا محمد عبدالقادر صاحب ۱۳۲۷ھ تا ۱۳۳۸ھ
عہدہ داران اقامت خانہ | جامعہ نظامیہ میں ابتداء سے اقامت خانہ کا نظم بھی ہے جس میں زیر مطیع اور شوقین طلبہ کے لئے طعام و لباس اور ان کی رہائش کا مناسب انتظام کیا جاتا ہے اس شعبہ کے انتظامات کے لئے جو اصحاب مامور ہوئے وہ سب داروغہ (منتظم طعام خانہ) مطیع کے نام سے موسوم تھے اور وہ یہ ہیں :-

(۱) مولوی محمد عبدالقادر صاحب (۲) مولوی نذیر احمد صاحب (۳) مولوی محمد عثمان صاحب بلگرامی (۴) مولوی شیخ عثمان صاحب بیلری (۵) مولوی محمد لیلین صاحب (۶) مولوی محمد عبدالرحمن صاحب (۷) مولوی قاری محمد عبدالرزاق صاحب (۸) مولوی سید محمد الدین صاحب (۹) مولوی محمد عبدالرشید صاحب (۱۰) مولوی سید زین العابدین صاحب (۱۱) مولوی محمد ابراہیم صاحب اور اس وقت یہ مطیع کے انتظامات کو عمدگی سے انجام دیر رہے ہیں جو طلبہ اور اساتذہ میں دُاد کے نام سے موسوم اور ہر دل عزیز ہیں۔

دواخانہ | چونکہ جامعہ نظامیہ میں شب و روز طلبہ کی رہائش کا انتظام ہے اور ان کے جملہ ضروریات کا تعلق جامعہ ہی سے ہے اس لئے ان کی صحت کی حفاظت اور صحت سے متعلق مشورے دینے کی غرض سے ایک طبیب بھی مامور ہے جن کے نام پچاس مایہ اور کی امداد سرکار سے اجراء ہوئی ہے (۱)

(۱) احکام محکمہ سرکار صبیحہ طلبا بت یونانی ۱۳۵۷ھ یکم ربیع الاول ۱۳۳۳ھ م ۷ ضروری ۱۳۳۲ھ

(۱) سب سے پہلے طبیب مولوی حکیم محمد حسین صاحب (نظامیہ)

(۲) دوسرے طبیب مولانا حکیم ابو الفدا محمود احمد صاحب (نظامیہ)

(۳) تیسرے طبیب جناب حکیم امام بخش صاحب کاسل (نظامیہ) جو اس وقت اپنی خدمت کو اعلیٰ قابلیت اور نہایت خوبی سے بلا شکایت انجام دے رہے ہیں۔

تیسرے دور کے بعض حالات | مولوی حافظ محمد احمد صاحب کی میر مجلسی کے ساتھ حسب فرمان خسروی مزینہ ۱۱ رجادی الاول ۱۲۸۶ء مجلس شوریٰ کے حسب ذیل اراکین مقرر ہوئے۔

- ۱۔ مولانا محمد رکن الدین صاحب اتنا حضرت ولیعہد بہادر رکن و ناظم جامعہ
- ۲۔ مولوی غلام احمد صاحب (نواب محاسب جنگ مرحوم) صدر محاسب صرف خاص مبارک رکن
- ۳۔ مولوی محمد عبدالحی صاحب فرزند مولوی محمد عبد الرحمن صاحب سہارنپوری رکن
- ۴۔ مولوی صفی الدین صاحب ناظر دارالترجمہ سرکار عالی رکن و مقتد (۱۱)

مولوی حافظ محمد احمد صاحب نے تجاویز اصلاح جامعہ نظامیہ سے متعلق بارگاہ خسروی میں ایک یادداشت پیش فرمائی جس کے بموجب حکم ہوا کہ :-

۱۔ مدرسہ میں دو شاخیں قائم کی جائیں۔

الف۔ ایک میں مولانا مرحوم کے منشاء کے مطابق علوم عربیہ و دینیہ کی تعلیم اعلیٰ درجہ کی تیار اس شاخ کا انتظام و خرچہ الگ رہے گا۔

(ب) اور دوسری شاخ میں الطحذات شرعیہ کے لڑکوں کو معمولی فقہ و عقائد کی تعلیم

دی جائے گی جس کا انتظام جداگانہ ہوگا۔ محکمہ صدارت عالیہ کے ذریعہ خرچہ ادا ہوگا ان دونوں شاخوں کا انتظام ایک ہی ناظم (پرپنسل) کے ماتحت رہے گا جو کمیٹی انتظامی کے پاس مقرر ہوگا۔

۲۔ میری منظوری کے بعد جو دستور العمل انصاب نافذ ہوگا اس میں کوئی کمی بیشی تغیر و تبدیل میری منظوری کے بغیر نہ ہو سکیگا۔

۳۔ مدرسہ کیلئے پرنسپال یعنی ناظم کا انتخاب و منتقل تقرر خود میں متعاقب کر دوں گا۔

اسی وقت تاحکم ثانی مولوی رکن الدین صاحب منصرمانہ حیثیت سے ناظم کی خدمت انجام دیتے رہیں گے۔ (۲۱)

(۱) مولانا مبارک ۱۱ رجادی الثانی ۱۲۸۶ء (۲) ملاحظہ ہو فرمان مبارک ۲۱ رجادی الاول ۱۲۸۶ء

مولوی محمد عبدالحی صاحب مولوی غنی الرحمن صاحب اور مولوی نضر الحق صاحب وکلادہ ٹیکوٹ
کا مدرسہ نظامیہ کی رکینت پر تقرر عمل میں آیا۔

ضابطہ مدرسہ نظامیہ کی منظوری حضرت حافظ صاحب کے عہد میں جامعہ نظامیہ کیلئے ایک ضابطہ

منظور ہوا جس میں ناظم جامعہ کے لئے یہ فرمان شرف صدور پایا کہ
ناظم مدرسہ کے لئے لازم ہے کہ وہ عالم با استعداد ذی اثر باوجاہت اور قوت

انتظامی رکھنے والا ہو اور ناظم تعلیم کا قیام شب و روز احاطہ مدرسہ میں لازم ہوگا۔

کامل دو تین سال تک شرائط ضابطہ کے موافق ناظم جامعہ نظامیہ کی خدمت پر تقررات
عمل میں آتے رہے بعد میں منشاء ضابطہ کے خلاف نظامت پر ایک غیر عالم کو مامور فرمایا گیا جس کی وجہ
سے جامعہ نظامیہ کو عہدہ ریاضی میں جو کچھ ترقی حاصل ہوئی تھی اور اس کے جو کچھ اپنا موجودہ تھے وہ سب ہاتھ
رہے علالتظامی میں اضافہ ہوا مدرسہ کی رقم پانی کی طرح خرچ میں لائی گئی جیسا کہ مولوی سید خورشید علی صاحب

ناظم دفتر دیوانی و مالی نے اپنی رپورٹ میں جو حکمہ سرکار میں پیش فرمائی ہے اس میں بتلایا ہے کہ
مولانا فضیلت جنگ مرحوم کے وفات کے وقت مدرسہ کی ملک میں کئی ہزار کا ایک معقول

پس انداز جمع تھا اب وہ بات باقی نہیں رہی ہے اور چرم قربانی وغیرہ کے سوا الٰہی خیر سے کسی معقول
عطیہ یا آمدنی کا بظاہر کوئی سلسلہ نہیں ہے نتیجہ یہ ہے کہ اب اس مدرسہ کی بقا و صلاح کا دار و دار بالکل

سرکار عالی کی ماموراری انداد پر ہے اور اس کی قومی آمدنی تقریباً سدود ہو چکی ہے
باقی جامعہ کے ایام حیات میں مدرسہ نظامیہ کی فیض بخشیاں دور دراز ممالک تک اپنا اثر

پہنچاتی تھیں لیکن اب دائرہ اس قدر وسیع نہیں رہا اور نہ اعلیٰ تعلیم کا شعبہ چند ان نمایاں ہے
طلبہ میں سے بعض کے متعلق شاید یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ وہ صرف مدرسہ کی مہمانداری سے

مستفید ہوتے ہیں غرض یہ رپورٹ کے چند فقرے تھے جس سے واضح ہوگا کہ اس عہد میں جامعہ نظامیہ کو
کسی قسم کی کوئی ترقی نصیب نہیں ہوئی

مولانا محمد رکن الدین صاحب اساتذہ حضرت والہ شان و عہد بہادر اور مولوی صفی الدین صاحب

نظامت اور معتدی سے سبکدوش کر دے گئے مولوی حکیم محمد وحید الدین صاحب عالی اور مولوی
منفی محمد عبد اللطیف صاحب پر و فیروز خان صاحب کا مقصود علی خاں صاحب کا انتخاب رکینت

انتظامی کی خدمت پر عمل میں آیا

مولانا محمد رکن الدین صاحب نظامت پر صرف ایک سال ۲۱ ذی الحجہ ۱۳۲۸ء تک رہے اسکے بعد دو سال تک مولانا مفتی سید محمود صاحب کا تقرر عمل میں آیا جو ۱۳۳۰ء تک اس خدمت کو عہدگی سے انجام دیتے رہے اور اسی سال جامعہ نظامیہ کے ہمدرد اور علم دوست علماء مولانا مفتی سید محمود صاحب اور مولانا حکیم ابو الغذا محمود احمد صاحب خدمت نظامت اور ہمتی سے علیحدہ ہوئے اور ان دونوں کی خدمت پر حافظ محمد ولی صاحب سابق ہتھم جیل بکسر گڑ کا جامعہ نظامیہ جیسے عالیشان درس گاہ کی خدمت نظامت پر انتخاب عمل میں آیا

یہ واقعات جو لکھے گئے ان کی حقیقت تاریخ کی ہے جامعہ کی تاریخ کے سلسلے میں یہ چیز مورخ کیلئے ضروری ہے کہ اس عہد کے واقعات کو بلا کسی تغیر کے لکھے تاکہ آنے والی نسل کیلئے سبق ہو صاحب مطلع انوار نے بتلایا ہے کہ

”مولانا کے وصال کے بعد اسلامی اخوت توہری ایک طرف جذبہ دینی ایک طرف ملکی اور غیر ملکی کے تباہ کن احساسات نے مدرسہ نظامیہ کو اس حال پر پہنچا دیا کہ اس کا ذکر نہ کرنا ہی مناسب تھا خدا اپنے حبیب کے نقدق سے اس کو اعداد کے ہاتھوں محفوظ رکھے لہ

جامعہ نظامیہ کا چوتھا دور | مولانا مفتی محمد احمد صاحب قیام ۱۳۳۰ء تک خدمت میر مجلس پر رہے اس کے بعد جامعہ نظامیہ کا جائز انتظام نواب محاسب جنگ مرحوم معتمد جامعہ کے تفویض ہوا اس عہد میں بھی مولوی محمد ولی صاحب خدمت نظامت پر رہے اور جامعہ کے نظم تعلیم میں کسی قسم کی کوئی تبدیلی نہیں ہوئی البتہ اقامت خانہ اور امتحانات کے قواعد مرتب و نافذ ہوئے عملہ دفتر کی علیٰ حالہ زیادتی رہی اس عہد میں بھی جامعہ کو کسی قسم کی ترقی نصیب نہیں ہوئی

حسب احکام سرکار مجلس عالیہ عدالت سرکار عالی کے عہدہ افتاء کا کام جامعہ نظامیہ کے تفویض ہوا مولانا مفتی سید محمد رحمٰنی صاحب (نظامیہ) مفتی و شیخ الفقہ جامعہ نظامیہ نے اس خدمت کو نہایت کمال سے انجام دیتے رہے توقع تھی کہ مجلس عالیہ عدالت کی خدمت افتاء دائمی طور پر جامعہ نظامیہ کے تفویض رہے گی لیکن چند سال کے بعد اس خدمت کا تعلق جامعہ سے جاتا رہا اس عہد میں میر مجلس پر کسی کا انتخاب عمل میں نہیں آیا معتمد جامعہ ہی بحیثیت میر مجلس جلا انتظامات جامعہ انجام دیتے رہے مجلس مشوری کے حسب ذیل اصحاب تھے۔

(۱) مولوی حکیم مقصود علی خاں صاحب ناظم طبابت یونانی سرکار عالی

- ۱۔ مولوی غلام احمد محاسب جنگ بہادر محمّد
- ۲۔ مولانا محمد عبدالقدیر صاحب صدیقی صدر شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ رکن
- ۳۔ مولوی سید وحید بادشاہ صاحب قادری رکن
- ۴۔ مولوی سید پیراں قادری صاحب بی۔ اے۔

محاسب جنگ بہادر کے عہد میں مدرسہ نظامیہ کی اصلاح و ترقی سے متعلق متعدد تحریکات اظہار میں شامل ہوتے رہے۔ ایڈیٹر صاحب رجبروکن نے کئی مرتبہ ایڈیٹوریل اوٹ لکھ ملک کے تمام نظامین ایک مرکز پر جمع ہوئے۔ اس طرح سلسلہ وقف میں انجمن طلبہ قدیم جامعہ نظامیہ کی تنظیم جدید عمل میں آئی یہ انجمن کسی ذاتی اغراض کے تحت قائم نہیں کی گئی بلکہ اس کے مقاصد میں اصلاح و ترقی جامعہ نظامیہ کا عنصر غالب تھا و نیز اصلاح مسلمانان اس کا اہم نصب العین تھا جس کی اس وقت ملک میں سب سے زیادہ ضرورت ہے۔ چنانچہ اس تاریخ سے ملک میں اس تحریک کو عام مقبولیت نصیب ہوئی اور انجمن اس تھوڑے سے وقت میں حیرت انگیز سرعت کے ساتھ ملک میں احساس اور افراد ملک کے پرمرد جذبات میں اشتعال پیدا کر دیا جس کا نتیجہ ہے کہ آج ملک کا ہر فرد جامعہ نظامیہ سے بہدرویٰ اتحاد کو اپنا فرض تصور کرتا ہے۔ نواب محاسب جنگ مرحوم کا ۱۳۳۹ھ انتقال ہوا بہادران جامعہ نظامیہ اور اراکین جامعہ کے مشوروں سے نواب فخریہ جنگ بہادر کی میر مجلسی اور نواب مجذریہ جنگ کی معتمدی کیلئے سرپرست جامعہ حضرت اقدس داعی کے ملاحظہ میں معروضہ پیش کیا گیا جس کو منظوری کا شرف حاصل ہوا۔ چنانچہ اس روز سے جامعہ نظامیہ کی زندگی میں ایک نئی روح پیدا ہوئی اور اس کا یہ اثر ہوا کہ مجلس انتظامی جامعہ میں بالالتزام فارغین نظامیہ کی شرکت اور ان کی نمائندگی لازمی اور ضروری قرار دی گئی۔

جامعہ نظامیہ کا پانچواں دور | حسب فرمان خسروی جامعہ نظامیہ کی خدمت میں مجلسی پر نواب فخریہ جنگ بہادر صدر المہام فینانس کا تقرر عمل میں آیا۔ آپ کے عہد میں حسب ذیل انتظامی ارکان منتخب ہوئے۔

- ۱۔ مولانا محمد عبدالقدیر صاحب صدیقی (۲) مولانا سید وحید بادشاہ صاحب قادری صاحب
- موسوی (۳) نظامین کی جانب سے مولانا مفتی محمد عظیم الدین صاحب (۴) مولانا سید محمد بادشاہ

قادری (۵) مولوی حکیم مقصود علی خاں صاحب (۶) نواب محمد یار جنگ بہادر مقہد مدرسہ۔

اس عہد میں بھی ایک طویل عرصہ تک محمد ولی صاحب ہی نظامت کی خدمت پر رہے۔ مدرسہ کے نصاب میں تبدیلی ہوئی۔ قواعد امتحانات کی ترتیب عل میں آئی۔ اسناد نظامیہ کا ایک حد تک مناسبت عمل میں آیا ملازمین مدرسہ کے وظیفہ حسن خدمت کی کارروائی طے کی گئی لیکن مدرسہ نظامیہ میں حج و عمرہ پیدا ہونی تھی وہ نہیں ہو سکی اور نہ مدرسہ کی سابقہ شہرت علمی واپس آئی۔ غرض یہ عہد بھی ایسا کامیاب نہیں رہا جیسی توقع تھی۔

اس میں شک نہیں ہمارے نواب فخر یار جنگ بہادر نہایت محتاط اور دور اندیش بزرگ ہیں۔ اور ہر وقت موصوف کو مدرسہ نظامیہ کی ترقی کا خیال رہا لیکن فنیان کے کاروبار سے اتنی فرصت نہیں ملی کہ جس کے سبب وہ مدرسہ کے کاروبار میں زیادہ حصہ لے سکیں دوسری وجہ یہ تھی کہ نواب صاحب موصوف کی صحت اچھی نہیں رہی غرض چند ایسے اسباب پیدا ہو گئے کہ جس کی وجہ سے مدرسہ نظامیہ کے مقاصد و اغراض میں وسعت نہیں ہوئی۔ آپ کے مبارک عہد میں بضمن سلور جوبلی جامعہ نظامیہ کی جانب سے حضرت جلالت ماب شاء دکن و برار کے ملاحظہ میں ”شمس الملت والدین“ جیسے الفاظ کے اتفاق کی خواہش کی گئی جو منظور ہوئی۔ آخر اوائل سال ۱۳۲۲ھ میں خدمت میں مجلس سے مستعفی ہو چکے۔

کتب خانہ | حضرت بانی علیہ الرحمہ نے ۱۳۲۲ھ میں اساتذہ اور طلبہ کی ضرورت کے لئے ایک کتب خانہ قائم فرمایا اور اس کا نام امداد المعارف تجویز فرمایا جس میں علوم و فنون کے بہت سے نوادر و ذخائر علمی فراہم و جمع کئے گئے ہیں جو اپنی نوعیت میں انمول ہیں اسی کتب خانہ میں مجالس طلبہ کے کتب خانے بھی ضم کر دئے گئے اس کے علاوہ درسیات کا بھی کتب خانہ ہے۔ جہاں سے طلبہ کو درسی کتابیں پڑھنے کے لئے دی جاتی ہیں جس میں ہر فن کے متعدد نسخے موجود ہیں **کتب خانہ دارالافتاد** | اس کتب خانہ میں فقہ مذاہب اربعہ کے مستند اور معتبر فتاویٰ موجود ہیں جن سے حضرت مفتی صاحب کو ترتیب فتاویٰ میں مدد ملا کرتی ہے یا وہ طلبہ جو تحقیقاتی کام انجام دیتے ہیں ان کے لئے اس کتب خانہ کی کتابیں کارآمد اور مفید ہوتے ہیں۔

جامعہ نظامیہ کی آمدنی | جامعہ نظامیہ کی ابتدا ہی تو کل علی اٹل پر ہوئی۔ اس لئے ایک عرصہ

قومی تائید سے چلتا رہا۔ ۴۴ ہجری الاول ۱۳۰۹ء میں سرکار عالی کی جانب سے پچاس ماہوار جاری ہوئی اسی طرح ۱۳۱۰ء میں ایک سو اور ۱۳۱۱ء میں اور ایک سو جملہ دوسو ماہوار کی امداد جاری ہوئی اور ۱۳۱۲ء میں مزید پانچ سو جملہ سات سو کی امداد جاری ہوئی اور ۱۳۱۳ء میں جبکہ اعلیٰ حضرت کے طالب شمس المات والدین کی فیاضانہ نظر ٹری تو اسکی ماہوار امداد دو ہزار تک کر دی گئی حضرت بانی علیہ الرحمہ کی آخری تحریک اضافہ بھی بے حد میر مجلسی نواب صدر یار جنگ بہادری منظور فرمائی جا کر حلقہ دھانی ہزار امداد ماہوار قرار دی گئی جس کی وجہ سے اس دینی جامعہ کو غیر معمولی ترقی حاصل ہوئی۔

چونکہ دہائی ہزار کی امداد اس جامعہ کی ضروریات کیلئے غیر کفایتی ہو رہی تھی۔ مولوی محمد احمد صاحب کے میر مجلسی کے عہد میں اضافہ کے منقطع ذریعہ فرمان مبارک مزینہ ۱۶ رمضان المبارک ۱۳۱۴ء یہ فرمان شرف صدور لایا کہ صیفہ فنیانس کی رائے پیش ہو جس کی بنیاد پر سررشتہ فنیانس نے مولوی خورشید علی صاحب ناظم دفتر دیوانی و مال کو مدرسہ نظامیہ کی تحقیقات کے لئے روانہ فرمایا اور بعد تحقیقات صاحب خورشید علی کیٹی [موصوف نے اپنی رپورٹ میں اس امر کو ظاہر کیا کہ مدرسہ نظامیہ کی انتظامی حالت سے اصلاحات اور توجہ کے قابل ہے۔ عملہ تدریس سرکار کی توجہ کا مستحق ہے اس مدرسہ کو سرکاری کو دنیا اس کی حفاظت اور استحکام کا موجب گھا اس یادداشت پر محمد فنیانس نے ذریعہ مضدداشت ۹ ہجری الثانی ۱۳۱۴ء بارگاہ جہاں ہی میں عرض کیا کہ مالک محروسہ سرکار عالی میں مذہبی تعلیم کی گنجائش کے کل مسئلہ کیلئے ایک کیٹی کا انعقاد ضروری ہے تاکہ مذہبی تعلیم کے لئے کوئی مکمل اسکیم مرتب کی جا کر نافذ کی جا سکے چنانچہ اس خصوص میں بارگاہ خسروی سے ذریعہ فرمان مبارک مزینہ ۴ ہجری الثانی ۱۳۱۵ء یہ حکم صادر فرمایا کہ ۲۔ اس عام مسئلہ پر غور کرنے کے لئے حسب ذیل اراکین کی ایک کیٹی بنائی جائے۔

شیردانی کیٹی [۱۵] مولانا مولوی محمد حبیب الرحمن خاں صاحب شیردانی صدر نشین

(۲) ناظم امور مذہبی رکن (۳) نائب ناظم تعلیمات رکن (۴) پرنسپل جامعہ عثمانیہ

(۵) مولوی محمد عبدالقدیر صاحب صدیقی رکن (۶) مولوی خورشید علی صاحب ناظم دفتر دیوانی و مال رکن

(۱۰) اجرائی امداد کی ابتدائی کارروائیوں میں نواب عماد الملک مرحوم ناظم تعلیمات سرکار عالی کا بھی خاص حصہ رہا ہے کیونکہ نواب صاحب موصوف کو عربی تعلیم سے خاص شغف تھا اس لئے موصوف نے جامعہ نظامیہ کی امدادی کارروائی میں ہر وقت ممکنہ مدد فرمائی۔

منذکرہ صدر کمیٹی کے متعدد اجلاس ہوئے بالآخر ۳۴ شہر پورہ سکول کے اجلاس میں قرار پایا کہ
(۱) جامعہ نظامیہ کی موجودہ حالت تعلیمی اور انتظامی بالکل درست نہیں ہے۔ فوری اصلاح کی محتاج ہے
(۲) جامعہ کو سرکاری کر دیا جائے (۳) جامعہ کے انتظام کے لئے بورڈ آف گورنرس قائم کیا جائے،
جس کے ارکان حسب ذیل ہو۔

۱۔ صدر افسر ۲۱ مفتی صاحب عدالتہ اعلیٰ (۳۱) مفتی صاحب فنیانس (۴) ناظم صاحب
تعلیمات (۵) ایک عالم جیدہ تعمیر آباد کے علما سے (۶) سابق طلبہ جامعہ نظامیہ میں سے ایک عالم۔
۴۔ بورڈ آف گورنرس کے ارکان مسلمان ہونے چاہئیں اگر کوئی غیر مسلم ہو تو ان کی جگہ ملکہ
مذکور کے دوسرے مسلمان حاکم کا انتخاب ہو۔

۵۔ اس کمیٹی کی رائے میں مولانا فضیلت جنگ نے جس اصول پر جامعہ کو قائم فرمایا تھا
وہ ہمیشہ پیش نظر رکھے جائیں۔

سنا گیا کہ اس کارروائی کا ہنوز کوئی تصفیہ نہیں ہوا۔ باوجود اس کے کہ فنیانس نے
بھی اصولی طور پر رپورٹ سے اتفاق کر لیا ہے لیکن ابھی تک بارگاہ جہاں پناہی میں پیش نہ ہو سکی
جس کو (۸) سال کا عرصہ ہوتا ہے۔

اس ضمن میں یہ بھی معلوم ہوا کہ ہمدردان تعلیم جامعہ نظامیہ نے اپنی درخواست کے ذریعہ حکومت
سے استدعا کی تھی کہ مدرسہ نظامیہ کے ابتدائی اور انتہائی دور میں قوم کی اعانت رہی ہے اور قومی امانت
ہر طرح سرکاری اعانت کے مقابل میں زیادہ رہی ہے اس اعتبار سے مدرسہ کی حیثیت سرکاری قرار
نہ دیجائے بلکہ اس کو قومی حیثیت سے باقی رکھا جائے۔ سنا گیا کہ حکومت نے صدر مدرسہ نواب
فخریاد جنگ بہادر سے اس خصوص میں رائے طلب فرمائی تھی مگر نواب صاحب نے اپنی کوئی رائے
نہیں دی اور آخر ۱۳۴۷ھ میں خدمت میر مجلسی مدرسہ اور فنیانس سے متعلق ہو گئے

انجمن طلبہ قدیم جامعہ نظامیہ

مقاصد جامعہ نظامیہ کی ترقی اور توسیع کی غرض سے جامعہ نظامیہ کے فاضل تحصیل اصحاب
ایک مجلس اسمیٰ بہ انجمن طلبہ قدیم جامعہ نظامیہ قائم کی اس مجلس کے مقاصد میں ترقی جامعہ نظامیہ

علاوہ ترقی ملک و ملت کے اجتماعی شریک ہیں۔

اس مجلس کی تنظیم جدید
نظامیہ میں نہ صرف ملک و ملت کی خدمت کا خاص طور پر احساس پیدا ہوا بلکہ ان کے پڑمردہ جذبات میں اشتغال پیدا ہوا۔ نظامیہ برادری کی تنظیم شروع ہوئی جس کا نتیجہ ہے کہ ملک پہلے سے زیادہ نظامین کے خدمات سے واقف ہوا اور آج کل کے ساتھ تعاون عمل کرنے پر آمادہ نظر آتا ہے۔ ذیل میں نظامین کے تعلیمی اور سیاسی خدمات کا ایک مختصر خاکہ پیش کیا جاتا ہے جس سے جمعیتہ کی کارگزاری و کار دانی کا صحیح علم ہو سکیگا۔

جامعہ نظامیہ کی موجودہ حالت	جامعہ نظامیہ کی موجودہ حالت کا اگر اندازہ کرنا چاہتے ہو تو ایک مریض جان بلب کے بستر مرگ کو دیکھو یا پرانے کھنڈروں کو دیکھو
-----------------------------	--

جہاں کی بہت سی دیواریں گر چکی ہیں اور جو کچھ باقی ہے وہ بھی گرنے کے قریب ہے ظاہر میں مدرسے مدرسین ہیں، طالب علم ہیں مگر نہ کوئی تعلیمی رواج ہے اور نہ نفع روح کرنے والا ہے۔ جس کے اندر کمپرسی تباہی اور بربادی کے کسوا اور کوئی آثار نظر نہیں آتے انجمن طلبہ قدیم جامعہ نظامیہ نے متعدد مرتبہ ارباب کو توجہ دلاتے رہے کہ جامعہ نظامیہ میں نفع روح کے اسباب پیدا کرنے کیلئے بہترین اور قابل عالم کو ناظم جامعہ بنایا جائے اور حسب ذیل طریقہ اختیار کئے جائیں امید ہے کہ جامعہ حق مضمون اسلام کی فکر ارباب۔

۱۔ موجودہ نصاب تعلیم میں اصلاح اور امتحانات کے قواعد کی ترتیب کیلئے ایک مجلس تعلیمی مقرر کی جائے۔

۲۔ موجودہ نظام تعلیم کو برقرار رکھ کر ایک ایسے شعبے کا بھی افتتاح کیا جائے جس میں جامعہ کی قید نہ ہو۔

۳۔ تحفاتی تعلیم اور ان کے اقامت خانے کا انتظام فوٹو فانی تعلیم اور ان کے اقامت خانے سے بالکل علیحدہ رکھا جائے۔

۴۔ طلبہ کی تعلیم و تربیت پر خاص نگرانی رکھی جائے۔

۵۔ جامعہ میں چند مفید صنعتی تعلیم کا انتظام کیا جائے۔

۶۔ اصول جامعہ کے مطابق بلدہ اور اضلاع میں شاخیں قائم کی جائیں۔

۷۔ فراہمی سرمایہ کیلئے قوم سے درخواست کی جائے۔

۸۔ جامعہ نظامیہ بالکل غیر سرکاری رہے۔

اصلاح نصاب کی تحریک | جامعہ نظامیہ کے طریق تعلیم اور نصاب تعلیم کے اصلاحی سلسلہ میں انجمن طلبہ قدیم جامعہ نظامیہ نے ۱۳۶۵ھ میں ایک یادداشت مرتبہ اور منظور کر کے ارباب مدرسہ سے خواہش کی تھی کہ وہ اس یادداشت پر غور کر کے اصلاح تعلیم جامعہ نظامیہ کی فکر کریں تاکہ یہاں کے طلبہ علوم دینیہ کی واقفیت کی وجہ سے اہل دنیا کے سامنے محتاج اور بیکار نہ رہیں اور جو امور یا علوم طلبہ کی تہذیب اور اصلاح اخلاق کیلئے مفید سمجھے جائیں ان کے اجراء میں حتی الامکان سعی کی جائے

اس وقت ہمارے ملک میں قدیم اور جدید دونوں قسم کا نظام تعلیم رائج ہے اور آج اُسے سب بڑا کہہ رہے ہیں کیونکہ یہ نظام کسی وقت بھی جاری قوی اور مذہبی ضرورتوں کو پورا نہیں کر سکا اور جو اس کے یہ برابری ہے۔

آج جبکہ دنیا تیزی سے بدل رہی ہے اور دنیا کے قوموں کی زندگی میں نمایاں تغیر ہو رہا ہے تو ایسی صورت میں ہمارے نظام تعلیم میں بھی ایسی تبدیلی ہونی چاہیے جس سے قوم کے مردہ جسم میں جان ڈال دے۔

ہمارے پچھلے نظام تعلیم کا مقصد وہ مذہب کی خدمت اور اس کے زیر سایہ علوم دینیہ کی تحصیل تھا جس کا اثر یہ تھا کہ تعلیم نظام زندگی میں ایک دنیوی نہیں بلکہ ایک مذہبی فریضہ تھا اور اولیہ اور مذہب کا جوش ان کی زندگی کی روح تھی گو اس کا نظام تعلیم کتنا ہی برا ہو لیکن جو مقصد تیار پچھلے نظام تعلیم کا رہا ہے وہ کسی طرح تبدیل کے قابل نہیں۔ البتہ اس کے نظام تعلیم میں ایسا تغیر پیدا کریں جس سے اہل مقصد کا اصول جلد تر اور صحیح معنوں میں ہو سکے۔

آج کل قریب قریب سب تعلیم گاہوں میں ابتدائی ثانوی اور اعلیٰ تعلیم دی جاتی ہے اور ان سب کی مجموعی تعداد (۱۷) سال ہے اور یہی حالت ہمارے مذہبی تعلیم گاہوں کی ہے اس میں کمی کی ضرورت شدت سے محسوس ہو رہی ہے تاکہ ایک طالب علم جس کا مقصد علم کو علم کیلئے پڑھنا ہو اس کے لئے سخت صعوبتیں حائل ہوتی رہتی ہیں اور تمام عمر مدت مقررہ کی تکمیل میں صرف ہو جاتی ہے۔ اور جب وہ زندگی کے دوسرے شعبے میں داخل ہوتا ہے تو ایسے وقت نہ وہ دین کی خدمت اچھی

طرح انجام دیکھتا ہے اور نہ دنیاوی شعبہ میں وہ کامیاب رہتا ہے۔ غرض مذہبی مدارس کے سب طلبہ ان مشکلات میں مبتلا ہیں اس لئے انجمن طلبہ قدیمہ جامعہ نظامیہ نے نہایت غور و فکر کے بعد اس نتیجہ پر پہنچی کہ پچھلی تعلیم کا جو مقصد تعلیم ہے اس میں کسی قسم کی تبدیلی نہ کی جائے بلکہ نظام تعلیم میں ذیل کی تبدیلیاں کی جائیں تو توقع ہے کہ جو مشکلات مذہبی تعلیم پانے والوں کے لئے آج پیش آرہی ہیں ان میں کمی ہو جائے گی اور عوام مسلمین میں دینی تعلیم کی رغبت و تحریریں کا خاص احساس پیدا ہو جائے گا۔

۱۔ بچوں کی ابتدائی تعلیم پر پوری توجہ کی جائے اور ان کی استعداد کے موافق ایسا نصاب مرتب کریں جو سادہ سے سادہ سہل سے سہل ہو

۲۔ موجودہ مدت تعلیم میں کمی۔

۳۔ ثانوی اور اعلیٰ تعلیم کے لئے بہتر نصاب کا مرتب کرنا جس کا جز اول دینیات سے متعلق رہے اور دوسرا حصہ علوم عقلیہ کا جن کے پڑھنے سے فائدہ ہو اور جن کی ترتیب میں ایسے اصول شامل ہوں جو آخری تمام تر اسلامی علوم کہلائے جاسکیں۔ اگر اس قسم کی کتابیں مصر یا دیگر ممالک میں مل سکیں تو انہیں شامل کر لیا جائے ورنہ علوم عقلیہ قدیمہ کے ساتھ جدید اصول عقلیہ کو نظام سے تعلیم دلائی جائے اور اس قسم کے تمام امور کو جمع کرنے کا نظم رکھیں تو آخر میں ایک مستقل کتاب کی شکل اختیار ہو جاتی ہے اور اس طرح چند عرصہ کے بعد علوم عقلیہ کا تمام مواد اسلامی نقطہ نظر کے تحت ہماری زبان میں شریک ہو جاتا ہے۔

جماعت بندی کا موجودہ نظام یکسر علیحدہ کرنے کے قابل ہے اگر اس طریقہ عمل میں قدیم اصول کو رکھتے ہوئے چند اضافے اشارات کے ساتھ ترمیم کریں تو یقین ہے کہ ہماری موجودہ مدت تعلیم میں بہتر اور مناسب کمی ہو سکتی ہے اس کی تشکیل حسب ذیل طریقوں پر ہو سکتی گی۔

۱۔ کل مدت تعلیم ۱۴ سال رکھی جائے۔ منزل ابتدائی کے لئے ۷ سال، منزل ثانوی کے لئے ۶ سال اور تکمیل کے لئے ایک سال، اس طرح ہر کہ ان تمام منازل کی تعلیم جماعت بندی سے ہو بلکہ کتابوں کی جماعت بندی ہو۔ البتہ امتحان جماعت بندی کے طریقہ پر لیا جائے اس طریقہ عمل میں سہولت یہ ہوگی کہ طالب علم اپنی استعداد کے موافق سال میں کئی کتابیں ختم کر سکیگا اور ان

کتابوں میں کافی مہارت بھی حاصل کر سکیگا اس طریقہ عمل میں یہ بھی فائدہ ہے کہ جو طلبہ سب سے زیادہ ذہین اور شوقین و محنتی ہوں گے وہ ۱۲ سال کے بجائے ۱۶ سال میں تحصیل علم سے فارغ ہو جائیں گے۔

ہر منزل تا نوی کے دوسرے سال مولوی - عالم اور فاضل کے نام سے اسناد دی جائیں اور ایک سال تکمیل کیلئے کافی ہوگا فنون واری تکمیل ہوگی - فن حدیث میں دورہ حدیث بھی شامل رہے گا۔

(۲) مندرجہ بالا قاعدے کے فوائد اسی وقت ظہور میں آئیں گے جبکہ بچوں کی ابتدائی تعلیم قاعدے کے تحت اور تعلیم پر خاص نگرانی رہے۔

ان سب امور بالا میں نگرانی تعلیم اور بہتر نصاب کے ترتیب کی شدید ضرورت رہے گی۔ اسی طرح امتحانات کے موجودہ طریقہ عمل میں بھی بہت کچھ اصلاح اور ترمیم کی ضرورت ہے جو طریقہ اس وقت چل رہا ہے وہ فائدہ بخش نہیں اگر ہمارا مقصود اچھے کام کرنے والے قابل رہنماؤں کو نکالنے کا ہے تو طریقہ امتحانات میں سخت تبدیلی کی ضرورت ہے وہ اس طور پر کہ بعض مضامین کا امتحان تحریری لیا جائے اور بعض کا تقریری لیتے وقت ممتحنین اپنی قابلیت کا اظہار نہ کرے بلکہ ممتحنین اس امر کو سمجھنے کی کوشش کرے کہ ایک لڑکے نے نفس مضمون کو کس حد تک سمجھا ہے یا کس حد تک ان مضامین سے واقفیت حاصل کی ہے۔

جب مدت تعلیم میں خاطر خواہ کمی ہو جائے گی اور ایک طالب علم نہایت قلیل مدت میں فارغ التحصیل ہو جائے گا تو وہ اس کے بعد زبان دانی کی حیثیت سے کسی دوسری زبان کی تحصیل کر سکیگا اور اس کو اجنبی زبان کے سیکھنے میں ایک اچھی مدت مل سکیگی۔

ہماری یہ بھی رائے ہے کہ جامعہ نظامیہ میں طب یونانی اور وکالت کی تعلیم کا بھی مناسب انتظام اور ان جماعتوں میں تعلیم پانے والوں کیلئے ممکنہ سہولیتیں بہم پہنچائی جائیں۔

مدرسہ نظامیہ کے بجائے جامعہ نظامیہ کے استعمال | انجمن طلبہ قدیم جامعہ نظامیہ نے نہایت سوچ بچار کے بعد اس کے مظاہر حیات کے اظہار کے لئے اولاً جشن ساٹھ سالہ کی تجویز منظور کی اور ۱۳۳۰ھ

میں مجلس عاملہ نے یہ قرارداد منظور کی کہ سہ ماہی تبلیغ از دی الحجۃ جامعہ نظامیہ کے یوم تاسیس کی تقریب منائی جائے اس تجویز کے دوران میں مجلس عاملہ انجمن نے سب سے پہلے ۱۳۳۰ھ میں یہ قرارداد بھی منظور کی کہ مدرسہ نظامیہ میں ابتدائی اور انتہائی تعلیم قابل اطمینان طریقہ پر دی جاتی ہے اور

جس کا ماضی عالم اسلام میں ممتاز رہا ہے اور مستقل طور پر اپنے جہان کے خصوصیات بھی کہنا خصوصیات جامعہ کوئی نہیں کہ حکومت اور عوام جامعہ نظامیہ کو مدرسہ نظامیہ سے خطاب کرے اس منظورہ قرارداد کے بعد انجمن نے جامعہ کے لفظ کا اعلان کیا اور قابل شکریات یہ ہے کہ عوام اور حکومت دونوں نے متفقہ طور پر آج مدرسہ نظامیہ کو جامعہ نظامیہ سے خطاب کر رہی ہے اور اس کی ترقی و اصلاح کی فکر میں مصروف عمل ہے۔

نواب صدر اعظم باب حکومت	عالیجناب نواب حیدر نواز جنگ بہادر صدر اعظم باب حکومت
سرکار عالی کی تقریر	سرکار عالی نے یوم مؤسس جامعہ نظامیہ علیہ الرحمہ کے جلسہ تقسیم

اسناد میں تقریر کرتے ہوئے فرمایا :-

”مولانا محمد انوار اللہ خان فضیلت جنگ علیہ الرحمہ میرے مخلص دوست تھے انہوں نے جامعہ نظامیہ کے متعلق کئی مرتبہ ذکر فرمایا تھا۔ میں نے ہر وقت امداد کا وعدہ کیا اور میں انشاء اللہ اس وعدہ کو پورا کروں گا واقعہ یہ ہے کہ خود حضرت اقدس الاعلیٰ اس جامعہ کو بلند معیار پر دیکھنے کے متمنی ہیں۔ جس طرح جامعہ عثمانیہ کے فیوض سے ملک مستفید ہو رہا ہے اسی طرح جامعہ نظامیہ کا فیض بھی عام ہے ایک اور خاص بات یہ ہے کہ جامعہ نظامیہ کو حضرت اقدس واعلیٰ کی سرپرستی کا اعزاز حاصل ہے۔ اس جامعہ کے وجود سے سلطنت آصفیہ کی بقا اور استحکام کی قوی توقع ہے۔“

تنظیم نظامیہ برادری اور تحارف کیلئے	برادری نظامیہ میں باہمی روابط اور تعلقات قائم رکھنے کیلئے اس امر کی شدید ضرورت تھی کہ ہر طالب علم اپنے نام کے نظامیہ کا استعمال
-------------------------------------	---

مجازی ”نظامیہ“ لکھا کرے چنانچہ انجمن کی اس تحریک کا ملک میں خیر مقدم کیا گیا اور آج ہر طالب علم اپنے نام کے ساتھ ”نظامیہ“ لکھ رہا ہے۔ اس حد تک اطمینان کے بعد انجمن نے اس ضرورت کو بھی محسوس کیا کہ اضلاع و تعلقات میں جو نظامین ہیں ان کو اولاً منظم کر لیا جائے چنانچہ گذشتہ سال سے اضلاع میں نظامیہ برادری کے نام سے مجالس قائم کئے جا رہے ہیں اور اب تک (۱۶) مقامات پر اس قسم کے مجالس قائم کر دئے گئے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ انجمن طلبہ قدیم جامعہ نظامیہ کو متحور سے ہی عرصہ میں ملک میں عام مقبولیت اور شہرت کا عام امتیاز حاصل ہو گیا ہے۔

امتحانات اہل خدمات شرعیہ کی جامعہ نظامیہ کے ابتدائی عہد میں اہل خدمات شرعیہ امتحانات ہوا کرتے تھے لیکن چند سال سے یہ امتحانات صدارت الخلیفہ کے زیرِ نگرانی جاری ہیں اصولاً ان تمام امتحانات کا تعلق ایک باضابطہ تعلیمی ادارے سے متعلق ہونا چاہیئے اس بناء پر ایک قرار داد نواب صدر اعظم بہادر کی خدمت میں روانہ کی گئی ہے کہ امتحانات اہل خدمات شرعیہ کا جملہ تعلق جامعہ نظامیہ سے کر دیا جائے۔ توقع ہے قریب میں ہماری یہ تحریک کامیاب اور منظور ہو جائے گی جس سے ملک کو پہلے سے زیادہ فائدہ پہنچ سکے گا۔

کارروائی الحاق مدرسہ محبوبیہ | حضرة العلامة زماں خاں شہید المتوفی سیدہ کی علمی و دینی و مدرسہ اسلامیہ گلبرگہ خدمات کی یاد مدرسہ محبوبیہ کے ذریعہ تازہ ہو سکتی ہے۔ حضرت العلامة نے آج سے ایک صدی قبل حیدرآباد میں جو خدمات انجام دی ہیں وہ ظاہر ہیں مدرسہ محبوبیہ آپ کی علمی کاوشوں کی ایک یادگار ہے جس میں اصلاحات کی شدید ضرورت ہے تاکہ اس سرچشمہ علم سے ملک فیض رس ہو سکے چنانچہ اس نیک مقصد کے تحت انجمن طلبہ قدیم جامعہ نظامیہ کے اجلاس مورخہ ۲ ربیع المنور ۱۳۵۵ھ م ۱۹ تیر ۱۳۵۵ھ ف نے نواب صدر المہاراجہ صرف خاص مبارک سے تحریک کی کہ مدرسہ محبوبیہ کو جامعہ نظامیہ میں ملحق کیا جائے ایک عرصہ تک کارروائی جاری رہنے پر بالآخر تصفیہ ہوا کہ مدرسہ محبوبیہ کی تعلیمی و انتظامی امور کیلئے ایک مجلس قائم کی جائے چنانچہ اب ایک مجلس قائم ہو گئی ہے جس کے اراکین میں مولانا عبد القدیر صاحب صدیقی مولانا سید محمد بادشاہ حسینی صاحب (نظامیہ) اور مولانا سید صاحب حسینی صاحب جیسے اصحاب شریک ہیں۔ ہمیں توقع ہے کہ موصوفین کے عہد میں مدرسہ محبوبیہ کو وہ درجہ جلد از جلد مل جائے گا جس کا وہ تہی ہے۔

(۲) گلبرگ شریف میں درگاہ حضرت خواجہ بندہ نواز رحمۃ اللہ علیہ ایک مدرسہ دینیہ نام مدرسہ اسلامیہ قائم ہے اس مدرسہ میں نصاب نظامیہ کے موافق مولوی کی جماعت تک تعلیم کے انتظام کیلئے کارروائی جاری ہے اور توقع ہے قریب میں اس مدرسہ کی بھی اصلاح ہو جائے گی اور اس مدرسہ میں بھی نصاب نظامیہ کی تعلیم کا انتظام ہو جائے گا۔
مدرسہ نو قانیہ نسوان نظامیہ کا قیام | لیڈی حیدری کے انتقال میں انجمن طلبہ قدیم جامعہ نظامیہ

درخواست کی کہ ایک مدرسہ نسوان فوقانیہ نظامیہ قائم کیا جائے تاکہ اس مدرسہ کے ذریعہ عربی کے قابل اہانت پیدا ہوں جن سے ملک کے نسوانی حلقے تعلیم علوم دینیہ سے مستفیض ہو سکیں چنانچہ دفتر پیشی نواب صدر اعظم بہادرست یہ اطلاع وصول ہوئی ہے کہ مدرسہ نسوان فوقانیہ نظامیہ کے قیام سے تعلق جو تحریک لگتی ہے وہ صیغہ تعلیمات میں روانہ لگتی ہے۔ توقع ہے قریب میں مناسب تصفیہ عمل میں آئے اگر اس قسم کا مدرسہ قائم ہو جائے تو ملک کے خواتین بھی علوم دینیہ سے اچھی طرح مستفید ہو سکیں گی اور اُسندہ ملک میں مذہبی تعلیم کی حقیقی روح اچھی ماٹوں کے ذریعہ پیدا ہو سکیگی۔

نظامین کا حصہ تصانیف میں | تصنیف اور تالیف کے شعبہ میں

میں کسی اور ادارہ سے کم نہیں رہا حضرت بانی جامعہ نظامیہ علیہ الرحمہ کی محنت اور محنتوں سے تصانیف منظر عام پر آچکی ہیں یہاں تک کہ بعض تصانیف کو کئی مرتبہ چھپایا گیا ہے۔ مولانا شبیر غوث الدین صاحب قادری کی مناظرانہ تصانیف اور بعد کے دور میں مولانا حکیم محمود صدیقی صاحب (سابق افسر اطباء، سرکار عالی) مولانا سید ابراہیم صاحب، استاذ ادب جامعہ نظامیہ مولوی نواب علی صاحب استاذ نظام کلچر اور مولوی حکیم محمد ہدیت اللہ صاحب استاذ نظامیہ بمبئی کالج، مولوی محمد سعید ابوباب صاحب عندلیب ڈاکٹر عبدالحق صاحب و عربی باہر عثمانیہ غن تفسیر میں مولانا محمد فتح الدین صاحب اور حکیم الشعرا حضرت امجد کے تصانیف اس کی شاہد عدل ہیں اور ان سب کے تصانیف ملک کے دینی حلقوں میں آج تک قدر کی نگاہ سے دیکھی جا رہی ہیں۔

نئی پود کو اگر غور سے دیکھا جائے تو معلوم ہو گا کہ جامعہ نظامیہ کے فضلا نے احیاء النہایہ النعمانیہ اور ادارہ ترقی تعلیم اسلامی۔ انوار المعارف اور انوار المصنفین کے نام سے چند مجالس قائم کر کے تصنیف و تالیف کے سلسلہ کو آغاز کیا ہے اور ایک ماہانہ رسالہ مجلہ نظامیہ کے نام سے شائع ہو رہا ہے۔

ادارہ ترقی تعلیم اسلامی اور انوار المعارف کی جانب سے مطبع الانوار تاریخ دستور صحیفہ حقوق زوجین کے نام سے چند کتابیں شائع کی گئیں ہیں۔

ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب ام۔ اے۔ (تہذیبہ کامل نظامیہ) پی۔ ایچ۔ ڈی کے اردو عربی اور جرمنی میں متعدد تصانیف ہیں جن کی مقبولیت نہ صرف ملک میں ہے بلکہ تمام

علمی دنیا میں خاص شہرت حاصل ہو گئی ہے آپ کی ہندوستانی میں قانون بین الممالک نامی کتاب کو نہایت اہمیت حاصل ہے۔ غرض نظامین ہر حالت میں علمی مشاغل اور تالیف و تصنیف کے کاروبار میں مصروف عمل رہے ہیں۔

مجلس احیاء المعارف النعمانیہ | جامعہ نظامیہ کے فارغ التحصیل علماء نے مجلس احیاء المعارف النعمانیہ کے نام سے ایک مجلس بنایا۔ ۳۰ ربیع الآخر ۱۳۳۵ھ میں ۳۰ ربیع الآخر ۱۳۳۵ھ میں حیدرآباد میں قائم کی جس کا اصل کام ان کے اختلاف کج رائے پر غور و فکر سے تصانیف کو شائع کرنا ہے اور یہ کام جاری ہو گیا ہے۔

۱۔ کتاب العالم والمتعلم علامہ ابی حنیفہ رحمہ
۲۔ کتاب النفقات للخصاف مع شرح للصدر الشہید
۳۔ کتاب الآثار علامہ ابی یوسف
۴۔ الجامع البکیر علامہ محمد
۵۔ کتاب اختلاف ابی حنیفہ وابن ابی لیلیٰ
۶۔ کتاب السیر الاذرائع علامہ ابی یوسف

اتک اس مجلس نے مندرجہ حاشیہ کتابوں کو عالم اسلام کے سامنے پیش کر دیا ہے اور یہ کتابیں علمی اور دینی حلقوں میں قدر و عزت کی نگاہ سے دیکھی جا رہی ہیں۔ اخبار پرنس کی رائے ہے کہ یہ فقہ حنفی کہنا چاہیے کہ ایک بحر ناپیدا کائنات اصل کتابین ناپید ہیں غواصی کر کے ان کو گم شدہ تہوں کو ڈھونڈ کر نکالنا ایک بڑی دینی خدمت ہے

بڑی مسرت کی بات ہے حیدرآباد کے اہل علم و جماعت علمائے نظامیہ کی ایک جماعت ادھر متوجہ ہوئی اور ایک مخصوص مجلس احیاء المعارف النعمانیہ کو قائم کر کے علمی کام بھی شروع کر دیا ہے۔ حیدرآباد اس وقت خدا جانے کتنے اہم علمی و دینی خدمات کا مرکز ہے وہاں سے زیادہ موزوں سرزمین اس کام کیلئے ملنی بھی دشوار ہے (۱)

علمائے مصر سے مولانا شیخ محمد زاہد کو ثری قاضی ابو الاشبال احمد محمد شاکر اور شیخ محمد راغب طباطبائی نے احیاء المعارف کا خیر مقدم کرتے ہوئے اظہار مسرت کیا ہے اور اعزازی طور پر اپنے خدمات کو پیش کیا ہے۔

اسی طرح ڈاکٹر یوسف شخت صدر جماعت مستشرقین جرمنی نے بھی اس امر کا اظہار کیا ہے کہ احیاء المعارف کا کام نہایت مفید ترین کاموں میں سے ہے بلکہ حیدرآباد جس مقصد کیلئے مجلس کو قائم کیے وہ قابل مبارک باد ہے اور میں امید کرتا ہوں کہ عند الضرورة خدمات لائقہ سے مجھے یاد فرمائیں گی۔

مسائل فقہ کے مفکرین کی ایک مجلس ترتیب دی گئی جس کے صدر علامہ ابو اوفاء صاحب صدر شعبہ علمیہ ایماہارن تھے اس مجلس کے کئی اجلاس ہوئے آخری اجلاس میں طے پایا کہ ریاست بہوپال کا جاری کردہ قانون شریعت اور فقہ حنفی کے خلاف ہے اور اس سلسلہ میں ایک زمانہ بھی شائع کیا گیا اور مقامی اخبارات میں مختلف مضامین شائع کرائے گئے جس کا محمودیت پر براہمد ہو کہ مخالفین کی تمام کوششیں برباد ہو گئیں اور ملک کے مسلمانان صحیح اسلامی تعلیمات سے واقف ہو گئے۔

اس حد تک عملی کارروائی ہونے کے بعد دوبارہ مولوی خلیل الزماں صاحب صدیقی نے ایک مسودہ مجلس وضع قوانین میں پیش کر کے خواہش کی کہ حقوق زوجین سے متعلق ایک قانون منظور کیا جائے اس قانون پر بھی علماء کے مابین بحث و مباحثے کے سلسلے شروع ہو گئے انجمن طلبہ قدیم جامعہ نظامیہ اور مجلس علماء دکن نے علیحدہ علیحدہ مجالس مقرر کر کے اس مسئلہ پر غور و فکر کرنے ملا عبد الباسط صاحب اور علامہ جامعہ نظامیہ کے مضامین عام اخبارات میں شائع ہوتے ہیے بالآخر مجلس علماء نظامیہ نے حقوق زوجین سے متعلق احکام شرع شریف کی موجودگی میں سببوں حاکم اسلامی سے طلاق کے قواعد طلب کئے اور ایک تحقیقی رپورٹ حکومت اور گواہی، اطلاع کی رض سے اخبارات میں شائع کرائی گئی اس رپورٹ میں بتلایا گیا کہ کسی طرح قاضی عدالت کو بلا رضا منہ ہی شوہر طلاق دینے کا اختیار نہیں۔ البتہ بضرورت شدید قاضی شوہر کو طلاق دینے پر مجبور کرنے کا مجاز ہے قطع نظر اس بحث کے بوقت انعقاد عقد عورت شوہر سے تفریق طلاق کا اختیار خود یا عدالت کے نام پر حاصل کر سکتی ہے۔ خلاصہ یہ کہ اس مسئلہ کے متعلق تفصیلی مواد علیحدہ کتابی شکل میں شائع کیا جا رہا ہے۔

تاسیس کے تعاریف | جامعہ نظامیہ کو قائم ہو کر (۶۰) سال سے زائد عرصہ ہوتا ہے اس کے مظاہر حیات میں تازگی اور زندگی پیدا کرنے کی غرض سے اس امر کی ضرورت تھی کہ ہر سال جامعہ کی تاسیس کی تقریب سنائیں تاکہ مرکز سے طاقت حاصل کرنے کے بجائے اپنے جوش اور خوش عملی سے مرکز کو تقویت پہنچائیں چنانچہ اس تقریب کو منانے کی ابتدا ۱۳۸۵ھ م ۱۳۸۶ھ سے ہوئی۔ پہلے سال دو اجلاس ہوئے۔ نواب فخر یار جنگ بہادر اور نواب مرزا یار جنگ بہادر نے حلسول فی صدارت کی مجلس و غیرہ عنوانات پر نظامینین مقالے پڑھے دوسرے سال ۱۳۸۷ھ

تین اجلاس نواب مرزا یار جنگ بہادر، مولوی نواب عبد العزیز صاحب (نظامیہ) حج، میکوٹ اور نواب مہدی یار جنگ بہادر کی صدارت میں منعقد ہوئے اس سال فن خطاطی اور کتابت کتابوں کی نمائش کا خاص طور پر اہتمام کیا گیا تھا۔ قابل خطاط کو اسناد دے گئے اور مولوی رشید صاحب انتخاب رقم اور مولوی حشمت علی صاحب قادر رقم کو ان کے فن خطاطی میں جو خدمات لائقہ رہے ہیں اس اعتبار سے اسناد الخطاطین کی اعزازی سند دی گئی۔ تقریب کا تیسرا اجلاس ۱۳۷۹ھ میں مولوی سید عبد العزیز صاحب صدر المہام عدالت و مذہبی کی صدارت میں منعقد ہوا۔ اس اجلاس کی جملہ کارروائی صرف ایک جلسہ میں ختم کی گئی۔

مجلس یونٹ تاسیس نے اس سلسلہ میں یہ بھی طے کیا کہ تھاریب تاسیس کے خیالات کا سرمایہ جمع کر کے اس کو عام طور پر شائع کریں تاکہ سو سچے والوں کو سو سچے کا موقع ملے۔ وہ اس میں سے کتنا کام میں لگائیں گے اور کس طرح ہم میں سے ہر فرد زیادہ سے زیادہ شرکت اور مدد کرنے کے قابل ہو سکتا ہے اور آئندہ یہی چیز مردہ قوی میں نفع روح کا سبب بنیگی۔

مدارس میں قراءت کی | مدرسہ دارالعلوم میں ابتدا سے قراءت کی تعلیم کا انتظام تھا حال تعلیم کا انتظام | میں مدرس قراءت سے وظیفہ پر علی بن ہونے کی صورت میں تعلیم قراءت کا انتظام نہیں کیا گیا جس کی وجہ سے انجمن طلبہ قدیم جامعہ نظامیہ نے نواب صدر المہام بہادر تعلیمات سے استعفاء کی تو نواب صاحب موصوف جن کو مذہبی تعلیم سے خاص دلچسپی ہے اس معاملہ میں انجمن کی دستگیر فرمائی اور بالآخر خاص احکام اجرا فرمائے جس کی وجہ سے دارالعلوم میں تعلیم قراءت کا انتظام ہو گیا۔ (۱)

توسیع مدارس شعبہ دینیات | سرکار عالی کے جملہ مدارس فوقانیہ میں شعبہ دینیات کی جماعتیں قائم ہونے لے متعلق انجمن طلبہ قدیم جامعہ نظامیہ نے ایک قرارداد منظور کی جس کی کارروائی سرشتہ تعلیمات میں جاری ہے اور اس خصوص میں سرشتہ تعلیمات سے اطلاع دی ہے وہ یہ ہے کہ ایک (۹) مقامات پر شعبہ دینیات کی جماعتیں قائم ہو چکی ہیں، اگر یہ سحرانہ منظور ہو جائے تو کالنگ محمد و سہ سرکار عالی کے تمام حصوں میں سحری جاننے والوں کی تعداد زیادہ ہو جائیگی (۲) مدرسہ عثمانیہ خلد آباد | خطہ آباد صوبہ ادرنگ آباد میں جامعہ نظامیہ کی ایک شاخ مدرسہ

عقائد کے نام سے تاجم ہے۔ یہ بھی (۲۵) سال سے خلد آباد میں تعلیم قرآن و حفظ قرآن کریم کے کام میں رہا ہے۔ لیکن اس مدرسہ میں اور وسعت دینے کی ضرورت ہے۔ انجمن طلبہ قدیم جامعہ نظامیہ کی کہ جس مدرسہ میں تعلیم حفظ قرآن کے ساتھ جاعت مولوی تاکہ تعلیم کا انتظام کیا جائے تاکہ اورنگ آباد کے باشندے زیادہ تعداد میں مستفید ہو سکیں اگر موجودہ انرجیاں اس سے معارف کیلئے کافی نہیں ہو سکتے تو اہل صوبہ سے مدد لیجا سکتی ہے اور یقین ہے کہ صوبہ اورنگ آباد مدرسہ کی اچھی طرح امداد کے قابل ہیں اس طریقہ عمل سے سب سے بڑا فائدہ یہ ہوگا کہ اورنگ آباد مدرسہ کے محققات کے رہنے والے تعلیم علوم دینیہ سے مستفید ہو سکیں گے۔

ثقافت شرقیہ کی حفاظت | ملک میں تعلیم علوم دینیہ کی کمی کی وجہ سے کہ دن بدن ملک میں اور بالخصوص مسلمانوں کی دہشتیں شعائر اسلامی سے متنفر ہوتی جا رہی ہیں ملک کا وہ طبقہ جو روپ کے تمدن و تہذیب کو اچھا سمجھتا ہے وہ اس امر کی کوشش میں ہے کہ تمام مسلمان یورپ کی تقلید میں رنگ جائیں اسلامی تہذیب کے بجائے یورپی تہذیب کو اختیار کریں چنانچہ اس کی ابتداء پردہ کی برخواستگی سے شروع کی گئی ہے اور آج نہایت زور و شور سے بے پردگی پر زور دیا جا رہا ہے۔ مدارس نسوان میں پردہ برائے نام رکھنے کی بھی سعی جاری ہے۔ ورائٹی شو کے ذریعہ ہر وقت کوششیں رہا کرتی ہیں۔ غرض اس سیلاب عظیم کو روکنے کے لئے انجمن طلبہ قدیم جامعہ نظامیہ نے ہر وقت ممکنہ کوشش کرتی رہی ہیں اور دوسرے طرف مجلس علماء کو بھی توجہ دلائی ہے اور فتنہ دیندار جاعت سے بھی ملک کو آگاہ کرنے کی سعی کی گئی ہے غرض انجمن ہذا کے پیش نظر اصلاح امت کی اسکیم ہر وقت زیر عمل رہی ہے انجمن نے متحدہ مرتبہ ضلع و دیہات کے نظامیہ کو پیش دہی میں کہ وہ اپنے مواقع اور تقاریر میں تحفظ ثقافت شرقیہ کی ممکنہ کوششیں کریں خلاصہ یہ کہ اس شعبے میں بھی انجمن مصروف عمل ہے حقیقی اور آخری کامیابی انفرادی قوم کے تعاون اور انکی مدد پر منحصر ہے۔

فارغین نظامیہ کے سیاسی خدمات

انجمن طلبہ قدیم جامعہ نظامیہ نے جہاں مادر علمی کی خدمت گزاری کی ہے وہاں ملک کی عام خدمت میں بھی ہر وقت حصہ لیتی رہی ہے اور حتی الامکان اس امر کی کوشش میں رہی کہ ملک میں

امن و امان کے ساتھ مسلمانوں کے مذہبی جذبات کی تخلیق میں زیادتی ہو چنانچہ اس سلسلہ میں بعض اہم مسائل جن پر مجلس فارغین نے وقتاً فوقتاً غور کرتی رہی وہ یہ ہیں۔

مسئلہ دفاق | مسئلہ دفاق سے متعلق اجلاس انتظامی منعقدہ ۱۶ دسمبر ۱۳۳۷ھ نے ایک دوا

منظور کی اور اس کو اخبارات میں شائع کرنے کا انتظام کیا گیا اس رپورٹ میں بتلایا گیا کہ
۱۔ جغرافیہ صورت حال کے لحاظ سے ہندوستان کا متعین و مخصوص اغراض کیلئے دفاق
اسوالات ۱۰ مناسبت نہیں بلکہ وہ مشترکہ مفاد کیلئے ہو۔

۲۔ چونکہ حیدرآباد ایک خود مختار سلطنت ہے اس لئے اس کی شرکت دفاق التجا اور شرف قبولیت پر مبنی نہیں ہونی چاہئے بلکہ نوشتہ شرکت کی حیثیت کو معاہدہ کا نام دیا جائے۔

۳۔ دفاق سے علیحدگی کا حق حکومت کے لئے ہر وقت محفوظ رکھا جائے۔

۴۔ اگر کسی وقت دفاقی حکومت کا دستور معطل ہو تو دفاق کے سپرد کئے ہوئے حقوق

حیدرآباد کے حیدرآباد کو واپس ملیں۔

۵۔ چونکہ دفاق زیادہ تر تعلقات خارجہ اور فوجی اغراض کیلئے ہوگا اور حیدرآباد نے

ان اغراض کے لئے سابق میں شمالی سرکار۔ اضلاع مفوضہ کرناٹک و برار وغیرہ برطانوی حکومت کے تفویض کئے تھے اس لئے دفاقی اغراض کیلئے مزید کسی قسم کا مالی مطالبہ نہ کیا جائے بلکہ بعد اخراجات باقی رقم واپس کی جائے۔

۱۔ ہندوستان میں دیسی والیان ریاست کی آبادی (۸) کروڑ بتائی جاتی ہے مرکزی

مجلس وضع قوانین میں ریاستوں کو ایوان بالا میں (۱۲) ایوان زیریں میں ۱۲ نشستیں دی گئی

برار و حیدرآباد کی آبادی ۴ کروڑ ہے لیکن اس کو ایوان بالا میں (۵) اور ایوان زیریں میں ۱۶

نشستیں دی گئی ہیں حالانکہ اس کو (۱۷) اور (۱۲) ملنی چاہئے تھیں۔

۷۔ سکے۔ ڈاک۔ اور معاہداتی حقوق کی توثیق صراحت سے کی جائے اور حجاج و زائرین

کی ضرورتوں کے لحاظ سے

بصورتہ معاہدہ میں ایجنٹ مقرر کرنے پڑیں اس لئے معاہدہ سنہ ۱۸۵۷ء کے فقرہ (۵) کا حق

محفوظ رہے۔ ہماری سرکاری اور تعلیمی زبان میں کسی قسم کی کوئی مداخلت نہ ہو۔ ہمارے عدالتی

ہمارے علامات اقتدار اعلیٰ کی بجائی میں تادی کے عذرات پیش نہ ہوں۔ ڈاکہ۔ موٹروں وغیرہ کے بلدیاتی نمبر اور محاصل اور محاشل چیزوں میں برطانوی ہند میں مساوات کا برتاؤ ہو۔ نمک اور فیون کے محاصل کی بے انصافیوں کو ختم کیا جائے۔

۸۔ سکندر آباد کا غیر فوجی رقبہ واپس دیا جائے۔

۹۔ چونکہ وفاق کے قیام سے فی الوقت صرف انگریزوں کو فائدہ ہے اور ریاستوں کو کچھ دینا ہی ہے اس لئے اس کے عوض میں کچھ مناسب چیزیں حیدر آباد کو ملنی چاہئیں۔

اصلاحات | ایک عرصہ سے اہل ملک کی خواہش رہی ہے کہ ملک کے دستور حکومت میں تبدیلی کی جائے اور ایسی اصلاح کی جائے کہ جس کے سبب اہل ملک کو بھی حکومت میں حصہ لینے کا موقع ملے اس مقصد کے تحت حسب فرمان خسروی ایک کمیٹی کی ترتیب عمل میں آئی اور کمیٹی نے اعلان کیا کہ عوام بھی اپنے خیالات اور تجاویز سے کمیٹی کو مدد پہنچا سکتے ہیں۔ چنانچہ ملک کے متعدد اداروں نے اپنے تجاویز روانہ کئے فارغین نظامیہ نے بھی اس ضرورت کو محسوس کر کے ایک تفصیلی رپورٹ کے ذریعہ حکومت پر یہ امور واضح کئے کہ

۱۔ ابھی عوام میں نہ تو تعلیم کافی ہے اور نہ سیاسی شعور ہے اس لئے اصلاحات کا نفاذ غیر ضروری ہے اگر اصلاحات کے سوا کوئی چارہ نہ ہو تو ہماری رائے ہے کہ ہندسی تعداد کو نہیں بلکہ سیاسی اہمیت کو تجویز و ترتیب کی بنیاد قرار دی جائے۔

۲۔ مجلس مقننہ ایک ایوانی ہو جس کی حیثیت محض قانون ساز جماعت کی ہو

۳۔ جرگہ حلقہ ہائے انتخاب

۴۔ علماء کی موثر نمائندگی

۵۔ صدر الصدور کے عہدہ کا احیاء

۶۔ اس امر کا اعلان کہ ریاست اور فرمانروا کا مذہب حنفی اسلام ہے۔

۷۔ اصلاح اور تعلقات میں انتخاب اور نامزدگی کے مشترکہ اصول پر مقامی حاکم کی تخلیق۔

قانون اصلاحات کا اعلان ۱۳۵۸ھ میں ہوا چونکہ یہ قانون اسلامی مفاد پر اثر انداز ہو رہا تھا اس لئے انجمن طلبہ قدیم جامعہ نظامیہ نے حکومت کو حسب ذیل امور کی طرف توجہ دلائی۔

۱۔ دستور میں عوام کو اقتدار اعلیٰ کا جو سرچشمہ قرار دیا گیا ہے وہ صحیح نہیں ہے بلکہ اس میں اس طرح ترمیم ہونی چاہئے کہ مملکت آصفیہ کے اقتدار اعلیٰ کی حامل ذات جلالہ شاہانہ ہے۔

۲۔ دولت آصفیہ بلحاظ معاہدات اور اس کے عمل کے لحاظ سے اسلامی حکومت ہے لیکن دستور میں اس حیثیت کو تسلیم نہیں کیا گیا اس لئے دستور میں سلطنت کو اسلامی سلطنت قرار دیا جائے۔

۳۔ دستور میں مسلمانوں کی اہمیت کو تسلیم کیا گیا ہے لیکن نشستوں کی تقسیم میں مسلمانوں کو سادہ نشیمنگی نہیں دی گئی ہیں و نیز علماء و مشائخین کی نشستوں کا تحفظ نہیں کیا گیا ہے غرض دستور میں بہت کچھ اصلاحات اور اضافوں کی ضرورت ہے اس لئے تمام مسائل کے تقنیہ کیلئے ایک گول میز کانفرنس منعقد کی جائے تو مناسب ہو گا ورنہ خوف ہے کہ عجلت میں کوئی ایسی چیز نہ ہو جائے جس کی تلافی نہ ہو سکے۔

مؤتمر اسلامیہ یا مسلم کانفرنس | مسلمانوں میں پیدا شدہ ہستی اور مذہب سے بے اعتنائی کے کیا اسباب ہیں ان علل و اسباب کو دریافت کرنے کے لئے اہل الرائے حضرات سے رائیں طلب کی گئیں اور جو رائیں وصول ہوئی تھیں ان سے کچھ محفل یہ ہے کہ جلد سے جلد کل حیدر آباد مسلم کانفرنس کا اجلاس منعقد کیا جائے چنانچہ اس مقصد عظیم کی تکمیل کیلئے نواب بہادر یار جناب بہادر کے مکان پر مولانا سید محمد بادشاہ حسینی صاحب (نظامیہ) منعقد مجلس علماء دکن کی صدر اس میں مجلس شوریٰ کا اجلاس منعقد ہوا اور چند ابتدائی مسائل طے پائے لیکن عاملانہ کا وائی کا آغاز نہ ہو سکا تاہم انجمن کے اجلاس عاملہ نے طے کیا کہ صدر مجلس اتحاد المسلمین کو انعقاد کانفرنس کی جانب متوجہ کرے اس خصوص میں دوبارہ تحریک کا آغاز ہوا۔ بالآخر اجلاس اتحاد المسلمین نے نفس کانفرنس سے اتفاق کرتے ہوئے یہ طے کیا کہ مسلم کانفرنس کی شکل کو تیس سالانہ صدر مجلس اتحاد المسلمین میں منتقل کیا جائے چنانچہ اس تجویز کے موافق سال ۱۳۵۸ھ میں بلدہ حیدر آباد میں مجلس کا سالانہ اجلاس منعقد ہوا۔ اس فیصلی رو داد کے لکھنے کا مطلب

یہ ہے کہ ملک میں سیاسی شعور اور بیداری پیدا کرانے کے جزو واقع میں نظامین کے خدمات بھی برابر کے شریک رہے ہیں۔

عہدہ صدر الصدوری کا قیام | عہدہ قدیم سے سلطنت اسلامیہ آصفیہ میں صدر الصدوری (شیخ الاسلام) کا عہدہ قائم ہے لیکن چند سال سے اس عہدہ پر کسی کی ماموری عمل میں نہیں آئی ملک کے متعدد ادارات و اخبارات نے متعدد دفعہ حکومت کو توجہ دلانے کی سعی کی ہے اس سلسلہ میں انجمن طلبہ قدیم جامعہ نظامیہ نے بھی اولا ایک قرارداد کے ذریعہ احیاء عہدہ صدر الصدور کا مطالبہ پیش کیا ہے اور اب اس انجمن نے اس عہدہ کے قیام کو اپنے مقصد میں شامل کر کے ہر سال حکومت کو توجہ دلا رہی ہے اگر ہماری یہ کوششیں برابر جاری رہیں تو کامیابی کی یقینی توقع ہے۔

شمس الملت والدین کی پیشکشی | انجمن طلبہ قدیم جامعہ نظامیہ نے نواب فخر یار جنگ بہادر میر مجلس جامعہ سے اس طرح استدعا کی کہ حضرت جلال شاہ دکن و برار کے جن سببیں ہیں علمائے نظامیہ کی جانب سے شمس الملت والدین کا خطاب پیش کیا جائے تو مناسب ہوگا جس کی بنیاد پر انجمن کی اس تحریک سے اتفاق فرمایا گیا اور بتاریخ ۲۹ رجب ۱۳۵۵ھ فروری ۱۹۳۵ء بمقام باغ عامہ حضرت اقدس واعلیٰ کی خدمت میں اراکین مجلس انتظامی علما اور طلبہ قدیم جامعہ نظامیہ کی جانب سے اس قسم کا دعا نامہ پیش کرنے کی سعادت حاصل کی گئی کہ ”ملازمان خسروی“ شمس الملت والدین“ کو بھی اپنے انقباب مبارک کا جز بنائیں جواب میں ارشاد خسروی ہوا کہ۔

”میں اس عقیدت کی قدر کرتا ہوں اور تحفہ کو قبول کرتا ہوں“

فارغین نظامیہ پر توجہات شامانہ | اس کے اوپر یہ ظاہر کیا گیا ہے کہ حضرت جلال الملک شاہ دکن خلد اندر ملکہ و سلطنت کو جامعہ نظامیہ سے خاص محبت ہے اور ہمدردی ہے اور ہر وقت جامعہ کی ترقی و اصلاح سے متعلق جلالت الملک کے فرامین شرف صدور ہوتے رہے اور اب بھی متعدد دفعہ طلبہ جامعہ کو مدعو فرماتے اور تحائف سے سرفراز فرماتے ہیں۔ مولانا علیہ الرحمہ کے وصال کے بعد دومرتبہ تشریف فرمائی سے رونق بخشی گئی، اور

جب کبھی فارغین نظامیہ کی کاروائیاں پیش ہوتی رہتی ہیں ان پر مراحم خسرو ایدہ کا نزول ہوتا رہتا ہے
 ۲۰ ربيع الثانی ۱۲۵۲ھ کی وہ مبارک تاریخ ہے جبکہ انجمن طلبہ قدیم جامعہ نظامیہ کی جانب سے سوانح
 حضرت فضیلت جنگ علیہ الرحمہ کا نسخہ بغرض انتساب شامانہ پیش ہونے پر مضمون انتساب
 شائع کرنے کا فرمان مبارک شرفصدور لایا اور حسبِ مضمون انتساب کو شائع کرنے کی اجازت حتم فرمائی۔
 مضمون انتساب کی منظوری | ایک جلیل القدر بزرگ کی سوانح حیات کا انتساب جو سلاطین
 ۳ صفیہ کی تین پشتوں کا استاد رہ چکا ہے۔ ایسے ہی عظیم المرتبت بادشاہ دیجاہ سے موزوں
 تھا جو اس سلسلہ کا سب سے نامور فرمانروا ہے۔

شیخ الاسلام مولانا الحافظ الحاج محمد انوار اللہ خان فضیلت جنگ علیہ الرحمہ کی سوانح
 حیات (مطلع الانوار) کو مولانا کے دشمنان شاگرد تاجدار دکن اعلیٰ حضرت سلطان العلوم
 نواب میر عثمان علی خان بہادر آصفیہ سابع خلد اللہ ملکہ و سلطنت کے نام نامی واسم گرامی سے
 مضمون کرنے کی عزت حاصل کیجاتی ہے جس کی حضرت اقدس واعلیٰ نے بخالص ارادت اجازت
 مرحمت فرمائی ہے۔^(۱)

خلاصہ یہ کہ حضرت اقدس واعلیٰ کے احسانات جامعہ نظامیہ پر بے انتہا ہیں۔ ایوم
 اکملت لکم دینکم نازل فرمانے والے خدا سے دعا ہے کہ اپنے حبیب پاک کے صدقے سے اس
 خادم دینی (جامعہ نظامیہ) کو فساد و اعداء کے فتنہ و فساد سے ماموں و مضمون رکھے کیونکہ
 دولت اسلامیہ آصفیہ میں بھی ایک درسگاہ دین و علم دین کی محافظ ہے۔

جشن خود مختاری دولت آصفیہ | جلالت مآب شاہ دکن ویرانے اپنے فرمان فرما کیم شہنشاہ
 ۳۱ سالہ کے ذریعہ اس امر کو واضح فرمایا کہ اس عظیم الشان (اعلان خود مختاری) واقعہ کی
 یاد اس قابل ہے کہ اس کو دائمًا تازہ رکھیں اور قومی زندگی کے اظہار کے لئے مزید کوشش
 عمل میں لائیں چونکہ مملکت سرکار عالی بیرونی دراز دیتوں سے محفوظ ہے اس کو زین موقع
 حاصل ہے کہ رعایا کو خوشحال اور مطمئن بنائے۔ اس لئے ۳۱ سالہ سے پہلی مرتبہ ملک میں اس
 تقریب سعید کا آغاز ہوا، اور دو صد سالہ جشن آزادی سرکاری طور سے منایا گیا، اور
 ۲۹ رجب کار و زہر سال قومی بیدار و تعطیل کا دن قرار دیا گیا۔ ملک کے تمام فرقے بلا لحاظ

مذہب و ملت اس تقریب کو مختلف طریقوں سے منانے لگے۔ ۱۳۵۵ھ م ۱۳۵۴ھ سے انجمن طلبہ تعلیم جامعہ نظامیہ کی جانب سے تقریب آزادی کو اتہام اور نہایت اعلیٰ انتظام سے منانے سے متعلق پہلے شائع ہوئی اور پھر مختاری کی تقریب میں روح عمل پیدا کرنے کی سعی کی گئی جس کا نتیجہ ہے کہ آج ملک کے ہر فرد بیتہ زانی اور حریت کے خاص جذبات موجزن اور موجود ہیں اور آج ہر تعلیم یافتہ طبقے میں خدمتگزاری ملک ملک کے صحیح احساسات پائے جا رہے ہیں جہل میں ترقی ملک کے ہر شعبہ حیات میں میں جھڑپا مجلس علماء دکن | مجلس علماء دکن میں جو علماء خدمت انجام دیر ہے ہیں وہ مدارس اسلامیہ خصوصاً جامعہ نظامیہ کے فائز تحصیل طلبہ ہیں جن کی مخلصانہ کوششیں اور خفیہ جدوجہد کا یہ مجموعہ نتیجہ ہے کہ تمام علماء ایک مرکز پر جمع ہیں۔

اس جمعیت کا ابتدائی قیام مولانا فضیلت جنگ علیہ الرحمہ کے عہد میں ہو چکا تھا مگر نفع روح کا عمل نظامیہ کے ہونہار قابل سپہ سالار مولانا سید محمد بادر شاہ حسینی صاحب قادری کے عہد سے شروع ہوتا ہے اور حقیقت میں یہی عہد علماء کی زندگی اور موت کے کشمکش کا ہے اگر ایسے وقت مولانا بادر شاہ حسینی صاحب رہنمائی نہ کرتے تو یقین تھا کہ علماء کبھی بھی ایک مرکز پر جمع نہ ہوتے تاہم آج جماعت علماء میں حقیقی بیداری پیدا ہو گئی ہے اور علماء اکیسائے ملت کے ہر کام میں اپنی قوت عمل کو صرف کرنے آمادہ نظر آ رہے ہیں پہلے سے زیادہ دیہات سدھار کے کام میں مصروف ہیں تو دوسری طرف سیاسی مسائل میں دانشمندانہ طریقہ پر حصہ لے رہے ہیں اور مسلمانان دکن کو ایک مرکز پر جمع کرنے اور ان میں اتحاد کی روح پیدا کرنے کی سعی کر رہے ہیں جس کی نظیر آج تاریخ ہند میں نہیں ملتی۔

مجلس حزب اللہ | جامعہ نظامیہ کے ایک ہونہار سپہ سالار نے اس ضرورت کو محسوس کر کے عسکری تعلیم مسلمانوں کے لئے ضروری ہے مسلمانان دکن میں عسکری روح کو پیدا کرنے کے لئے مجلس حزب اللہ کے نام سے ایک مجلس قائم کیا ہے جس نے اپنی زندگی کے تھوڑے ہی عرصہ میں ملک میں فوجی اسپرٹ کی روح پیدا کر لی اور آج سارے مسلمانان فوجی اصول اختیار کرنے پر آمادہ نظر آ رہے ہیں۔ یہ سب کوششیں مولوی سید ولی اللہ حسینی صاحب (نظامیہ) چشتی کی محمود کوششوں کے مساعی حسنہ ہیں۔

مذہب و ملت اس تقریب کو مختلف طریقوں سے منانے لگے۔ ۱۳۵۵ھ م ۱۳۳۵ھ سے انجمن طلبہ ایم جامعہ نظامیہ کی جانب سے تقریب آزادی کو اتہام اور نہایت اعلیٰ انتظام سے منانے سے متعلق پہل شائع ہوئی اور نذر مختاری کی تقریب میں روح عمل پیدا کرنے کی سعی کی گئی جس کا نتیجہ ہے کہ آج ملک کے ہر فرد میں آزادی اور حریت کے خاص جذبات موجزن اور موجود ہیں اور آج ہر تعلیم یافتہ طبقے میں خدمتگزاری ملک ملک کے صحیح احساسات پائے جا رہے ہیں چارل میں ترقی ملک کے برقعہ حیات میں نیکان جہاد مجلس علماء دکن | مجلس علماء دکن میں جو علما خدمت انجام دیر ہے ہیں وہ مدارس اسلامیہ خصوصاً جامعہ نظامیہ کے فارغ التحصیل طلبہ ہیں جن کی مخلصانہ کوششیں اور خفیہ جدوجہد کا یہ محمود نتیجہ ہے کہ تمام علماء ایک مرکز پر جمع ہیں۔

اس جمعیت کا ابتدائی قیام مولانا فضیلت جنگ علیہ الرحمہ کے عہد میں ہو چکا تھا مگر نفع روح کا عمل نظامیہ کے ہونہار قابل پشت و ستاد مولانا سید محمد بادشاہ حسینی صاحب قادری کے عہد سے شروع ہوتا ہے اور حقیقت میں یہی عہد علماء کی زندگی اور موت کے کشمکش کا ہے اگر ایسے وقت مولانا بادشاہ حسینی صاحب رہنمائی نہ کرتے تو یقین تھا کہ علماء کبھی بھی ایک مرکز پر جمع نہ ہوتے تاہم آج جماعت علماء میں حقیقی بیداری پیدا ہو گئی ہے اور علماء اسیائے ملت کے ہر کام میں اپنی قوت عمل کو صرف کرنے آمادہ نظر آ رہے ہیں پہلے سے زیادہ دیہات سدھار کے کام میں مصروف ہیں تو دوسری طرف سیاسی مسائل میں دانشمندانہ طریقہ پر حصہ لے رہے ہیں اور مسلمانان دکن کو ایک مرکز پر جمع کرنے اور ان میں اتحاد کی روح پیدا کرنے کی سعی کر رہے ہیں جس کی نظیر آج تاریخ ہند میں نہیں ملتی۔

مجلس حزب اللہ | جامعہ نظامیہ کے ایک ہونہار سپوت نے اس ضرورت کو محسوس کر کے عسکری تعلیم مسلمانوں کے لئے ضروری ہے مسلمانان دکن میں عسکری روح کو پیدا کرنے کے لئے مجلس حزب اللہ کے نام سے ایک مجلس قائم کیا ہے جس نے اپنی زندگی کے تھوڑے ہی عرصہ میں ملک میں فوجی اسپرٹ کی روح پیدا کر لی اور آج سارے ملک اور سارے مسلمان فوجی اصول اختیار کرنے پر آمادہ نظر آ رہے ہیں۔ یہ سب کوششیں مولوی سید ولی اللہ حسینی صاحب (نظامیہ) چشتی کی محمود کوششوں کے مساعی حسنہ ہیں۔

کہا جاتا ہے کہ موجودہ زمانے کے لحاظ سے نصاب کا مسئلہ قابل غور ہے ممکن ہے نصاب میں تبدیلی کرنی پڑے اس کی تفصیل بیان کرنے کا یہ وقت نہیں ہے۔ نصاب کچھ بھی ہو مگر تعلیم کا اول و آخر ”علیہموا اللہ و علیہموا الرسول واولی الامر منکم“ میں مضمر ہے اور یہی اصول ہمارے نصاب کا نصب العین ہونا چاہیئے۔

مجھے اس جامعہ کے قدیم طلبہ سے بڑی توقع ہے اور میں ان کے اشتراک عمل کو بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھوں گا آخر میں دعا فرمائی کہ شمس الملت والہدین علی حضرت سلطان العلوم کے سایہ طفت میں جامعہ چھٹے پھولے اور رب العزت مجھے توفیق عطا فرمائے کہ خدمت معوضہ کو بہ حسن الوجہ اتمام دلیکوں۔ ۱۱۱

فارغین نظامیہ کا پہلا خط | انجن طلبہ قدیم جامعہ نظامیہ نے اپنے مکتوب مورخہ ۲۸/۱۳۲۹ھ کے ذریعہ اس امر کو واضح کیا کہ :-

آپ کے دورِ صدارت میں علم و نہدیب کا یہ سرچشمہ اپنے خصوصیات کو قائم رکھتے ہوئے ترقی کے اعلیٰ منازل طے کر گیا اور آپ کا وجود حقیقی معنوں میں نہ صرف جامعہ بلکہ عالمہ المسلمین کیلئے مفید ثابت ہوگا اور آپ کے عہد میں فارغین نظامیہ کے تمام توقعات جو اس جامعہ کی اصلاح و ترقی سے متعلق ہیں پورے ہوں گے۔

پانچویں دور کی پہلی مجلس انتظامی | سند فقر میر مجلس میں جدید کا بیہ کی نوٹیکے متعلق کو ٹی ہدایت نہیں تھی اس لئے مولوی عبدالقدیر صاحب میر مجلس جامعہ کے جائزہ کی تاریخ ۲۸/۱۳۲۹ھ سے ۱۱/۱۳۳۰ھ تک اس مجلس انتظامی کی تشکیل حسب ذیل قرار پائی۔

- ۱۔ مولوی محمد عبدالقدیر صاحب بدایونی میر مجلس
- ۲۔ نواب محمد یار جنگا بہادر معتمد
- ۳۔ مولانا شاہ محمد عبدالقدیر صاحب صدیقی رکن
- ۴۔ مولانا محمد رحیم الدین صاحب رکن
- ۵۔ مولانا سید شاہ محمد بادشاہ حسینی صاحب قادری رکن
- ۶۔ مولانا سید وحید بادشاہ صاحب قادری رکن

۷۔ مولوی حکیم مقصود علی خاں صاحب ناظم طبابت یونانی رکن

سرپرست جامعہ نظامیہ کی خدمت میں | جامعہ نظامیہ کی اصلاح و ترقی سے متعلق فارغیدہ نظامیہ
فارغین نظامیہ کا معروضہ

جلالت مآب شمس الملک والدین غلام الملک و سلطنت کی پیشگاہ عالمی میں ایک معروضہ پیش
کرنے کی عزت حاصل کی اس معروضہ پر حسب ذیل صورت میں نتیجہ

۱۔ جامعہ نظامیہ سے ذات شناسانہ و خاص سرپرست اور شخصی خلق رہا ہے اس نے عیاں
و نمایاں مظاہرہ کے لئے بارگاہ سلطانی سے خانوادہ آصفی کے ایک رکن محترم شہزادہ حضرت بہت
جہ بہادر کو صدرین مجلس اعلیٰ جامعہ نظامیہ کیلئے منتخب فرمایا جائے تو موجب اہم الطاف خزانہ
۲۔ جامعہ نظامیہ کی حیثیت بلحاظ اپنے مقاصد و اغراض معینہ کے شناسانہ سرپرستی میں
عملدرآمد قدیم غیر سرکاری رہے گی لیکن نظم و نسق بجائے موجودہ مجلس نظامیہ سے یوں جوڑا جائے کہ
ذریعہ انجام پانا سہولت بخش اور مفید ہوگا۔

۱۔ مجلس اعلیٰ ۲۔ مجلس تعلیمی ۳۔ مجلس مالی۔

متذکرہ صدر مجالس کے ارکان بجائے دواماً مقرر ہونے کے کسی معینہ مدت تک کاموں
فرمائے جائیں تو مناسب ہوگا۔

۳۔ مجلس اعلیٰ کو جسے تحت احکام خسروی جملہ انتظامات جامعہ مثل عطاءئے اسناد و جمہولی
و اعزازی و تقررات وغیرہ حاصل ہوں گے موجودہ مجلس منظمہ کی جگہ مقرر کیا جا کر اسے ہدایت
دیجا سکتی ہے کہ اپنے فرائض میں اس امر کی نگرانی بھی رکھے کہ طلبہ جامعہ نظامیہ فنونِ مہارت
کی بھی تربیت حاصل کریں اور حسب نمونہ سیدنا باب اعلم غفر جامع السیف و نظم بنیں۔

۴۔ مجالس تعلیمی و مالی کا تقرر اور فرائض کا تعین مجلس اعلیٰ خود سر تسلط سے ممکن و شایانہ
کے پاس امور جامعہ کے بابہ بہر حال مجلس اعلیٰ جوابدہ رہے گی جس کی تشکیل میں حسب ذیل
عناصر کی شرکت مناسب معلوم ہوتی ہے۔

تشکیل مجلس اعلیٰ جامعہ نظامیہ | مجلس اعلیٰ کی تشکیل حسب ذیل رہے گا۔

۱۔ صدر ششمن

۲۔ میر مجلس

صاف سہاحت موجود ہے کہ میر مجلس صاحب

اس لحاظ سے قدیم کا بنیہ ہنوز قائم اور مدرسہ کے انتظامی امور میں برابر کی خدمت کا حق رکھتی ہے تاہم جو اراکین منتخب ہوئے ہیں وہ یہ ہیں :-

میر مجلس
منقرہ

۱- مولوی عبدالقدیر صاحب بدایونی

۲- نواب احسن یار جنگ بہادر

ارکان مجلس منتظمہ

۳- مولانا سید صاحب حسینی صاحب

۴- مولانا سید مناظر احسن صاحب

۵- نواب ناظر یار جنگ بہادر

۶- نواب مشوق یار جنگ بہادر

۷- مولوی قاری قطب الدین صاحب پروفیسر جامعہ عثمانیہ

۸- مولوی ماموں صاحب دمشق و اعظم سرکار عالی

۹- مولوی محمد عبدالہادی صاحب ابن مولوی عبدالقدیر صاحب بدایونی

فارغین نظامیہ کا دوسرا خط | مجلس عاملہ انجمن طلبہ قدیم جامعہ نظامیہ نے اپنے اجلاس مورخہ ۷ فروری ۱۹۳۷ء میں قرارداد کے ذریعہ میر مجلس صاحب مدرسہ کی توجہ بہ طرح مبذول کرنے کی سعی کی کہ

”انجمن طلبہ قدیم جامعہ نظامیہ ان تبدیلیوں کا غور سے مطالعہ کر رہی ہے جو حال میں اس کے ارباب انتظام عمل میں لارہے ہیں اسے ان اراکان سے بہت سی توقعات ہیں جن کا ابھی ابھی تقرر ہوا ہے اور یقیناً وہ سب حضرت بانی علیہ الرحمہ کے اصول و اغراض کو ہمیشہ پیش نظر رکھیں گے کوئی ایسا عمل جو مخالف منشاء حضرت بانی نظامیہ ہو اس کو اختیار نہیں فرمائیں گے۔“

یہ امر ہمارے لئے باعث حیرت ہے کہ جدید مجلس انتظامی میں فارغین نظامیہ کا کوئی نمائندہ نہیں ہے حالانکہ حضرت بانی ہی کے عہد سے یہ امر تعاملاً و تواتراً چلا آ رہا تھا اور

طے شدہ امر بھی ہے کہ مجلس انتظامی میں فارغین نظامیہ ضرور موجود رہیں اس کے کئی گونہ مقاصد ہیں :-

اولاً یہ افراد نظامیہ روایات کے حامل ہیں اور اس کے تربیت یافتہ ہونے کے باعث وہ ان امور کو نوعاً اور ذریعہ تعلیم طلبہ میں منتقل کر سکتے ہیں دوسرے ان کو اپنی مادر جامعہ سے جو وابستگی اور ہمدردی ہوتی ہے اس کے باعث ان سے ہر قسم کے اشتیاق کی توقع کیجا سکتی ہے تیسرے اب یہ تمام دنیا کا مسلمہ قاعدہ بھی ہے کہ کسی ایسے کام کا انتظام کرنے میں وہیں کے فارغین کو زیادہ سے زیادہ مواقع دینا چاہیئے۔

ان وجوہات کی بناء پر انجمن طلبہ قدیم مندرجہ ہے کہ مجلس انتظامی جامعہ میں کم سے کم چار ارکان کا اضافہ فرمایا جو فارغین نظامیہ ہوں اور اپنے فرائض کی اہمیت کے ساتھ ان پر نظامیہ برادری کو پورا اعتماد ہو۔ اسی طرح جناب مدیر صاحب مدرسہ کن (۱) اور مدیر صاحب پیام (۲) نے اس اصولی تحریک سے تائید کرتے ہوئے ارباب مدرسہ کو توجہ دلائی کہ مجلس انتظامی میں فارغین کے نمایندوں کی شرکت از بس ضروری ہے۔

میر مجلس صاحب مدرسہ کا پیغام | قرار داد مذکور الصدر کے جواب میں جناب میر مجلس صاحب نے
فارغین نظامیہ کے نام | حسب ذیل جواب مرحمت فرمایا
جناب معتمد صاحب انجمن !

عنایت نامہ وصول ہوا۔ شاید جناب نے فقیر کی سب سے پہلی تقریر اخبارات میں ملاحظہ فرمائی ہوگی میں بڑی خوشی سے آپ کی شرکت عمل کو قبول کر دوں گا۔ براہ کرم (۲۸) فروردی ۱۳۳۵ء) بعد نماز جمعہ ۲ بجے سے ۴ بجے تک جس وقت فرصت ہو غریب خانہ پر تشریف لائیں تاکہ تفصیلی تبادلہ خیال ہو سکے۔

ایک ہفتہ ہوتا ہے کہ فقیر نے بعض مدرسین مدرسہ کے معرفت جناب کو زحمت فرمانے کیلئے کہا تھا۔ معلوم نہیں آپ کو اطلاع ہوئی یا نہیں امید کہ مزاج بخیر ہوگا۔ والسلام

فقیر محمد عبد القدیر القادری

میر مجلس انتظامی مدرسہ نظامیہ

۱۳۴۹ھ

جناب میر مجلس صاحب رستہ ارشاد پر ۲۲ فروردی
مستقلہ انجمن کی ملاقات ہوئی دوران گفتگو میں

مستقلہ انجمن اور میر مجلس صاحب رستہ درمیان
گفتگو اور ان کا محال

جناب میر مجلس صاحب نے فرمایا کہ جدید مجلس انتظامی میں نظامیہ کے نام اسلئے شریک نہیں
کئے گئے کہ خود نظامیہ اپنے نمائندوں کو منتخب کر کے پیش کریں اور یہی عمل آئندہ ترقی جامعہ
کیلئے سودمند ہوگا اس لئے قریب میں مسئلہ زیر بحث کی کسی کوئی کیلئے بعض اراکین انتظامی کو مدعو
کردل گا جس میں انجمن طلبہ قدیم کے بھی اصحاب شریک رہیں گے جو امور اس جلسہ مشاورت میں
طے پائیں گے اس کے بموجب مجلس انتظامی جامعہ میں نظامیہ کے نمائندے لینے سے متعلق
بارگاہ خسروی میں منظوری کیلئے معروضہ پیش ہو سکیگا چنانچہ اس اطمینان بخش گفتگو کے بعد
جناب مولوی سید شیخ احمد صاحب شطاری صدر انجمن نے اپنا ایک بیان اخبارات میں اس طرح شائع
فرمایا۔

صدر انجمن کا عام بیان | اضلاع اور بلدہ کی نظامیہ برادری اور علوم دینیہ عربیہ کے دلدادہ
اجاب کے استفسارات کا سلسلہ بندھ گیا ہے کہ وہ جامعہ نظامیہ کی سرعت پذیر تبدیلیوں
میں اس کے مستقبل سے متعلق تفصیلات معلوم کرنا چاہتے ہیں۔ مگر میرے لئے ہر ایک کا جواب
اداکرنا دشوار ہے اس لئے ان سب کو اطلاع دیجاتی ہے کہ

جامعہ نظامیہ حضرت شیخ الاسلام فضیلت جنگ رح کے فیض جاریہ کی بہترین یادگار ہے
ہمارے شاہذیجاہ حضرت شمس الملت والدین سلطان العلوم خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ کی عطوفات
جامعہ پر ہر وقت مبذول رہی اور ذات ہمایونی نے ہمیشہ اس کی سرپرستی فرمائی ہے۔

زمانہ کے ترقی پذیر رجحانات اور ضروریات حاضرہ کے مد نظر آخر عشرہ ذوالحجہ الحرام
کو انجمن طلبہ قدیم جامعہ نظامیہ نے جامعہ مذکور کی مزید اصلاحات پر مشتمل ایک اسکیم مرتب کی
ہے جس کو میں نے بتوسط چیف سکرٹری نواب کاظم یار جنگ بہادر بارگاہ خسروی میں گزارنے
کی سعادت حاصل کی ہے۔ لہذا سارے اجاب سے گزارش ہے کہ وہ نتیجہ کا انتظار فرمائیں ممکن ہے
کہ مستقبل قریب میں میں ان کے اطمینان کے لئے یقینی معلومات بہم پہنچانے کے قابل

استفادہ کا دوسرا جز جو نئی کابینہ کی تشکیل میں نظامین کی نشستوں پر مبنی ہے کہ انتظام جدید میں کیونکہ کمیٹی انتظامی کی ایک نشست تک بھی علمائے نظامیہ سے پُر نہیں کی گئی اس کا جواب بھی اطمینان بخش طریقہ پر اس وقت دلیکوں کا جب کہ میرے فاضل دوست حال میر مجلس صاحب کمیٹی انتظامی اپنے وطن مالوف بدایون سے واپس تشریف لائیں کیونکہ صاحب معزز کو اس خصوص میں نہ صرف تحریراً توجہ دلائی گئی ہے بلکہ ان کے اور متحد صاحب انجمن طلبہ قدیم جامعہ نظامیہ کے درمیان بالمشافہ گفتگو بھی ہو چکی ہے جو امید افزا تصور کجبار ہی ہے اور اس بناء پر کہا جاسکتا ہے کہ قریب میں ایک تصفیہ کن مفاہمت کا امکان پیدا ہو جائے گا۔^(۱)

جناب میر مجلس صاحب مدرسہ کے مکان پر | اس کے قبل ظاہر کیا گیا ہے کہ ۲۸ فروری ۱۳۴۹ء
اجتماع اور مشاورت کے جلسہ ملاقات میں جناب میر مجلس صاحب جلسہ

مشاورت کے خیال کو ظاہر فرمایا تھا۔ اس کے بموجب بتاریخ ۱۱ ارادی ہیشت ۱۳۴۹ء روز جمعہ
حسب ذیل اصحاب میر مجلس صاحب کے دولتکدہ پر جمع ہوئے۔

۱۔ جناب میر مجلس صاحب (۲) نواب احسن یار جنگ بہادر متحد مدرسہ (۳) نواب نادر یار
(۴) جناب قاری قطب الدین صاحب (۵) مولوی خواجہ عبدالعزیز صاحب (نظامیہ) رکن ہائیکورٹ
(۶) ابو الخیر صاحب متحد انجمن طلبہ قدیم جامعہ نظامیہ

ابتداء میں جناب امیر جامعہ نظامیہ نے اپنے خطاب میں پالیسی کے نسبت ظاہر فرمائے اور
آخر میں سب سے اس امر سے اتفاق کیا کہ نظامین کا انتخاب ان کا نامزدہ ادارہ ہی حسب ضرورت
کیا کرے چنانچہ انجمن کی جانب سے یہ چار نام رکنیت منتظمہ کیلئے پیش کئے گئے۔

۱۔ مولوی خواجہ عبدالعزیز صاحب رکن ہائیکورٹ

۲۔ پروفیسر ڈاکٹر عبدالحق صاحب

۳۔ پروفیسر ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب

۴۔ مولوی میر مظہر علی صاحب کاتل (وکیل ہائیکورٹ)

چونکہ یہ جلسہ کسی باقاعدہ مجلس یا کمیٹی کی نوعیت نہیں رکھتا تھا بلکہ اس کا منشاء صرف
ایک ایسے اجتماع کا موقع فراہم کرنا تھا کہ معزز ارکان منتظمہ میں سے چند اور خادین انجمن

طلبہ قدیم جامعہ نظامیہ کے نمائندے ہم بزم ہوں اور ہر ایک دوسرے کے نقطہ نظر سے واقف ہو کر ہم سب کے مشترکہ مقصد یعنی خدمت جامعہ نظامیہ کی پیش رفت کیلئے تجاویز سوچنے چنانچہ جناب مولوی سید شیخ احمد صاحب شطاری صدر انجمن اور متحد صاحب مدرسہ و میر مجلس صاحب مدرسہ کے درمیان دوبارہ گفتگو اور تبادلہ خیال کے بعد مجلس انتظامی مدرسہ نظامیہ منعقدہ ۲۹ مارچ ۱۹۵۹ء میں ۳۷۹ مف میں مکتوب صدر صاحب انجمن طلبہ قدیم مدرسہ نظامیہ مورخہ ۲۳ صفر ۱۳۵۹ھ پر طے کیا۔ طے پایا کہ انجمن کے پیش کردہ منتخب صحافتی احوال دو اصحاب مزید کیے جائیں۔

مولوی خواجہ عبدالعزیز صاحب رکن عدالت عالیہ اور مولوی سید شیخ احمد صاحب شطاری

انتخاب کر کے منظوری کیلئے بارگاہ خسروی میں دعا نامہ پیش کرنے کی تجویز منظور ہوئی۔

جامعہ نظامیہ میں نظامیہ بن کی نمائندگی | نظامیہ بن کے لئے امر موجب مسرت ہے کہ مجلس انتظامیہ جامعہ نظامیہ اور انجمن طلبہ قدیم کے درمیان مجلس انتظامیہ جامعہ میں نظامیہ بن کی نمائندگی سے متعلق جو اختلافات تھے وہ بحمد اللہ جناب صدر صاحب انجمن کی مساعی سے دور ہو گئے اور آخر مجلس انتظامیہ نے بمصالح بارگاہ خسروی میں اس قسم کا ایک معروضہ پیش کیا کہ وہ

امیر جامعہ نظامیہ کا دعوتاً پیشکشاہ حضرت اقدس اعلیٰ سے اراکین مجلس انتظامیہ مدرسہ نظامیہ کی منظوری شرفیہ لاکھی ہے اور اب مجلس انتظامیہ نہایت مستعدی سے اصلاح مدرسہ میں مصروف عمل ہے اس مدرسہ کے طلبہ نے ایک مجلس انجمن طلبہ قدیم کے نام سے قائم کی ہے ان کی استدعا ہے کہ انجمن مذکور کے اراکین میں سے بھی کچھ اصحاب مجلس انتظامیہ میں لئے جائیں چند نام بھی پیش کئے ہیں ان کے نام ایسے ہیں جن کا تقرر اگر مجلس انتظامیہ میں کیا جائے تو مناسب ہے۔ ایک مولوی سید شیخ احمد صاحب شطاری جو انجمن کے صدر ہیں اور دوسرے جناب خواجہ عبدالعزیز صاحب رکن عدالت عالیہ چونکہ مجلس انتظامیہ کی ترتیب اور اس کا ہر تغیر و تبدل محتاج منظوری اقدس و اعلیٰ ہے اور بغیر ارشاد ہائیونی کوئی تغیر نہیں ہو سکتا۔ اس معروضہ کو پیش کرنے کی عزت حاصل کی جاتی ہے

آئندہ جو حکم حکم شرفیہ صدر لائے جسے تعمیل کی جائے گی (۱)

چنانچہ دفتر پیشی مبارک سے مجلس انتظامیہ جامعہ نظامیہ میں نظامیہ بن کے دو نمائندے مولوی سید شیخ احمد صاحب شطاری صدر انجمن اور مولوی خواجہ عبدالعزیز صاحب رکن عدالت عالیہ

ماموری کی منظوری شرف اصدار لائی، اس طرح موجودہ مجلس انتظامی میں سب سے اہم امر کی جو کمی تھی اس کی تکمیل ہوئی۔
مجلس انتظامی جامعہ نظامیہ کی مکمل تشکیل | مجلس انتظامی جامعہ نظامیہ کی آخری تشکیل ذیل
 قرار پائی :-

۱۔ مولوی محمد عبدالقدیر صاحب بدایونی امیر جامعہ

۲۔ نواب احسن یار جنگ بہادر معتمد جامعہ

اراکین

۳۔ مولانا سید صاحب حسینی صاحب سجادہ

۴۔ مولانا سید مناظر احسن صاحب (نظامیہ) صدر شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ

۵۔ نواب ناظر یار جنگ بہادر

۶۔ نواب معشوق یار جنگ بہادر

۷۔ جناب قاری قطب الدین صاحب پروفیسر جامعہ عثمانیہ

۸۔ جناب ماموں صاحب مثنوی مدرس مدرسہ دینیات سرکار عالی

۹۔ جناب محمد عبد الہادی صاحب

۱۰۔ از طرف نظامیہ سید شیخ احمد صاحب شطاری صدر انجمن طلبہ قدیم جامعہ نظامیہ

۱۱۔ مولوی خواجہ عبد العزیز صاحب (نظامیہ) رکن ہائیکورٹ

جدید مجلس انتظامی کا پہلا کارنامہ | حال میں مجلس صاحب نے جدید کا بیہ کی منظوری کے بعد
 سب سے پہلے حسب ذیل تقررات کئے۔

۱۔ خدمت نظامت پر اپنے صاحبزادے جناب عبد الہادی صاحب بدایونی کو

مامور فرمایا (۲) مودبی پر فخر الحسن صاحب بدایونی کا انتظام کیا۔

۳۔ ایک جدید خدمت سبیل کی قائم کی گئی (۲)

یوم تاسیس جامعہ نظامیہ | نواب فخر یار جنگ بہادر کے عہد میں سال ۱۳۴۹ھ کے جلسہ

یوم تاسیس میں بیجا اور ناواجبی رکاوٹیں پیدا ہو گئی تھیں جس پر نہ صرف انجمن طلبہ قدیم نے

احتجاج کیا، بلکہ ملک کے مفکرین اور مدیران اخبارات نے ارباب مدرسہ کو توجہ دلائی کہ کسی وجہ سے بھی یوم تاسیس نظامیہ کے جلسوں کو روکا نہ جائے یوم تاسیس کے جلسے حقیقی معنوں میں نظامیہ کے لئے مظاہر حیات ہیں جس کا نتیجہ ہوا کہ

ارباب مدرسہ نے بھی دوبارہ مسئلہ کی اہمیت اور وقت کی نزاکت کا خیال کرتے ہوئے انعقاد جلسہ کی اجازت دیدی (۱) اس اجازت کے بعد مٹھوڑا عرصہ گزرنے نہیں پایا تھا کہ حال میں مجلس صاحب کا اقتدار قائم ہوا۔

افسوس ہے کہ اس عہد میں بھی رکاوٹیں پیدا کرنے کی ناکام سعی کی گئی آخر میں مدرسہ کے ہر دلعزیز معتمد نواب حسن یار جنگ بہادر نے انجن اور مدرسہ کے درمیان جس قسم کے اختلافات تھے ان سب کو اپنے تدبیر برادر تجربہ کی بناء پر دور فرمایا اور یوم تاسیس کے جلسوں کی اجازت دیدی (۲) اور مولوی سید عبدالعزیز صاحب صدر المہام عدالت و مذہبی کی صدارت میں یہ جلسہ تیسرے تاریخ ۱۵ فرورداد ۱۳۳۷ء جامعہ نظامیہ میں نہایت اہتمام کے ساتھ منایا گیا۔

جامعہ نظامیہ کی سرعت پذیر تبدیلیوں کا
اطمینان بخش تصفیہ

مجلس انتظامی جامعہ نظامیہ میں نظامین کی نمائندگی سے متعلق جو فرمان خسروی شرفصدۃ پایا اس سلسلہ میں اظہار تشکر و عقیدت کے طور پر مجلس انتظامی انجن طلبہ قدیم جامعہ نظامیہ نے ذیل کا ایک بیان شائع کیا۔

انجن طلبہ قدیم جامعہ نظامیہ کا اپنے ابتدائے قیام سے یہ خیال اور مطالبہ رہا ہے کہ مجلس منتظمہ جامعہ نظامیہ میں فارغین نظامیہ کے نمائندوں کا ہونا اس دینی درسگاہ کی ترقی اور تحفظ روایات کیلئے ناگزیر ہے۔

خوشی کی بات ہے کہ جدید میر مجلس صاحب اور ان کی زمانہ شناس کا بنیہ نے اس مطالبہ کی معقولیت کو تسلیم فرمالیا اور سرپرست جامعہ علیحضرت بندگان عالی کی خدمت میں دعا نامہ پیش فرمایا کہ انجن طلبہ قدیم کے بھی دو نمائندے مجلس منتظمہ جامعہ نظامیہ میں شریک فرمائے جائیں چنانچہ اب بارگاہ علیحضرت شمس الملک والدین جلالت ماب سلطان العلوم خلد اللہ بلکہ و سلطنتہ سے اس کی منظوری شرفصدۃ و لالی ہے کہ

(۱) مراسلہ دفتر جامعہ نظامیہ ۱۶۵ مورخہ ۱۵ اسفند ۱۳۳۷ء (۲) مراسلہ دفتر جامعہ نظامیہ ۳۶۹ مورخہ

انجمن طلبہ قدیم کے پیش کردہ چھ ناموں میں سے جسٹس مولانا خواجہ عبد العزیز صاحب (نظامیہ) اور مولانا سید شیخ احمد صاحب شطاری صدر انجمن طلبہ قدیم جامعہ نظامیہ کا بطور ارکان مجلس منتظمہ تقرر عمل میں لایا جائے۔

انجمن ہذا فضیلت مآب امیر جامعہ نظامیہ اور ان کی کابینہ کی اس حقیقت شناسی پر دلی اظہارِ قدر دانی کرتی ہے اور بارگاہِ علیم و قدیرِ جل و علایں دست بدعا ہے کہ ہمارے نفل اللہ سلطان العلوم شمس الملت والدینِ جلالت مآب شاہ دکن کی عمر و اقبال میں ترقی عطا فرمائیے اور جلالت مآب کے ہاں متحول ملت و دین کے روز افزوں بڑے کام سدا انجام پاتے رہیں۔

مجلس مشاورت کا قیام | اس سلسلہ میں انجمن ہذا نے یہ بھی طے کیا کہ اپنے ان نمائندوں کے ذریعہ لا محالہ عمل اصلاح جامعہ نظامیہ کی عاجلانہ تکمیل پر متوجہ ہو اور اپنے ان نمائندوں کو ایک مستحکم مجلس مشاورت کے خدمات بھی ہیا کر دے تاکہ وہ اپنی نمائندگی میں نظامیہ کی بہترین اہراء اور خدمات سے ہر وقت مستفید ہوتے رہیں۔

جامعہ نظامیہ کے تقررات | مجلس عاملہ انجمن نے جامعہ نظامیہ کے تقررات متعلق ذیل کی قرارداد منظور کی۔

طے ہوا کہ جامعہ نظامیہ میں تقررات کے وقت فارغین نظامیہ کے حقوق کو ملحوظ رکھنے کی پوری کوشش کی جائے اور فی الوقت جو تقررات جامعہ میں ہو رہے ہیں ان کے متعلق بطور خاص مجلس انتظامیہ جامعہ نظامیہ کی توجہ منعطف کرائی جاتی ہے (۱)

اس تحریک کا نتیجہ برآمد ہوا کہ مودب کی خدمت پر جو ایک غیر نظامیہ کو مامور کیا گیا تھا ان سے جامعہ کا نظم سنبھل نہ سکا مجبوراً مستعفی ہو جانا پڑا اسی سلسلہ میں جامعہ نظامیہ کی خدمت نظامیہ پر نظامیہ میں سے ماموری کی خواہش تھی تاکہ مادرِ علمی کی حقیقی معنوں میں اصلاح و ترقی ہو ۱۹۱۷ء در انجمن کی یہ کوشش تجدیداً (۱۶) سال سے جاری تھی اس مرتبہ نمائندگان نظامیہ کی خاص جدوجہد کا یہ محمود نتیجہ کہ مولوی محمد عبدالہادی صاحب نے جناب مفتی مولوی عبدالقدیر صاحب بدایونی میر مجلس خدمت نظامیہ مستعفی ہوئے اور جناب مان خسروی نظامیہ جسی اہم خدمت پر علامہ مفتی سید محمود نظامیہ کا تقرر کیا گیا (۲) سوال علی علیہ

(۱) از اخبار ہجری ۱۳۴۷ تیر ۱۳۵۸ (۲) از اخبار ہجری ۱۳۴۷ تیر ۱۳۵۸

جامعہ میں طلبہ کے مجالس | ابتداء سے جامعہ نظامیہ میں طلبہ کے کئی مجالس موجود تھے ان میں معراج الاسلام اور محترم الانوار جیسے مجالس کو خاص اہمیت تھی ان کے مقاصد و اغراض میں یہ جز بھی شامل تھا کہ طلبہ اصول مناظرہ کی سختی سے پابندی کریں اور اس کے ساتھ مذہب اسلام کی خوبیوں کو ثابت اور غیر مذاہب کے مطاعن و اعتراضات کا بطریق احسن جواب دینے کی اہلیت پیدا کریں، غرض ایک عرصہ تک اس قسم کے مجالس جامعہ میں قائم اور اپنے مقاصد و اغراض میں کامیاب رہے۔ یہاں تک کہ ان مجالس کے اہتمام میں ان کے قائم کردہ کتب خانے بھی تھے جہاں تو سب معلومات کے لئے بہت سے عربی اور اردو اخبارات و رسائل آیا کرتے تھے۔ طلبہ کے اس قسم کے مشاغل اور مصروفیات کی وجہ سے جامعہ میں ایک خاص قسم کی علمی و مذہبی فضا پیدا ہو گئی تھی اور جامعہ کے درو دیوار سے علمی فضا کی صدا شن بلند ہوتی تھیں غرض اس عہد میں نفع روح کے بہت سے اسباب پیدا کر ائے گئے تھے۔

اسناد جامعہ نظامیہ | جامعہ نظامیہ کی تعلیمی حالت اور اس کا معیار تعلیم بلند ہونے کے سبب حکومت سرکار عالی نے بھی اسناد جامعہ نظامیہ کے معیار کو مغربی جامعات کے مانند ماحول قرار دیا اس اعتبار سے مولوی فاضل اور بی۔ اے دونوں کے مساوی و شامل حقوق قرار دیے گئے۔ اور محکمہ سرکاری صنفہ فنیانس کی جانب سے احکام اجراء ہوئی جسے ابتداء میں مدارس میں اس کی ماموری تعلق کی جاتی تھی۔ اعلیٰ خدمات پر نظامیہ میں کی ماموری | حضرت جلالت مآب شاہ دکن و برار کے توجہات اور اس کے احکام | شاہانہ کا یہ محمود نتیجہ ہے کہ مولوی فاضل کامیاب و مختصر

بھی تحصیلداری، تعلقداری اور اسی قسم کے اعلیٰ خدمات پر مامور اور کار گزار ہیں مگر چند روز ان اعلیٰ خدمات پر ماموری عمل میں نہیں آ رہی تھی، دوبارہ محکمہ مال کو توجہ دلانے پر یہ تصفیہ ہوا کہ ان خدمات پر مولوی فاضل کو بھی بی۔ اے کے ساتھ منتخب ہونے کا کامل حق رہے گا۔ خلاصہ یہ کہ دولت آصفیہ اسلامیہ کے یہ محمود برکات ہیں کہ اس ریاست میں علماء کی قدر و منزلت اور ان کی وقعت و عظمت میں کسی قسم کی کوئی کمی نہیں، ایک عالم و اعظم بھی ہے تو اہلکار بھی عدالت کی اعلیٰ خدمت رکھتے ہیں، فائز ہے غرض دولت اسلامیہ صنفیہ دنیا کو یہ ثابت کر دکھایا کہ مذہب اور سیاست دونوں ایک ہیں، اور اس وقت ملک کے

(۱) رپورٹ پنج سالہ جامعہ نظامیہ باتیمہ ۱۳۱۹ھ تا ۱۳۲۳ھ (۲) گشتی دفتر صدر محاسب سرکار عالی ۲۲ ۱۹ اردی بہشت ۱۳۲۳ھ ف نفا نفل ۱۴ صنفہ عام ۱۳۲۳ھ (۳) مدرسہ محکمہ سرکاری صنفہ مالگزار اردی ۲۴ ۱۴ صنفہ ف نفا نفل ۱۴ صنفہ عام ۱۳۲۳ھ

فرمان مبارک نافذ فرمایا پہلے فرمان مبارک میں یہ ارشاد ہوا کہ پندرہ بیس ہزار کی لاگت میں مدرسہ کی عمارت تعمیر کر دیجائیے۔^(۲۱) دوسرا فرمان مبارک مزید ۱۶ رمضان المبارک ۱۳۷۱ھ میں پچاس ساٹھ ہزار کی عمارت تعمیر کرنے کا حکم صادر فرمایا گیا۔ ابھی تک اس کارروائی کا کوئی مناسب تصفیہ نہیں ہوا اگر تصفیہ ہو جائے تو جامعہ نظامیہ کے لئے ایک نمایاں عمارت تیار ہو جائے گی جو عہد عثمانی کی بہترین علمی و مذہبی یادگار رہے گی۔

جامعہ نظامیہ و جامعہ عثمانیہ | جامعہ عثمانیہ نے جامعہ نظامیہ کے اسناد کو مسلمہ قرار دے کر شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ کے مساوی حقوق ملازمت کا تصفیہ فرمایا و نیز اجلاس مجلس نفعاء جامعہ عثمانیہ نے اپنے اجلاس منعقدہ ۱۳ فروردی ۱۳۷۵ھ میں ذیل کی قرارداد منظور کی۔
 ”جامعہ نظامیہ کے مولوی کامیاب طلبہ امتحان میٹرک یو لیشن جامعہ عثمانیہ کے صرف نمونہ انگریزی میں شریک ہو سکتے ہیں اور اس میں کامیابی کے بعد انٹر میڈیٹ شعبہ دینیات کے سال اول میں شریک ہو سکتے ہیں“

اس سلسلہ میں اس امر کا اظہار بھی مناسب معلوم ہوتا ہے کہ انجمن طلبہ قدیم جامعہ نظامیہ کے جانب سے ایک اور تحریک اس قسم کی پیش ہوئی کہ ایف، اے اور بی، اے میں بھی عالم اور فاضل کو مولوی کی طرح شرکت کا موقع دیا جائے اس خصوص میں حامی تعلیم مذہبی نواب بہدی یار جنگ بہادر نائب امیر جامعہ عثمانیہ کے خاص توجہات مبذول ہیں نواب صاحب موصوف کی علم دوستی سے توقع ہے کہ جامعہ نظامیہ کو مذکور الصدر مزید رعایت بھی حاصل ہو جائے گی اور رہتی دنیا تک نواب صاحب کا یہ علمی کارنامہ یادگار عالم رہے گا۔

جامعہ نظامیہ کا نصاب | جامعہ نظامیہ کا نصاب تعلیم وہی ہے جو بالعموم ہندوستان کے تمام مدارس اسلامیہ میں پڑھایا جاتا ہے لیکن جامعہ نظامیہ کے نصاب نظامیہ اور ہندوستان کے دوسرے نظامیہ میں نمایاں فرق ہے۔

جامعہ نظامیہ کے نصاب میں ضرورت زمانہ کے لحاظ سے بعض کتابوں میں تبدیلی آئی اور بعض نمونہ کی زیادتی بھی ہوئی ہے۔ سختی اور وسطانی جامعوں میں حساب، ریاضی اور

اقلیدس تاریخ و جغرافیہ جیسے مضامین پڑھائیے گئے ہیں۔ حضرت بانی جامعہ علیہ الرحمہ کے آخری عہد میں نصاب نظامیہ کو مولوی۔ عالم۔ فاضل اور کامل کی جماعتوں میں تقسیم کیا گیا اس طور سے اس تقسیم کی ابتداء رحمۃ اللہ علیہ سے شروع ہوئی اور نواب صدر یار جنگ بہادر میر مجلس وقت کے عہد میں تکمیل ہوئی جس کا سلسلہ آج تک جاری ہے۔ (۲)

مولوی مفتی محمد احمد صاحب میر مجلس اور نواب فخر یار جنگ بہادر کے دور صدارت میں
نصاب میں نمایاں تغیرات تھیں۔ اس تغیر کی وجہ سے نصاب میں سختی بڑھا دی گئی، المجددات شرعیہ
جن کی تعلیم و تربیت جامعہ کے تفویض تھی ان کے لئے ایک علیحدہ نصاب مرتب کیا گیا اور چند
سال تک یہ نصاب جاری رہا حال "میر مجلس صاحب کے عہد میں تبدیلی نصاب کی سسی کی جارہی ہے -
اور ایک کمیٹی اسی کام کے لئے بنائی گئی ہے جس میں ملک کے تجربہ کار علمائے اور جامعہ کے
استاذہ شریک نہیں کئے گئے ہیں جس کی وجہ سے منشا حضرت بانی علیہ الرحمہ کے فوت ہو گیا اندیشہ

پورہا ہے۔ ----- بہر حال

جو تغیر بھی ہو اس میں منشا و بانی جامعہ کا پہلو غالب ہے۔ تب ہی ایسا نصاب مسلمان اور جامعہ دونوں کیلئے مفید ہو سکیگا۔

قواعد امتحانات | حضرت بانی جامعہ علیہ الرحمہ کے عہد مبارک میں طریقہ تعلیم امتحانات اور اقامت خانے کے قواعد مرتب و نافذ العمل تھے اور سختی سے ان قواعد کی پابندی کڑی جاتی تھی۔ پہنچنے میں چار مرتبہ اساتذہ امتحان لیا کرتے تھے اور سالانہ امتحان کے لیے باہر کے علماء آتے تقریری اور تحریری دونوں حیثیتوں سے امتحان لیا کرتے تھے مولوی مفتی محمد احمد صاحب اور نواب فخر یار جنگ بہادر کے دو صدارت میں امتحانات کے قواعد کی ترتیب عام جامعات کی طرح کی گئی۔ اور بعض امتحانوں میں جامعات ہند سے زیادہ سخت قواعد رکھے گئے۔ غرض جامعہ نظامیہ نصاب تعلیم مدت تعلیم، نگرانی تعلیم اور قرار داد امتحانات بلکہ ہر حیثیت سے ہند کے مشرقی جامعات میں ایک نمایاں خصوصیات کا حامل ہے۔

طب کی تعلیم | حضرت بانی جامعہ کے عہد میں فن طب کی تعلیم کا بھی اہتمام تھا جہاں فاضل طلبہ طب کی تعلیم پاتے تھے مگر بعد کے دور میں طب کی تعلیم کا انتظام برہنہ است کر دیا گیا۔

انجمن طلبہ قدیم جامعہ نظامیہ نے دوبارہ ارباب جامعہ سے طب کی تعلیم کو جاری کرنے کی سفارش کی ہے۔

ورزش | طلبہ کی صحت اور ان کو قوی بنانے کی غرض سے حضرت بانی علیہ الرحمہ کے عہد ورزش جسمانی کا انتظام تھا لیکن اس شعبہ کو جیسی ترقی ملنی چاہیے نہیں ملی بعد کے دو دور میں اس کا کوئی لحاظ نہیں کیا گیا۔ آخر فرخ یار جنگ بہادر کے عہد میں مولانا عبد القدیر صاحب صدیقی کی تحریک پر ورزش کا شعبہ کھول دیا گیا جس میں طلبہ کو کوڈو سچاؤ لکڑی چلانے اور مخصوص ورزشیں سکھلائی جاتی ہیں حقیقت میں یہ شعبہ حصول تندرستی کے ساتھ مسلمانوں کو ان کا اصلی مگر بھولا ہوا سبق یاد دلانے اور ان میں جرات و حوصلہ پیدا کرنے کا بہترین ذریعہ ہے توقع ہے کہ حال میں مجلس صاحب کے عہد میں اس شعبہ کو اور وسعت ہوگی، اور انجمن کی تحریک فوجی تعلیم کا رواج بھی ہوگا۔

(نوٹ) افسوس ہے کہ جامعہ میں شعبہ احتساب حفظ، فصل خصوصیات صفائی اور تعمیرات کے جد اجداد شعبہ موجود نہیں ہیں اگر یہ شعبہ قائم ہو جائیں تو طلبہ کی زندگی میں ایک خاص روح پیدا ہو جانے کی توقع ہو سکتی۔

موجودہ حضرات اساتذہ کا ایثار | جامعہ نظامیہ کے اساتذہ جس ایثار اور خلوص سے تعلیم دیتے ہیں اس کی نظیر سرکاری مدارس میں نہیں مل سکتی۔ سرکاری مدارس اور جامعہ میں اساتذہ فقیہ میں چند گھنٹے تعلیم دیتے ہیں، ان کی تنخواہ کا معیار دوسو سے ہزار تک ہوتا ہے۔ مگر جامعہ نظامیہ کا کمال اساتذہ روزانہ ۴ گھنٹے پڑھاتے ہیں، ان کی تنخواہ کا اوسط تیس روپیہ ماہانہ ہے کالج کے دو سینئر پروفیسروں کی تنخواہ میں جامعہ نظامیہ کے جملہ مصارف چلائے جاتے ہیں و نیز ہندوستان کے قومی عربی مدارس کے مشاہرات پر بھی نظر ڈالی جائے تو معلوم ہوگا کہ ان کے مقابلہ میں بھی اساتذہ نظامیہ کی تنخواہیں نہایت کم ہیں مثال کے طور پر دارالعلوم دیوبند کے صدر مدرس کی تنخواہ (ماہانہ) کلدار حالی صاحب رحمۃ اللہ علیہ ہے، اس اندازہ سے جامعہ نظامیہ کے اساتذہ جس خلوص و للہیت سے اسلامی علوم و فنون کی نشر و اشاعت میں منہمک اور مصروف عمل ہیں اس کا مقابلہ دنیا کا کوئی اور سرکاری یا غیر سرکاری ادارہ نہیں کر سکتا۔

دکن ہند اور عالم اسلام کا کوئی شہر کوئی قصبہ ایسا نہ ہوگا جہاں جامعہ نظامیہ کے سرچشمہ کی کوئی نہر مسلمانوں کو سیراب نہ کر رہی ہو۔

یاد رفتگان

تاریخ جامعہ نظامیہ کے سلسلہ میں اس امر کا اظہار بھی مناسب معلوم ہوتا ہے کہ جامعہ نظامیہ کے قدیم ممتحنین مرحوم اساتذہ اور قدیم طلبہ کے مختصر حالات کا تذکرہ بھی لکھا جائے تاکہ ان کے حالات مستقبل میں ہمارے لیے مشعل ہدایت ثابت ہوں۔

جامعہ نظامیہ کے قدیم ممتحنین [ہندوستان کے جملہ عربی مدارس کا بالعموم یہ طریقہ رہا ہے کہ جب کہ آخری دنوں میں سالانہ امتحانات شروع ہو کر آخر شعبان تک ختم ہو جاتے ہیں اور رمضان المبارک کے کامل مہینے کی چھٹیاں دیجاتی ہیں یہ طریقہ ابتداء سے جامعہ نظامیہ میں بھی رہا ہے اس کے سالانہ امتحانات کیلئے باہر سے علماء مدعو ہوتے اور طلبہ کے امتحانات تقریری اور تحریری لیا کرتے تھے اور ہر کتاب میں (۳۳) نمبر حاصل کرنے کا لزوم لازمی تھا اگر کسی کتاب کے تقریری یا تحریری امتحان میں (۲۰) نمبر سے کم حاصل کرنے کی صورت میں طالب علم کو کسی جماعت میں کوئی ترقی نہیں دیجاتی اور اس طریقہ عمل کی پابندی شدت سے کیجاتی تھی جو کسی اور مدرسہ میں عموماً نہیں پائی جاتی۔

یہ عمل حضرت بانی کے عہد تک جاری رہا آپ کے بعد تقریری اور تحریری امتحانات کے طریقوں میں بہت سی اصلاحیں کی گئیں اور تقریری امتحان کے طریقہ کو موقوف کیا گیا اور اس کے بجائے تحریری امتحان کے اصول کو رائج کیا گیا۔ اس کے لینے خاص قواعد مرتب کئے گئے جو کسی طرح سرکار ہی مدارس اور جامعات کے امتحانات سے کم نہیں ہیں۔

ذیل میں عہد قدیم کے ممتاز اور قابل ممتحنین کی ایک فہرست لکھی جاتی ہے جس سے یہ اندازہ قائم ہو سکیگا کہ کس پایہ کے علماء جامعہ نظامیہ کے ممتحنین مقرر ہو کر تھے۔

مولانا مفتی محمد لطف اللہ صاحب مفتی عدالت العالیہ۔ مولانا عبد الصمد صاحب۔ مولوی حکیم منصور علی خاں صاحب۔ مولوی عبدالعزیز صاحب استاذ مدرسہ منصبہ لڑکانہ مولوی

عبدالحجاز خاں صاحب صدر مدرسہ اعزہ - مولوی عبد الوہاب صاحب صدر مدرسہ نور الدین شاہ -
 مولوی محمد عزیز الدین صاحب - مولوی حبیب الرحمن صاحب مدرس دارالعلوم - مولوی حسن علی
 صاحب - مولوی عبد الغنی صاحب - مولوی سید ابراہیم صاحب منتظم مدرسہ فخریہ - مولوی سید
 کریم اللہ صاحب - مولوی حبیب اللہ صاحب - مولوی محمد شاہ صاحب - مولوی شرف الدین احمد
 صاحب - مولوی حسن علی صاحب - مولوی سرفراز الدین صاحب - مولوی سید غلام افضل صاحب -
 مولوی سید مظفر حسین صاحب - مولوی عبد الحکیم صاحب - مولوی سید مرتضیٰ صاحب ناظم ترقی علوم
 فنون - مولوی سید نادر الدین صاحب مدرس دارالعلوم - مولانا حکیم عبد الرحمن صاحب رہنموی
 محدث - مولوی محمد عباس علی خاں صاحب محدث - مولوی شیر علی صاحب مدرس دارالعلوم - مولوی عبد الغنی
 صاحب مدرس مدرسہ عربی - مولوی الہی بخش صاحب صدر مدرس مدرسہ ابو العلائی - مولوی میر جعفر
 حسین صاحب رحمہم اللہ تعالیٰ -

دور جدید کے ممتحنین | جامعہ نظامیہ کے عہد حاضر میں حسب ذیل اصحاب اس کے ممتحنین ہیں۔

۱۔ مولانا سید شیر علی صاحب استاذ فلسفہ جامعہ عثمانیہ (۲) مولانا عبد الواسع صاحب استاذ
 فلسفہ جامعہ عثمانیہ (۳) مولانا شاہ محمد عبد القدیر صاحب صدیقی سابق صدر شعبہ دینیات (۴)
 مولوی سید مناظر حسن صاحب گیلانی (۵) مولانا مفتی محمد رحیم الدین صاحب استاذ العلوم (۶) مولانا سید وحید
 بادشاہ صاحب قادی (۷) مولوی قاری قطب الدین صاحب پروفیسر (۸) مولوی حکیم محمد عبید اللہ
 صاحب استاذ نظامیہ طبی کالج (۹) مولوی ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب (۸) مولوی عبد المجید صاحب
 پروفیسر (۹) مولوی فضل احمد صاحب پروفیسر (۱۰) مولوی ہارون خان صاحب شیروانی (۱۱) مولوی

احمد حسن صاحب استاذ فلسفہ جامعہ عثمانیہ (۱۲) مولانا مفتی سید محمود صاحب (۱۳) مولوی کیم محمود صاحب (۱۴) مولوی
 عبد القادر صاحبی اے عثمانیہ ڈاکٹر محمد عبد الحق صاحب (۱۵) مولوی سیف بن سلطان صاحب (۱۶) مولوی سید ابراہیم صاحب مولوی عبد الغنی
 مولانا قاضی محمد امیر الدین صاحب پونیروی | ۱۲ پکن کے قضاۃ سے تھے قصبہ پونیر علاقہ

ناندی پڑ کے رہنے والے تھے۔ علوم دینیہ میں دستگاہ حاصل تھی اور ہمیشہ ترویج تعلیم علوم دینیہ میں
 کوششیں کیں ایک عرصہ تک جامعہ نظامیہ کی خدمت اہتمام کو نہایت عمدگی سے انجام دیا پڑے
 متورع اور متقی بزرگ تھے۔ سن ۱۳۹۳ھ میں حج و زیارت سے مشرف ہوئے ۱۳۹۵ھ

میں انتقال فرمایا اس وقت آپ کے اصحاب خزانہ مولوی فاضل علی دہلوی صاحب تعلیم تھری ضلع ریجنی میں علم و مذہب کی خدمت انجام دیر رہے ہیں۔ علامہ آغا محمد عبدالقیوم صاحب [سن ولادت تقریباً ۱۲۳۵ء ہے۔ ابتداً فی تعلیم مدرسہ دارالعلوم میں ہوئی اور اعلیٰ تعلیم ہندوستان میں ہوئی۔ تکمیل تعلیم کے بعد ملازم ہوئے۔ ۱۲۹۴ء ف میں مددگار ناظم تعلیمات ہوئے ۱۳۰۹ء ف میں ڈپٹی کمشنر انعام ہوئے اور ۱۳۱۵ء ف میں ضلع لنگسگور کے تعلقہ دار ہوئے۔ آپ کی ملازمت میں یہ پالیسی تھی کہ کسی طرح رعایا مرفہ الحال اور خوش حال رہے۔ آپ نے اپنی صلہ پسندی اور حسن اخلاق سے ملک میں ایک عالمگیر شہرت حاصل کر لی تھی۔ ہندو اور مسلمان دونوں آپ سے خوش اور آپ کے خدمات ملی کے دل سے قائل تھے۔

آپ جبری تعلیم کے بڑے حامی اور مؤند تھے اور ایک رسالہ تعلیم جبری کے نام سے بھی شائع فرمایا جس سے مقصود یہ تھا کہ حکومت کو جبری تعلیم کی طرف آمادہ کیا جائے آپ اس قسم کی تعلیم کے حامی تھے کہ قوت نظری اور دماغی کی تعلیم کے بجائے حکمت عملی کی تعلیم ملک میں عام ہو جیسا کہ ضروریات کے استیفاء کے بغیر کسی طرح ملک دنیوی و اخروی سعادات کا اکتساب نہیں کر سکتا اس امر کی سخت ضرورت ہے کہ اہل ملک کو وہ تعلیم دی جائے جس کے ذریعہ وہ ختم تعلیم کے بعد اپنی روٹی اپنے دست سے کما کر کھا سکیں معیشت میں سرکار کے دست نگر نہ رہیں طریقہ تعلیم اختیار کرنے میں ہم کو امریکہ - جاپان - اور یورپ کی پیروی اور تقلید کرنی چاہیے ان ممالک کی ترقی جامعاتی اسناد کے ذریعہ نہیں ہوئی بلکہ اشاعت صنعت و حرفت و تجارت سے ہوئی بہر حال جو قوم اپنی ضروریات کو خود پورا نہ کرے اور دیگر اقوام کی محتاج و دست نگر رہے وہ کبھی بھی غلامی کی پستی سے ترقی و تہذیب کے مرتبہ پر نہیں پہنچ سکتی۔ آپ جامعہ نظامیہ کے بھی رکن انتظامی تھے اسلئے آپ نے اپنے عہد میں جامعہ میں صنعت و حرفت کی تعلیم کا شعبہ بھی قائم کرنے کی سعی کی تھی۔ کتب خانہ آصفیہ اور دائرۃ المعارف کے قیام اور اس کی ترقیوں میں آپ کے خاص مساعی شریک رہی ہیں۔

جشن جوہلی : جہل سالہ حضرت غفران مکان علیہ الرحمہ کے موقع پر تعلیم صنعت و حرفت کے لئے ایک فنڈ قائم کیا تھا اور مجلس چندہ حجاز و ریلوے بھی قائم کی تھی۔ غرض ملا صاحب مرحوم کے متعدد تجاویز اور تحریکات اور اصلاحی مشاغل ایسے ہیں جن کو لکھنے سے ہمیں یہ تہانا مقصود ہے۔

ملک کے تعلیمی امور اور رفاه عامہ میں حضرت ملا صاحب نے کیا کیا کوششیں اور کون کون سی تدبیریں کی تھیں۔ اس اعتبار سے حضرت ملا کو فخر قوم کا اعزاز دیا جائے تو بجا نہ ہوگا۔

آپ میں ایک نمایاں صفت یہ بھی تھی کہ آپ اپنے عزم کے پکے اور مستقل مزاج تھے اور اس عزم کا یہ محمود نتیجہ تھا کہ آپ کی سعی اور کوشش کی حرکت ہمیشہ اپنی طاقت کے انتہائی نقطہ پر آکے ختم ہوتی اور اکثر اوقات انہوں نے اپنے مقاصد میں کامیابی بھی حاصل کی۔ آخر علم و عمل کا یہ باکمال آفتاب ۹ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ کی صبح کو نماز سے فارغ ہو کر اس عالم فانی سے رحلت فرمائی۔ آپ کے انتقال پر دکن اور ہندوستان کے ہر حصہ میں عالمگیر ماتم رہا۔ آپ کے چار صاحبزادے ہیں اور ان میں سے دو اعلیٰ خدمات پر فائز ہیں۔ افسوس ہے کہ ایسے فخر قوم کی تفصیلی سوانح حیات ابھی تک شائع نہیں ہوئی اور نہ ایسے جامع الاخلاق کی کوئی یادگار قائم ہوئی ضرورت ہے کہ ملک اس یکتائے آفاق کے کارناموں سے واقف ہو کر عمل کی طرف بڑھے۔ گلبرگہ میں روضہ حضرت خواجہ دکن میں دفن ہوئے۔ عزیز اعزاز علی صاحب اعزاز تاریخ وفات اس طرح کہی ہے۔ (۱)

سال فوت ہجری ۱۲۳۱ میں مولانا محمد حسین صاحب | یہ جامعہ نظامیہ کے قابل اور لائق طالب علم تھے مدرسہ منصبداران میں جہاں علوم عربیہ کی اعلیٰ تعلیم دی جاتی تھی مدرس مقرر ہوئے اور ایک عرصہ تک قوم کو علمی فائدہ پہنچاتے رہے۔ ۱۲۳۱ھ میں انتقال فرمایا۔

مولانا محمد حسین صاحب نوری | یہ شاہ نور کے رہنے والے تھے جامعہ نظامیہ میں درسیات کی تکمیل کی اور تعلیم کے بعد جامعہ میں تدریس کی خدمت کو انجام دیتے رہے ۱۲۳۲ھ میں حلت کر گئے۔

مولانا حافظ شاہ غلام غوث صاحب ری الشہاری | واعظ قاری، فقیہ، ادیب اور محدث۔ بلدہ حیدرآباد کے مشاہیر علماء اور ممتاز و با اثر مشائخین میں آپ کا شمار ہے۔ زہد و اتقا اور تجربی کیا حد علم و حکما کا جو ہر جی قدرت جانب آپ کے علم ہوا تھا۔ آپ کے حلقہ درس حدیث میں شرکت کیلئے روزانہ دو دو سو سے لوگ آیا کرتے۔ بالخصوص دہ فقہ ہنطق اور حدیث رجال پر ایسا عبور تھا کہ شاید وہاں آپ کے اساتذہ میں خاص طور پر بحر العلوم مولانا محمد عباس علی خاں صاحب اور امام القراء قاری محمد توسی صاحب قابل ذکر ہیں۔ دو مرتبہ حج و زیارت شرف ہوئے مسلمانوں کو معاشی پستی سے نکالنے

(۱) آج ۱۳۵۵ سال کے بعد سال ۹ رمضان ۱۳۵۵ھ میں آپ کو نواب بہادر باجنگ بہادر کی صدارت میں ایک جلد یادگاری خطبہ کی جانب سے مقرر ہوا تھا جس میں ۶۵ اور ۶۶ ہزار سے زائد کا اجتماع تھا۔

کیلئے عودۃ الوثقی کے نام سے ایک مجلس تجارت قائم فرمائی تھی۔ آخر عمر تک جامعہ نظامیہ کی خدمت کرتے رہے۔

۲۷ محرم ۱۳۳۱ھ میں اسفندار ۱۳۲۲ھ میں وصال بحق ہوئے۔ رحمۃ اللہ علیہ

مولانا غلام محبوب صاحب | جامعہ نظامیہ کے فارغ التحصیل محنتی اور شوقین طلبہ سے تقے ۱۳۱۳ھ میں ۱۳۲۲ھ میں سند فضیلت حاصل کی اور ۱۰ محرم ۱۳۳۲ھ میں ۶ ربیع ۱۳۳۳ھ میں اس عالم فی سے رحلت فرمائی۔

مولانا حکیم حافظ احمد عبد العلی صاحب | جامعہ نظامیہ کے فارغ التحصیل طلبہ سے حقے علوم دینیہ میں آپ کو کافی شغف تھا ایک عرصہ تک جامعہ نظامیہ میں خدمت تدریس کو نہایت عمدگی سے انجام دیتے رہے اور آخر میں اس جامعہ کے پرنسپل ہوئے۔ اپنی اعلیٰ قابلیت و دیانتداری کے ساتھ جامعہ نظامیہ کو عروج و کمال کے انتہائی درجہ پر پہنچانے کی بے انتہا کوششیں کیں اور اس خدمت کو انجام دیتے ہوئے پورا قرآن بھی یاد کر لیا۔ آخر ۱۲ ربیع ۱۳۳۳ھ میں ۲۴ مارچ ۱۳۳۳ھ میں وفات پائی۔

مولانا محمد مظفر الدین صاحب محلی | سن ولادت ۱۲۵۹ھ زید قعدہ ۱۲۵۵ھ ہے۔ وطن تعلقہ احمد پور ضلع بیدر ہے۔ نسباً صدیقی ہیں۔ ابتدائی تعلیم مقامی علماء سے پائی اور حضرت زماں خاں صاحب شہید سے درسیات کی تکمیل فرمائی۔ سرکار عالی کے سرشتہ تھے میں مددگار ناظم مقرر ہوئے اور کئی خدمت کو نہایت عمدگی سے انجام دیتے رہے۔ تاہم دین و مذہب اور قوم و ملت کی خدمت کا حق پورے طور پر ادا کرتے رہے۔ مدرسہ محبوبیہ دائرۃ المعارف اور جامعہ نظامیہ کے معتمد تھے، ادران قومی اداروں کو نہایت عمدگی سے چلاتے رہے۔

سلوک اور تصوف سے بھی طبعی رغبت تھی۔ شیخ الوقت مولانا فضیلت جنگ علیہ الرحمۃ بیعت کی۔ تین مرتبہ اپنے شیخ کی محبت میں حج بیت اللہ اور چار دفعہ مدینہ منورہ کی زیارت مشرف ہوئے۔

نہایت باخدا خلیق مزاج ذی مروت علم دوست اور صوم و صلوة کے پابند شہید بزرگ تھے۔

شعر و سخن سے بھی خاصی دلچسپی تھی، عربی، فارسی اور اردو میں آپ کا ذوق رہا ہے۔

ریاض معلیٰ کے نام سے آپ کے کلام کا مجموعہ شائع ہوا ہے وفات سے پہلے اپنے وفات پر اس طرح فرمایا :-

اے معلیٰ گرجہ پہوں عصیاں میں غرق رحمت خالق پر تکیہ ہے میرا
رحمتی سبقت علی غضبی عیاں بہر جنباشش ثبوت ہے میرا
کہ اسی رحمت کی سبقت کے سبب شافع محشر وسیلہ ہے میرا
رب کریم اور میں حبیب اس کے کریم دو کر میوں پر بھروسہ ہے میرا
جان نکل کر جسم سے کہتی ہے سن بخشنے والا اب اللہ ہے میرا
پوری زندگی تقویٰ و طہارت میں بسر ہوئی ۲۶ ر شوال ۱۳۳۶ھ ۹ م مہر ۱۳۲۶
ان انتقال ہوا، رُود موسیٰ کے کنارے کتب خانہ اصفیہ کے عقبی حصہ میں دفن ہوئے۔

مولانا حافظ سید شاہ محمد علی صاحب داری شطاری | خاندان شطاریہ کے رکن کریم عالم باعلیٰ تھے تمام عمر شریعت اور عبادت میں بسر کی تحصیل علم کی سند بحر العلوم مولانا محمد عباس علی صاحب اور سید قزاق کی سند امام القزاقاری تھے تو ضابطہ سے حاصل فرمائی خدمت خلق آپ کی زندگی کا مقصد حید تھا معین المسکن کے نام جلس حدیث قائم فرمائی اور آخر عمر تک نہایت جفاکشی اور دیانت داری سے ابتغاء لوجہ اللہ اس کو چلاتے رہے۔ ہزار ہا مسلمانوں کو لاکھوں کے سودے بچایا آپ کو حج و زیارت نبوی کا شرف بھی حاصل تھا۔ جامعہ نظامیہ کی خدمت انجام دیتے ہوئے ۱۲ رجب ۱۳۳۶ھ ۲۰ م رنور داد ۱۳۲۶ھ میں رفیق اعلیٰ سے جلے۔ رحمۃ اللہ علیہ

مولانا وحید الدین عالمی | وحید الدین نام عالمی تخلص قریشی الفضل تھے۔ کوہ پربت پیدہ باشندہ تھے۔ آپ کے والد منشی محمد صاحب پیدائش سے پہلے کا واقعہ اس طرح بیان کرتے ہیں کہ انہوں نے ایک خواب دیکھا تھا کہ وہ بازار سے کچھ مچھلیاں لائے ہیں اور ان میں سے ایک مچھلی کے پیٹ سے ایک ہیرا نکلا مولانا عبد اللہ صاحب جو اس زمانہ کے بزرگ تھے خواب کی تعبیر یہ دی تھی کہ منشی صاحب کو ایک لڑکا ہو گا جو علوم عربیہ کا بحر عالم بنے گا۔ چنانچہ آپ ۲۶ م محرم ۱۲۸۵ھ پیدا ہوئے اور خواب کی تعبیر صحیح ہوئی درس نظامیہ کے فارغ تھے مگر عالم اور خدا دادا کے مالک ہوئے مولانا احمد علی صاحب محدث سہارنپوری سے حدیث اور مولوی حکیم منٹو علی خاں صاحب اور مولوی حکیم احمد سعید صاحب طب کی تکمیل کی۔ دائرۃ المعارف کے کتب

حدیث و علوم قدیمہ کی تصحیح آخر کا کام آخر وقت تک انجام دیتے رہے۔ جامعہ نظامیہ جدیداً ہیجو کیشنل کالج آف لٹریچر، اشاعت العلوم، کمپنی انتظام مکہ مسجد، دائرۃ المعارف، مجلس طبابت سرکار عالی اور انجمن اطباء دارالتشخیص کے اعزازی رکن تھے اور ان سب خدمات کو نہایت کمال سے انجام دیتے رہے۔ آخر ۱۳۴۵ھ سال کی عمر میں ۱۹ شعبان ۱۳۴۵ھ ۲۲ مارچ ۱۳۴۵ھ کو وفات پائی۔ مرحوم کی تعریف و توصیف میں آقا سید علی شوستری مرحوم نے اس طرح فرمایا تھا:-

مجدد و جید الدین من فطن ملاح لی مشلہ من ساکن الدکن
و جید الدین جو صاحب نظامت شخص ہیں ان کی خوبیاں خدا کی خوبیاں ہیں مجھے ساکنان
دکن سے ایسا شخص آج تک نظر نہیں آیا۔

و جید الدین فی الفضلاء و جید و لیس لقولنا ہذا حمید
و جید الدین فضلاء میں و جید تھے اس ہمارے وعدہ کا کوئی انکار نہیں کر سکتا۔
و جید الدین والد دنیا طمع و کاہن فیہ نجدہ دکاء
دنیا اور دین میں اس کی طبیعت کی وجہ سے یکتا ہے جس کی زکات کی روشنی سے آفتاب
کو حسد ہے۔

مولانا سید شاہ صلاح الدین صاحب ری جامعہ نظامیہ کے رکن انتظامی مولانا عباس علی خاں صاحب
دریاست کی تکمیل کے ساتھ سند حدیث بھی حاصل فرمائی۔ ۶ صفر ۱۳۵۵ھ ۲۳ دسمبر ۱۳۵۵ھ
انتقال فرمایا۔

مولانا سید غوث الدین صاحب قادری سن ولادت نامعلوم ہے۔ سن رشد کو پہنچے تو جامعہ نظامیہ
میں تعلیم کیلئے شریک ہوئے اور ۱۳۵۵ھ میں سند فراغ حاصل کر کے جامعہ میں درس و تدریس
کی خدمت کو انجام دیتے رہے اور شیخ الفقہ کی اہم خدمت پر پہنچ گئے۔ جس کی وجہ سے آپ کے
علم و فضل کی شہرت دور دور تک پہنچ گئی اور ہر طرف سے طالبان علم آتے درس میں شریک
ہو کر فیضیاب جاتے تھے تصنیف و تالیف سے بھی دلچسپی تھی۔ آپ کی ایک تصنیف مرجع غیب
نامی مجلس اشاعت العلوم کی جانب سے شائع ہو چکی ہے جو ملک ادب بیرون ملک میں بھی مقبول ہو چکی

اس کتاب میں آپ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو جس حد تک علم غیب حاصل تھا اس کو نہایت وضاحت سے مدلل بتلایا ہے۔ اب تک اس فن میں اس سے بہتر کوئی تصنیف شائع نہیں ہوئی۔
۱۲/ربیع الثانی ۱۳۳۲ھ م ۸/دے ۱۳۳۲ھ ف میں انتقال فرمایا۔

مولانا سید عبدالکریم صاحب | عالم اجل فاضل اکمل تھے۔ افغانستان کے شریف اور مغرز خانانہ اور سادات سے تھے۔ حضرت علامہ مولانا سقاہ محمد صاحب رامپوری سے سند حدیث حاصل کی۔ علوم عقلیہ پر بہت ہی وسیع نظر تھی اور اس فن میں شان اجتہاد رکھتے تھے عبادت ریا کی کثرت کے سبب رات کو بھی دن کی طرح مشغول رہتے جب حضرت فضیلت جنگ علیہ الرحمہ نے آپ کو جامعہ نظامیہ کی صدارت تفویض فرمائی تو آپ نے اس علمی اور مذہبی خدمت کو نہایت عہدگی سے انجام دی۔ نماز فجر سے مغرب تک پورا وقت درس میں صرف ہوتا اور طلبہ کے پیشگروہ ہر مشکل سے مشکل مسائل کو نہایت حسن و خوبی سے حل فرما دیا کرتے تھے۔

طالبان علوم کے سوا وقت کے بہت سے علماء و مشائخ آپ کے ہاں آتے اور دولت علم و عرفان سے مالا مال ہو جاتے تھے درس و تدریس کے سوا افتاء بھی آپ کی زندگی کا دلچسپ مشغلہ تھا روزانہ بہت سے استفتے ملک اور بیرون ملک کے وصول ہوتے اور اس کے جوابات لکھا دئے جاتے تھے۔ پوری زندگی توکل اور سادگی پر گزاری۔ ساری عمر جامعہ نظامیہ سے (ماعہ) سے زائد نہیں پائی۔ آخری علم و فن کا آفتاب ہمیشہ کیلئے اہل دنیا سے غائب ہو گیا تاریخ وفات ۱۲/ربیع الثانی ۱۳۳۲ھ م ۱۱/دے ۱۳۳۲ھ ف ہے۔

سرپرست جامعہ جلالت الملک شمس الملک والدین خلد اللہ ملکہ و سلطنت نے بمقام الطاف خسروانہ مولانا موصوف کے پسماندگان کے نام (ص ۷) ماہانہ کی امداد منظور فرمائی۔

مولانا سید احمد صاحب رضوی | یہ جامعہ نظامیہ کے لائق اور قابل فرزند ہیں جنہوں نے عربی ادب میں خاص کمال حاصل کیا تھا۔ خوش اخلاق منکسر المزاج تھے ۱۳/رجادی الاول ۱۳۳۲ھ م ۸/ربیع ۱۳۳۲ھ ف رحلت کر گئے۔

مولانا ابو المنظر سعید الدین انصاری | قصبہ رامپور ضلع سہارنپور کے رہنے والے تھے باپ کا نام شجاع الدین انصاری تھا نسب کا سلسلہ حضرت ایوب انصاری تک پہنچتا ہے۔ ابتدائی تعلیم

اپنے والد سے پائی اور درسیات کی تکمیل مولانا عبد الوہاب صاحب بہاری، مولانا عبد الحی صاحب لکھنوی مولانا محمد فاروق صاحب چڑیا کوٹی، مولانا ارشاد حسین صاحب رامپوری اور مولوی حافظ عنایت اللہ صاحب رامپوری سے تکمیل کی۔

خوش خلق تھے اور انکسار و تواضع مزاج کا خیر سمجھتے۔ دو مرتبہ جامعہ نظامیہ میں خدمت درس کیلئے مامور ہوئے علوم عقلیہ کے استاد تھے مسائل عقلیہ کو نہایت خوبی سے سمجھاتے تھے روزانہ قرآن پاک کی تلاوت کرتے اور دلائل الخیرات کا ورد فرمایا کرتے تھے آپ کی محفل میں سوئے تذکار علوم دینیہ کے کسی اور قسم کی کوئی گفتگو نہیں ہوتی تھی۔ شاعرانہ طبیعت کے بھی مالک تھے کبھی کبھی اردو۔ فارسی اور عربی میں کہا کرتے تھے۔ سعید تخلص اور ابو المنظر کنیت رکھتے تھے۔ ۱۶ رجبی الاول ۱۳۳۳ھ بم ۱۰ ربیع الثانی ۱۳۳۳ھ میں آپ نے اس عالم فانی سے بعارضہ اسہال کبدری رحلت فرمائی۔

آپ کے پسماندگان میں تین لڑکے ایک لڑکی اور ایک اہلیہ بقید حیات موجود ہیں ان کا بڑا بچہ کے نام حضرت اقدس علی نے بھراحم الطاف خسرو الخلیف (مدہ) ماہوار مقرر فرمائی ہے۔

مرحوم کے دوسرے فرزند حکیم غفران احمد انصاری جو حکیم انصاری کے نام سے مشہور ہیں۔ یہ الاعظم۔ طوفان، اقبال ہفتہ وار اعظم نیوز سروس کے ایڈیٹر اور ملکی شفا خانہ یونانی کے مالک ہیں۔ دنیا کے صحافت اور طب میں غیر معمولی شہرت و امتیاز کے مالک ہیں۔

مولانا سید عبد الرحمن صاحب قلعہ دری فاضل بغدادی | سنہ ولادت ۱۳۳۳ھ اور وطن بغداد

بچپن میں تعلیم و تربیت والد بزرگوار حضرت سید عبد الرحیم صاحب قادری رفاہی کے سایہ عاطفت میں ہوئی اور خرقہ خلافت اور اجازت بیعت بھی حاصل فرمائی صاحب علم و فضل اور باعمل ارباب باطن ہوئے۔ اعلیٰ حضرت غفران مکان علیہ الرحمہ کے عہد میں بتاریخ ۱۳۵۵ھ مرحوم کرام حیدر آباد دکن آئے آپ کے تقدس و تورع کی شہرت پھیلی۔ غریب سے امیر تک آپ کے فیض صحبت سے اکتساب کی سعی کی اور جو کوئی آپ کی مجلس میں بیٹھتا اس کا دامن گو بہرہ مستعمور ہوتا یہی وجہ ہے حضرت غفران مکان علیہ الرحمہ کو آپ سے بڑی عقیدت تھی اور حضرت شمس الملک والدین وسع اللہ ملکہ و سلطنت بھی آپ کی بڑی عظمت و توقیر فرماتے۔ غرض

غرض سرسید آریے سلطنت ہونے کے بعد ایک ہزار ماہوار مقرر فرمائی وہ وصال تک برابر ایصال ہوتی رہی۔

ذکر و اشغال کے ساتھ ترویج علوم دینیہ میں بھی آپ کا انہماک رہا۔ حضرت فضیلت جنگ علیہ الرحمہ کے حیات تک جامعہ نظامیہ کی خدمت بھی انجام دیتے رہے۔ عبادت و ریاضت کی کثرت کے باعث رات کو بھی دن کی طرح مشغول رہتے۔ اسوہ حسنہ کے حامل اور مجسمہ خلق عظیم تھے۔ انتقال کے وقت قرآن شریف کی تلاوت شروع فرمائی "لقد جاءكم پرھنے لگے جیسے ہی روف رحیم" پر پہنچے سر بسجود ہو گئے اور معشوق حقیقی سے جا ملے۔ تاریخ وفات ۱۰ محرم الحرام ۱۳۲۷ھ ۲۶ شہر یور ۱۳۲۷ھ روز شنبہ ہے۔ حسب فرمان حسرو دی درگاہ حضرت یوسف صاحب و حضرت شریف صاحب علیہ الرحمہ کے قریب مقام میں دفن ہوئے بعد میں اس مقام کا نام خطہ صاحبین رکھا گیا جس کا تاریخی مادہ ۱۳۲۷ھ ہے اس حساب سے آپ کا سن وصال اور تعمیر خطہ صاحبین ایک ہی ہے آپ کے آثار باقیات

ہیں ایک اہلیہ محترمہ اور تین صاحبزادے اس وقت موجود ہیں رحمہم اللہ تعالیٰ مولانا محمد رکن الدین صاحب | ابتدا اُنی تعلیم والد ماجد سے پڑھی درسیات کی تکمیل جامعہ نظامیہ میں ہوئی۔ آپ جامعہ نظامیہ کے قابل فارغ التحصیل طلبہ بنے ہیں حضرت فضیلت جنگ علیہ الرحمہ سے بھی شرف تلمذ حاصل کیا ہے سند فراغ حاصل کرنے کے بعد جامعہ نظامیہ میں مدرس ہوئے۔ افتاء اور شیخ الجامعہ کی خدمت کو بھی انجام دیئے اور زندگی بھر جامعہ نظامیہ کی خدمت میں مصروف رہے۔

حضرت فضیلت جنگ علیہ الرحمہ کو آپ سے غایت درجہ محبت تھی۔ سلوک اور تصوف میں بھی آپ ہی سے فائز المرام ہوئے۔

بڑے متورع اور متقی بزرگ تھے۔ عزم کے پکے تھے۔ کسی اہل دولت یا صاحب حکومت کا رعب آپ کے دل پر مسلط نہیں ہوتا تھا۔ یہی وجہ تھی حضرت فضیلت جنگ نے آپ کو حضرت شہزادگان و کن (حضرت والا نشان پرنس و لیجید بہادر اور حضرت الشان پرنس) معتمد شاہ بہاولپور اطال اللہ عمرہ کی تعلیم و تربیت کے لئے مقرر فرمایا۔ آپ نے اس خدمت کو نہایت عمدگی سے انجام دیتے رہے

(۱) جاسنجد سید عبد الکریم حسینی صاحب۔ سید محمد عبد الخالق حسینی صاحب اور میاں سید محمد عبد اللہ حسینی صاحب۔

جامعہ نظامیہ کی ایک کارروائی کے سلسلہ میں حضرت اقدس واعلیٰ کایہ فرمان شرفصدور لایا کہ۔
 ”اس سے بڑھکر ان کے کیا رکڑ کی صداقت کیا ہو سکتی ہے کہ
 وہ سروسٹ صاحبزادوں کی مدرسہ پر مقرر ہیں ورنہ وہ اس
 خدمت کے اہل نہ سمجھے جاتے۔“ (۱)

غرض آپ نے اپنے عہد میں دین و مذہب اور قوم و ملت کی خدمت کا حق پورے طور پر ادا کرنے کی سعی کی اور ساتھ ساتھ رج و زیارت نبوی سے بھی مشرف ہوئے صوم و صلوٰۃ کے پابند خوش اخلاق منکسر المزاج بزرگ تھے آثار باقیات میں دو صاحبزادے صاحب علم فضل چھوڑے ۶ رمضان المبارک ۱۳۳۸ھ ۱۶ فروردی ۱۳۳۸ھ اس عالم فانی سے رحلت کر گئے۔

مولانا محمد یعقوب صاحب محدث | آپ عظیم گڑھ کے رہنے والے تھے والد کا نام مولوی پیارے صاحب تھا ابتدائی تعلیم مقامی علماء سے حاصل کی اور رج و زیارت نبوی سے فارغ ہونے کے بعد مولانا احمد حسین صاحب کانپوری سے مدرسہ فیض عام کانپور میں درسیات کی تکمیل فرمائی۔ مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی اور شیخ المعتمد مولانا احمد الحسن صاحب سے حدیث کی سند حاصل کی۔ معلوم ہوا ہے کہ مولانا مفتی محمد عبد اللطیف صاحب سابق صدر شعبہ نیات جامعہ عثمانیہ، مولانا سید سلیمان ندوی اور مولانا محمد عمر صاحب کراچی آپ کے ہم درس تھے۔ حضرت فضیلت جنگ علیہ الرحمہ کے عہد میں بلدیہ حیدرآباد تشریف لائے جامعہ نظامیہ میں دین و مذہب کی خدمت گزار کیلئے مامور ہوئے۔ عسرت سے زندگی کو ترجیح دے کر خدمت خلق و خالق میں مصروف رہے، ۲۵ سے ۱۰۰ تک تنخواہ پاٹی۔

علوم میں قرآن و حدیث فقہ پر پوری دسترس حاصل تھی۔ انہام اور تعلیم میں خاصی جہار تھی جس نوعیتی کے ساتھ ہر شکل مسئلہ کو سمجھانے کے سبب طلبہ نہایت آسانی سے سمجھ جاتے تھے۔ ہزار ہا تشنگان علم اس چشمہ فیض سے سیراب ہوئے طرز عمل نہایت ہی سنجیدہ اور نیشن تھا۔ آخر عمر میں درس و تدریس کا سلسلہ ترک فرمادیا تھا ۱۳۵۸ھ تک میں رج و زیارت نبوی سے مشرف ہوئے اور ہر آن یاد الہی میں مشغول رہے۔ آخر علم و عمل حکمت و معرفت کایہ

(۱) فرمان مبارک تشریف یکم جمادی الاولیٰ ۱۳۳۸ھ (۲) مولوی محمد وحید الدین صاحب کابل نظامیہ اور مولوی محمد فیض الدین صاحب عالم نظامیہ۔

یہ درخشندہ آفتاب بس زلیقہ ۳۵۲ھ م ۱۴ فروردی ۱۲۳۳ھ لے روز پنجشنبہ کو غروب ہو گیا۔ درگاہ حضرت شجاع الدین صاحب کے احاطہ میں آپ کی قبر موجود ہے۔

مولانا حکیم محمود صدیقی صاحب | ۵ زلیقہ ۱۲۸۷ھ میں پیدا ہوئے جامعہ نظامیہ میں ابتدائی اور انتہائی تعلیم پائی۔ ۱۳۱۲ھ میں سند فضیلت حاصل کی اور علم طب کی تعلیم حکیم احمد سعید امر وہی اور حکیم مقصود علی خاں صاحب سے حاصل کی اور سرکاری امتحان میں بدرجہ اول کامیابی حاصل کی۔

نام کی برکت و گہرائی کی عالمانہ فضیلت نے اس ہونہار کی فطری سعادت مندی میں سونے پر سرسبز گہ کا کام دیا اور نہایت کامیابی کے ساتھ خدمت طبابت کو آخر دم تک انجام دیتے رہے۔ ابتدا میں صدر شفا خانہ یونانی کے مہتمم کو دام مقرر ہوئے اور آخر میں انسر الاطباء کی خدمت تک پہنچ گئے نواب حکمت جنگ مرحوم کی علالت میں کامل تین سال تک دواخانہ پیشی مبارک پر بھی مامور رہے۔ نواب لطف الدولہ بہادر کے استاد انجمن اطباء یونانی اور مجلس اشاعت العلوم کے معتد بھی رہ چکے ہیں اور جامعہ نظامیہ کی خدمت نظامت کی بھی نہایت عمدگی سے انجام دیتے رہے اس طرح پبلک خدمات کی انجام دہی میں خاص امتیاز کے حامل رہے اور خادم قوم کہلائے جانے کے مستحق ہوئے۔

حکیم فیروز الدین صاحب نے لکھا ہے کہ :-

آپ بہت سی کتابوں کے مولف اور مصنف ہیں کتا بین ایسی نہیں جیسی آج کل لکھی جا رہی ہیں کہ ادھر ادھر سے رکھایا اور جمع کر دیا بلکہ محققانہ ہیں (۱)

آپ کے جملہ تصانیف کی تعداد (۶۵) بتلائی جاتی ہے جس میں طب سے متعلق (۳۵) اور کیمیاء طبیعیات - قیاضہ - مسئل - منطق - مناظرہ - مریا - ہیئت - تاریخ - فقہ - حدیث سے متعلق (۲۵) ہے کتابوں کی تفصیل حسب ذیل ہے :-

تذکرہ طاعون - قرابا دین سیری - قارورہ - الابصار - البصائر - اصلاح ادویہ چشم - اغلاط بصر - ضعف بصر - کحل البصر - الاث غذاء - قرابا دین عثمانی - اغلاط - جگر - ماء البین - جبین - شوب چشم - العینہ - ماء الشیر - معیار الاطباء - حکایات الاطباء - قرابا دین محمودی - قلب - دماغ - براز - الحیات - جامع مفردات عثمانیہ - تعلیم الاوزان - ایجاب طبی - نفاذ اخیل -

معیار الحدیث۔ اصول فقہ۔ معیار الاصول۔ شرح مسلم۔ محمود النصارح۔ الیکمیا۔ استفاد۔
 زینت الانسان۔ شرح علم قیامہ منطق۔ ہدایت النظر۔ احسان

۴ ربيع الثانی ۱۳۵۵ھ ۱۳۷۸ھ تک رخصت کر گئے اور احاطہ درگاہ حضرت
 خلیفۃ الدین رحمہ اللہ میں آسودہ ہوئے۔ مرحوم حضرت بہاؤ الدین زکریا ملتانیؒ کے چشمہ چراغ تھے
 اس طرح آپ کا سلسلہ نصب سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ عنہ پر منتہی ہوتا ہے۔ آپ کے جد اعلیٰ قاضی
 نظام الدین ملتان سے دہلی اور پھر دولت آباد آئے۔ آپ کے اجداد بھٹی دولت کے عہد میں
 ضلع بٹ میں تھنات کے عہدے پر مامور رہے اور دولت آصفیہ کے عہد میں بھی یہ خاندان ممتاز
 اور اعلیٰ خدمات کا حامل رہا۔

مرحوم کو چشتی قادری، سہروردی، اور نقشبندی سلسلوں کے صاحب اجازت اور عالم با
 عمل تھے حرمین شریفین کی زیارت بھی مشرف تھے۔ نہایت خوش خلق اور منکسر المزاج تھے طلبہ
 اور حاجتمندوں سے عذگی سے پیش آتے اور حتی المقدور ان کی مدد کرتے تھے۔ غرض مرحوم میں
 بہت سی خوبیاں تھیں جن کا نعم البدل ملنا اس وقت ہمارے لئے نہایت مشکل ہے۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ
 مولانا حکیم ابو الفدا محمود احمد صاحب | مولانا حکیم حاجی شاہ محمد صاحب صدیقی کے صاحبزادے
 تھے جو کانپور کے ایک موضع کے رہنے والے تھے سن ولادت ۱۲۹۱ھ یا ۱۲۹۲ھ زوی الحجۃ ۱۳۰۹ھ
 ہے۔ آپ کے والد جو ہر شناس تھے اسی کا تقاضا تھا کہ تعلیم و تربیت کسی جو ہر شناس کے سپرد
 ہو چنانچہ آپ کی تعلیم و تربیت جامعہ نظامیہ کے سپرد ہوئی۔ مولانا فضیلت جنگ علیہ الرحمہ
 کی صحبت میں فیوض و برکات سے مستفید ہوئے۔

جامعہ نظامیہ سے ختم تعلیم کے بعد مدرسہ طیبہ سرکار عالی میں طب یونانی کی تعلیم
 حاصل کی علاج المرضی میں کمال حاصل کیا۔ چند روز میں آپ کی مقبولیت کا یہ عالم ہوا کہ جائے مطب
 پر ہر وقت ہندو مسلمان مردوں اور عورتوں کا کثیر ہجوم رہنے لگا۔

مرحوم جامعہ نظامیہ کے بہترین اور قابل فرزندوں سے تھے حضرت بانی علیہ الرحمہ کے
 عہد میں مدرسہ میں ملازم ہوئے اور مدرسہ کی خدمت کو نہایت مستعدی اور خاصی قابلیت سے
 انجام دیتے رہے۔ یہی وجہ ہے کہ مولانا فضیلت جنگ کو آپ سے بچہ محبت ہو گئی اور آپ کے

مشوروں اور مفید تحریکات کو وقعت دی گئی۔

آپ اپنے عہد میں جامعہ نظامیہ کی تعلیمات میں انقلاب پیدا کرنے کی سعی کی مولانا علیہ رحمۃ کے وصال کے بعد ۱۳۳۹ھ میں جامعہ نظامیہ کی خدمت مہتممی (ڈپٹی) پر پہنچ گئے ۱۳۳۳ھ تک اس خدمت کو نہایت عہدگی اور اعلیٰ قابلیت سے انجام دیتے رہے آپ کے مبارک اور مسعود دور میں جامعہ نظامیہ کیلئے ایک دستور مرتب اور منظور ہوا اور جب آپ کا تعلق جامعہ نظامیہ سے علیحدہ ہو گیا تو اس تاریخ سے جامعہ کی شہرت تعلیمی و علمی میں فرق نمایاں ہونے لگا جس کا سلسلہ آج تک جاری ہے۔

جامعہ نظامیہ کی خدمت سے کناراہ کشتی کے بعد حکیم صاحب موصوف نے اپنا پورا وقت طب یونانی کی خدمت پر صرف کیا۔ معالجات اور تشخیص میں وہ نمایاں خصوصیت پیدا کر لی کہ حیدرآباد میں اس وقت آپ کا کوئی مثل نہ تھا۔ آپ انجمن اطبا یونانی اور احیاء المعارف النعمانیہ کے معتمد اور انجمن طلبہ قدیم جامعہ نظامیہ کے صدر تھے اور طبی بورڈ کے بھی راج وداں تھے۔ ۱۳۵۳ھ میں حج و زیارت نبوی سے مشرف ہوئے شگفتہ مزاج اور تکلف سے بری تھے۔ چھوٹے اور بڑوں سے علی قدر مراتب شفقت اور محبت سے گفتگو فرماتے تھے۔

اجاب کا حلقہ وسیع تھا مزاج میں تقدس مابی اور جلوہ نمائی نہ تھی انکسار و تواضع مزاج کا خمیر تھا۔ سیر چشم، فیاض اور خوش اخلاق تھے صوم و صلوٰۃ کے پابند تھے پانچ چھ ماہ تک دیا بیطیس میں مبتلا رہے۔ صحت بھی ہوئی۔ عید کی نماز عید گاہ میں ادا فرمائی پھر بیمار ہوئے۔ ۲۹ خرداد ۱۳۵۵ھ میں ۲۸ سالہ سن میں انتقال فرما گئے۔ روز سہ شنبہ بوقت ۴ بج کر ۶ منٹ صبح رحلت فرمائی۔ آپ کے انتقال پر اطباء اور نظامین کی جانب تعزیتی اور ختم قرآن کے جلسے ہوئے جس میں مرحوم کے خدمات تعلیمی اور طبی کا اعتراف کیا گیا اور یہ محسوس کیا گیا کہ مرحوم ملک کے روشن چراغ تھے جو انفس ہے کہ ہمیشہ کیلئے جگہ گیا۔ مرحوم کے پسماندگان میں مرحوم کی بیوی اور مرحوم کے بھائی ابو صالح مولوی حکیم ریاض الدین صاحب استاذ ریاضی جامعہ نظامیہ ہیں جن کو مرحوم نے اپنے زمانہ میں

طب کی تعلیم دی جو آج خدمت طب کو انجام دیر ہے ہیں۔ (۲)

(۱) اہم جنگ کے قریب ایران میں مدون ہوئے کسی نے ماہہ تاریخ وفات المغفور (۱۳۵۵ھ) کہا ہے جو قبر پر کندہ ہے۔

(۲) از ماہ نظامیہ جلد ۳ ص ۲۸۰ و ۲۸۱

مولوی محمد مبشر الدین صاحب | یہ جامعہ نظامیہ کے قیام کا معلوم تھا۔ ۱۳۱۲ھ میں سند حاصل کی فارسی میں کمال حاصل ہوتا۔ ختم تعلیم کے بعد جامعہ میں استاذ فارسی کی خدمت پر مامور ہوئے۔ سرکار عالی کے امتحان و کالت میں بھی کامیاب تھے چند عرصہ تک اس خدمت کو بھی عہدگی سے انجام دیا خوش خلق متین اور ہمدرد تھے طلبہ سے وقار اور عظمت سے ملنے اور ان کی تعلیم کی طرف متوجہ ہوتے تھے۔ ۱۱۲۳ھ زی الحجۃ ۱۳۲۳ھ میں وفات پائی۔

مولوی محمد اسماعیل صاحب ہزاروی | یہ جامعہ کے فارغ التحصیل تھے ختم تعلیم کے بعد جامعہ میں مدرس فقہ پر مامور ہوئے۔ صوم خاں کے پانچ پانچ اور شب بیدار تھے لہجہ کے آثار چہرے پر ظاہر تھے۔ ۱۲۳۰ھ زی الحجۃ ۱۳۳۰ھ میں وفات پائی۔

ان اہل علم بزرگوں کے سوا نظامین کے بہت سے علماء کے نام اور بھی ہیں مثلاً مولوی ولی الدین صاحب مہتمم اشاعت العلوم مولوی محمد فتح الدین صاحب مولوی سید ابراہیم صاحب استاذ حضرت صلابت جاہ مرحوم۔ مولوی سید تبصۃ اللہ صاحب استاذ حدیث جامعہ نظامیہ ہیں۔ لیکن افسوس کہ ان کے اسماء اور ان کی زندگی کی تفصیلات سے ہم بالکل ناواقف ہیں۔

بشارت نبوی | تاریخ ۲۲ زی الحجۃ ۱۳۲۱ھ جامعہ نظامیہ میں تعلیم اسناد کا جلسہ مقرر کیا گیا تھا۔ جس میں بلوچہ حیدر آباد کے مشاہیر مشائخین و علماء اور امر اور شریک تھے مولانا عبد الصمد صاحب قندھاری نے اپنے دست مبارک سے سندیں تقسیم فرمائیں اور مولانا رکن الدین صاحب نے فضیلت علم پر تقریر کی اور مولانا عبد الحق صاحب مصنف تفسیر حقانی نے تعلیم علوم دینیہ کی اہمیت اور ضرورت پر ایک عالمانہ تقریر فرمائی اسی شب میں حضرت مولانا مولوی شرف الدین احمد صاحب رودلوٹی نے خواب دیکھا کہ حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم فرمادیں اور سندیں جو اس جلسہ میں عطا ہوئیں ان کو دستخط خاص سے مرثیہ فرمانے کے لئے طلب فرما رہے ہیں۔ چنانچہ منتظم صاحب مدرسہ (۸) سندیں لیکر حاضر خدمت ہوئے یہ بشارت فقط انھیں صاحبوں کیلئے نہیں ہے جن کو سندیں عطا ہوئی ہیں بلکہ تمام معاندین مدرسہ کو بھی بڑی خوشخبری ہے کہ

ان حضرات کی سعی مقبول بارگاہ سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم ہے (۱)، جامعہ نظامیہ کی تعلیم اور اس کے فوائد کا یہ وہ خاکہ تھا جو ایک اسلامی اور قومی جامعہ کے شایان شان تھا۔ جامعہ نظامیہ نے حتی الامکان مسلمانوں کو اسلام پر رکھنے کی کوششیں کیں تاکہ مسلمان قرآن و حدیث کے سمجھنے کے قابل ہو جائیں۔ اس کے فیض یافتہ اصحاب نہ صرف دکن میں پھیلے بلکہ ہندوستان کے علاوہ تمام عالم اسلامی میں علم مذہب کی خدمتگذاری میں مصروف عمل ہیں۔

جس طرح جامعہ نظامیہ نے مسلمانوں کو دین سے آگاہ کرنے کی سعی کی اسی طرح اس نے دنیوی ضروریات کا بھی اپنے ہاں انتظام رکھا تاکہ یہاں کے تعلیم یافتہ اصحاب صرف مجد کے ملا نہ بنے رہیں بلکہ ضرورت پر مساجد کی امامت، قوم کی خطابت، عدالتوں کی قضاات، غرض دنیا کے ہر شعبے میں اس کے تلامذہ حصہ لے سکیں اور دین و دنیا کا کوئی دروازہ ان پر بند نہ ہو۔ اس غرض کے تحت دنیات کے نصاب کے ساتھ ادب، تاریخ، فلسفہ، ریاضی، اور علم ہندسہ کے مضامین بھی خاص طور پر شریک ہیں اس لیے ہمارا یہ کہنا بیجا نہ ہو گا کہ جامعہ نظامیہ کا نصاب تعلیم اور اس کے طریقے تعلیم و انتظامات کی کوئی نظیر آج ہندوستان کے کسی عربی مدرسہ میں نہیں مل سکتی۔

حضرت بانی علیہ الرحمہ کے مبارک عہد میں یہ نظم بھی رکھا گیا تھا کہ اگر حکومت کے افراد طلبہ جامعہ کے لئے دنیا کے اور راستے بند کر دیں تو ایسی صورت میں طلبہ جامعہ اکل حلال سے مایوس نہ ہونے کیلئے دستکاری کی تعلیم کا انتظام تھا تاکہ باعزت طریقوں سے رزق حاصل کیا جاسکے اور ایسی روزی حاصل کرنے میں بڑے سرمایہ کی حاجت بھی نہ ہو چنانچہ اس عہد میں بخاری اور پارچہ بافی کی تعلیم کا نظم کیا گیا تھا۔ مگر یہ محمود طریقہ حضرت بانی علیہ الرحمہ کے وصال کے بعد فوراً ملتوی کر دیا گیا۔ اگر اب بھی جامعہ میں ضرورت دستکاری کی

(۱) اس مبارک جلسہ میں حسب ذیل اچھا صاحب سند قرار پائے (۱) مولانا حکیم ابو الخیر محمد پیر صاحب طبیب شہابی (۲) مولانا مفتی محمد رکن الدین صاحب اساتذہ والاشان حضرت ولید ہمد بردار (۳) مولانا پیر غوث الدین صاحب فقیہ جامعہ نظامیہ (۴) مولوی محمد بشیر الدین صاحب (۵) مولانا محمد قاسم صاحب شیخ المنطق والفلسفہ جامعہ نظامیہ

بقیہ ملاحظہ ہو حاشیہ صفحہ ۱۸۵

تعلیم کا نظم ہو جائے تو یقین ہے کہ طلبہ خالص دماغی کام کے ذریعہ ہی سے روزی کمانے پر مجبور نہ ہو بلکہ جسمانی محنت سے بھی روزی کمانے کے قابل ہو سکیں گے اور ضرورت کے وقت اہل قلم سے اہل سیف کی بھی قابلیت اپنے میں رکھیں گے۔

خلاصہ یہ کہ جامعہ نظامیہ اس وقت اپنے مقاصد میں کامیاب و بامراد رہے گا جبکہ قوم اس کا تعاون کرے اور اس کی ہر ضرورت کو پورا کرنے کا عہد کرے یقین ہے کہ اسی جامعہ کے ذریعہ حیدر آباد کو آزادی اور حریت میں وہ مرتبہ ملے گا جس کا وہ مستحق ہے۔

ایک نظم | جامعہ نظامیہ کے خدمات سے متعلق یوم تاسیس کی تقریب کے موقع پر ملک کے قابل شاعر مولانا میر اشرف علی صاحب اشرف کامل (نظامیہ) مفتی محکمہ صدارت عالیہ برکات علی نے فی البدیہہ اپنے خیالات کو منظوم فرمایا ناظرین کی دلچسپی کیلئے درج ذیل کجیاتی ہے۔

عزیزو بھائیو! اے مدرسہ کے طالب علمو! کہ تم کیا چیز ہو اس چیز کو سوچو ذرا سمجھو
ترقی دین و دنیا میں خداے پاک دے تم کو بزرگوں کی طرح فیضانِ عرفاں سے پھلو پھولو

سبب ہر چیز کے ہو باعث ہر کامرانی ہو

حقیقت یہ کہ پچھلے حق پرستوں کی نشانی ہو

قدیم کی شان خود تصویر امکاں ہو کے رہتی ہے بہار آتی ہے تو بلبل غزل خواں ہو کے رہتی ہے

کبھی وہ دل بھی آتا ہے نہیں ہاں ہو کے رہتی ہے خدا کی شان بندوں سے نمایاں ہو کے رہتی ہے

طلب کے راستہ میں جس کو حاصل استقامت ہے

یہ راز کامیابی قرق عادت ہے کراستہ

کہاں وہ زہد و تقویٰ کہاں وہ شان و شوکت کہاں ہے وہ نوازش وہ کرم وہ جاہ و جاہلیت

جہاں پائی کسی انسان کی انسان پر شفقت لگا ہوں میں لگی پھر نے فضیلت جنگ کی صورت

(۶) مولانا غلام محبوب صاحب (۷) مولوی شیخ محمد صاحب

(۸) مولوی محمد ولی الدین صاحب بہتم مجلس شاعۃ العلوم

(۹) ازکار و روایتی مدرسہ نظامیہ بابۃ سلاسلہ ص ۵

درو دیوار پر اب تک وہی الزار باقی ہے

اثر و آلے مقدس شخص کے آثار باقی ہے

ادا اس جا کیلئے طالب علمی کا حق ہم نے
یہیں سمجھے زمینوں آسمان کے طبق ہم نے
کئے ہیں حل یہیں سارے مضامین ادق ہم نے
ابھی تک یاد ہیں حال کئے تھے جو سبق ہم نے

نمایاں کامیابی سے جو بندے تن کے نکلے ہیں

حقیقت ان کی اتنی ہے یہیں بن کے نکلے ہیں

یہ جاوہ ہے جہاں قرآن کی تفسیر ہوتی ہے
رسول پاک کے ہر حکم کی توفیر ہوتی ہے

سنن کی پیروی بدعات کی تفسیر ہوتی ہے
یہاں اصلاح کی ہر ممکنہ تدبیر ہوتی ہے

بجا ہے گروہوں اللہ کی رحمت برستی ہے

نظامیہ میں دینی طالب علموں کی بستی ہے

بظاہر لاکھ محنت ہے مصیبت ہے مشقت ہے
مگر تصویر کا رخ دوسرا یہ ہے کہ عزت ہے

ابھی کمزور بندوں میں خدائی شان و شوکت ہے
یہاں کا بچہ بچہ حامل بار امانت ہے

بحمد اللہ سینوں میں ابھی قرآن باقی ہے

اسی گھر سے دکن کی عالمانہ نشان باقی ہے

جو خود کو پرو سردار دوعالم بتاتے ہیں
بگڑ جاتے ہیں تو بگڑی ہوئی قسمت بنا ہیں

مسلم ہے علوم دین سے جو لو لگاتے ہیں
تو ان کے پاؤں کے نیچے فرشتے پر بچھاتے ہیں

یہاں سب کچھ اسے ملتا ہے جو خود کو بھلاتا ہے

یہیں گم ہونیوالا دولت دارین پاتا ہے

خدا نے پاک پھر اشرف وہی شفقت کا دن لگا
عجب کیا ہے پھر وہی پچھلا زمانہ عود کر آئے

ہمارے صدر بن کر آج مرزا یا جنگ آئے
مبارک ہو کہ پہلے کی طرح پھر صدر ہم پاٹے

صدارت پھر وہی ہے مدد ہی صدر المہامی کی

فضیلت ہے فضیلت جنگ کی قائم مقامی کی

یوم تاسیس جامعہ نظامیہ کا تیسرا سالانہ اجلاس

جامعہ نظامیہ کی تقریب تاسیس کا تیسرا اجلاس رفعت مآب مولوی سید عبد الغنی صاحب صدر المہام عدالت و مذہبی کی صدارت میں بتاریخ - اربع المنور ۱۳۸۷ھ ۵ مارچ ۱۹۶۷ء منعقد ہوا۔

ملک کے علماء و مشائخین، امراء جاگیردار، معززین غرض ہر طبقے کے کثیر افراد جمع تھے۔ صدر انجمن کی تعارفی تقریر | مولوی حافظ سید حسن شاہ صاحب کامل (نظامیہ) کی قرائت سے جلسہ کی کارروائی شروع ہوئی اور مولوی سید شیخ احمد صاحب شطاری صدر انجمن نے فضیلت مآب مولوی سید عبد الغنی صاحب کی تشریف فرمائی پر خیر مقدم کرتے ہوئے فرمایا کہ مولوی سید عبد الغنی صاحب کے قومی اور مذہبی خدمات ہندوستان میں قابل تالایش رہی ہیں اور یقین ہے کہ ہمارے ملک میں اس سے زیادہ رہنمائی سلسلہ تقریر کو جاری رکھتے ہوئے فرمایا

طالبان علم کا مقصد کسب دنیا ہوتا ہے یا نفسانی اور روحانی ترقی جامعہ نظامیہ اور اس کے طلبہ کا مقصد صرف روحانی ترقی ہے کیونکہ وہ علم کو علم کیلئے حاصل کرتے ہیں آخرین نظامین کی طرف سے بہترین توقعات کی امید کا اظہار کرتے ہوئے صدر جلسہ کی خواہش فرمائی۔

تقریر آنریبل سید عبد الغنی صاحب | آنریبل سید عبد الغنی صاحب صدر المہام عدالت و مذہبی نے ایک جامع تقریر فرمائی اور اس امر کو ظاہر فرمایا کہ مولانا سید شیخ احمد صاحب شطاری صدر انجمن نے مجھ سے جن توقعات کا اظہار فرمایا فی الحقیقت میرا ارادہ بھی یہی ہے کہ میں اس اسلامی سلطنت میں علم و مذہب کی خدمت انجام دے سکوں جامعہ نظامیہ کے حالات سے ابھی ابھی واقف ہوا ہوں ایک ایسے ادارے میں جہاں علماء کرام موجود ہوں اس جلسہ کی صدارت مجھ کو سپرد کی گئی ہے جس کے لئے میں آپ سب کا شکر گزار ہوں۔

عربی زبان کی جامعیت کے متعلق اپنی تقریر جاری رکھتے ہوئے فرمایا کہ یہ ایک

زندہ اور مکمل اور کئی ممالک میں مسلمانوں کی مادری زبان ہے ایشیا اور افریقہ کے بڑے حصوں میں یہ زبان بطور روزمرہ کے بولی جاتی ہے اس زبان میں اچھے اچھے اخبارات و رسائل شائع ہوتے ہیں اور تصانیف و تالیفات کا سلسلہ نہایت کثرت سے اب تک برابر جاری ہے۔

عربی زبان دنیا کی کلاسیکل زبانوں میں ایک ممتاز مرتبہ رکھتی ہے مسلمانوں کا اس زبان سے مذہبی قومی اور ادبی تعلق ہے اور مسلمان اس زبان سے تعلق رکھے بغیر کسی ملک میں ایک عرصہ تک باوقار و صحیح اسلامی زندگی بسر نہیں کر سکتے۔ جس آئین و دستور سے ان کا وجود وابستہ ہے اس کے حقیقی سرچشمے اس کے اندر پائے جاتے ہیں جہاں یہ مادری زبان نہیں ہے وہاں اور ہندوستان میں مسلمانوں نے اس زبان کے ساتھ اپنے تعلقات کو درسگا ہوں کے ذریعہ قائم اور زندہ رکھا ہے جس کی مایہ ناز یادگار جامعہ نظامیہ ہے جس کی یوم تاسیس کی تقریبیں آج ہم سب لوگ یہاں شریک ہیں یہ وہ قدیم درسگاہ ہے جو ایک عرصہ سے مذہبی و علمی خدمت انجام دے رہی ہے کس طرح مقدس بانیان کی مساعی جمیلہ کی بدولت یہ درسگاہ مختصر آغاز ترقی کر کے رفعت و بلندی پر پہنچی اور پھر اس میں انخطاط کی سی کیفیت پیدا ہوئی لیکن حضرت جلالت الملک سلطان العلوم شمس الملت والدین کی محارف پروری اور مجاہدہ فیاضہ سرپرستی جو اس جامعہ پر خصوصیت سے مبذول رہی، توقع ہے کہ اس جامعہ کو علم و مذہب کی خدمتگزاری کا پہلے سے زیادہ موقع ملیگا اور سارے عالم اسلامی کو اس کا فیض جیسا پہلے پہنچا تھا پہنچتا رہے گا۔ (۱)

آخر میں عربی تعلیم کے موجودہ نصاب تعلیم پر تبصرہ فرماتے ہوئے فرمایا کہ ابتداً جو نصاب تعلیم مقرر کیا گیا تھا اس کے دو حصے تھے ایک مذہبی تعلیم دوسرا دنیوی علوم کی تعلیم اول الذکر کے متعلق فرمایا کہ اس میں کسی ترمیم کی ضرورت نہیں بلکہ اس کو مستحکم کر دینا چاہیئے لیکن دوسرے جزو کے متعلق کہا کہ اس وقت کی ضروریات کے پیش نظر یہ نصاب مقرر کیا گیا تھا اب حالات بدل گئے ہیں ضروریات حاضرہ کے مد نظر نصاب کے دوسرے جزو میں اصلاح و ترمیم کی سخت ضرورت ہے کیونکہ اسلام میں دین اور دنیا دو علیحدہ چیز نہیں ہیں اچھے طریقہ سے جو کام کیا جاتا ہے وہ دین ہے اور غلط طریقے سے استعمال کرنے کا نام دنیا ہے۔

ہر زمانے میں نصاب نظامیہ کے تعلیم یافتہ اصحاب نے دین و دنیا دونوں کی خدمت و عہدگی سے انجام دی ہے، قاضی ہوئے، مفتی بنے۔ یہاں تک کہ ملک پر حکومت کی اور وقت پر سپاہی کا کام بھی انجام دیا۔ غرض دین کا عالم دنیا سے کسی طرح کو را نہیں رہ سکتا۔ اسی نظریہ کے تحت میراژ ہے کہ جامعہ نظامیہ کے نصاب کے دوسرے حصہ میں مناسب ترمیم کریں سلسلہ تقریر کو جاری رکھتے ہوئے فرمایا کہ حیدرآباد ایک اسلامی سلطنت ہے اس کی فرمانرواہا تہذیبی فیاض اور معارف نواز ہے۔ ایسے زیرِ عمل میں جامعہ نظامیہ کو ترقی کے اعلیٰ مدارج پر پہنچنا چاہیے تاکہ اس کی شکل ہدایت تمام ہند روشن اور منور ہو سکے (۱)۔

مقاصد یوم تاسیس | مولوی ابوالخیر صاحب کینج نشین معتمد انجمن طلبہ قدیم جامعہ نظامیہ نے یوم تاسیس جامعہ نظامیہ کے اغراض و مقاصد کے عنوان پر تقریر کرتے ہوئے فرمایا۔

جناب صدر، علمائے کرام اور برادران عزیز!

آج ہم جامعہ نظامیہ کی (۶۷) ویں سالگرہ منا رہے ہیں۔ کسی ادارے کے لئے (۶۶) سال ختم کر کے (۶۷) ویں سال میں قدم رکھنا کسی بھی ملک میں مسرت کا باعث ہو سکتا ہے لیکن دکن کی بھاری اس دینی تعلیم گاہ کے مختصر حالات عرض کرنے پر آج کی تقریب کی اہمیت مرید و ضاحت کے ساتھ ذہن میں آ سکتی ہے۔

حضرت حافظ ابوالخیر انوار اللہ خاں نواب فضیلت جنگ علیہ الرحمہ کے سپرد خانوادہ آصفی کی تین پشتوں کی تعلیم رہی ہے۔ ۱۹ ذی الحجہ ۱۲۹۲ھ سے جامعہ نظامیہ قائم ہے اور ابتدائی سہ حضرت استاذ السلاطین اس کی روح رواں رہے ہیں۔ حج کے بعد ۱۳۰۲ھ میں آپ مدینہ منورہ میں مقیم تھے اور ہمیشہ اور اکلوتے فرزند کی وفات کے باعث دنیا سے کنار کش ہو کر دیار حبیب میں منتقل توطن کا آپ نے ارادہ فرمایا تھا لیکن بزرگان دین کے طریقے پر آپ نے استخارہ فرمایا تو آپ کو حیدرآباد واپس ہونے کی ہدایت دی گئی اور ایک چراغ بھی عطا ہوا۔ ایک مرید روایت میں یہ تفصیل ہے کہ ایک بچہ آپ کے سامنے کتاب کھولے بیٹھا ہے اور حضرت فضیلت جنگ کو ان کے والد ارشاد فرما رہے ہیں کہ اس بچہ کو پڑھاؤ۔ تعمیل حکم میں آپ حیدرآباد تشریف لائے اور پہلے سے زیادہ توجہ جامعہ نظامیہ پر کرنے لگے۔ ایسی وطن کے بعد ہی شہزادہ ولیعہد بہادر یعنی ہمارے موجودہ حکمران جلالت مآب نے اس

مکتبہ
کی تعلیم آپ کے سپرد ہوئی جو اگرچہ بذات خود جامعہ نظامیہ میں نہیں آتے تھے لیکن نظامیہ
کو فخر ہے کہ ان کے ملک کا بادشاہ بھی انہیں کا استاد بھائی ہے۔ متناقض بطل حیات و رضا
مقدار جمیلہ و حسنا تہ۔

ایک اور واقعہ جامعہ نظامیہ کی روئداد بابت ۱۳۱۲ھ میں درج ہے کہ جامعہ ہذا کے
استاذ حضرت مولانا شرف الدین رود و لوی نے خواب میں دیکھا کہ جامعہ نظامیہ کا جلسہ تہنیم
اسناد ہونے والا ہے اور حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم فارغین نظامیہ کی سندوں کو
طلب فرما رہے ہیں تاکہ اپنی دستخط سے انھیں مزین فرمائیں۔ کیوں نہ ہو جو جامعہ اہل سنت
والجماعت کے طریقہ پر علوم دینیہ کی اعلیٰ تعلیم کا انتظام کرتی ہو اور علوم قرآن و فنون حدیث
کی خدمت اس کا منشاء ہو، اس جامعہ کے امیر اور چانسلر کے عہدے کو سرور کائنات کی ذات
مبارکہ سے عزت حاصل ہوتی ہے۔ والحمد للہ علی نعمائہ۔

گزشتہ ساٹھ ستر سال میں ہماری اس دینی جامعہ سے ہزار ہا فضلاء اقطاع عالم میں
پھیل چکے ہیں۔ ہندوستان ہی نہیں عرب و ترکستان کے تک بیسیوں طلبہ یہاں آتے رہے
ہیں اور حضرت انوار امتہ خاں کی شمع عرفان سے کسب نور کر کے اپنے ملکوں میں روشن کرتے
رہے ہیں۔

درس نظامیہ کی مقبولیت کے باعث ہندوستان کے دینی مدارس میں عموماً اس کے مطابق
تعلیم ہوتی ہے ہماری درس گاہ میں بھی کافی حد تک اس کا لحاظ ہے لیکن ایک تو تعلیمی باقاعدگی
کے لئے یہاں درجہ بندی مکمل لگائی ہے اور جماعت ہائے مولوی و عالم و فاضل و کامل کسی نئی وضع
کی مغربی جامعہ سے اس کو کسی بات میں کم نہیں رکھتیں تو دوسری طرف بعض علوم جدیدہ
مثلاً جغرافیہ، تاریخ، ریاضی وغیرہ بھی شامل نصاب ہیں اور تاریخ اسلام کا تو کامل تک
ایک شعبہ قائم ہے اس سے انکار نہیں کہ ابھی اس میں ترقی کی گنجائش ہے اور فن تالیف کی
مشق جس طرح تحقیقات علمیہ کی جماعتوں میں کرائی جاتی اور ڈاکٹر کی ڈگری دی جاتی ہے۔ اسی
طرح ہمارے ہاں بھی اعلیٰ اساتذہ کی نگرانی میں حکیم التفسیر، حکیم الحدیث، حکیم الفقہ وغیرہ کے
سندیں کسی اچھے مقالے کے پیش کرنے پر دی جا سکتی ہیں۔ یوں بھی ضروریات زمانہ کا ساتھ

دینے اور تبلیغ دین کے لئے ہماری جامعہ میں السنۃ ملکی، تلمنکی، مرہٹی وغیرہ کی تعلیم کا تصفیہ ہوا تھا جس کی عمل کی ضرورت ہے لیکن اس قدر یاد دلانا بہر حال ضروری معلوم ہوتا ہے کہ آج چاروں طرف تخصّص پر زور دیا جا رہا ہے تو خالص علوم دینیہ میں تخصّص کی بھی ملک میں سہولت رہنی چاہیئے۔ ہمارے ملک میں خالص انگریزی تعلیم کے لئے سینئر کیمبرج کے مدارس ہیں۔ مدراس یونیورسٹی کی شاخ نظام کالج بھی ہے جو برطانوی ہند کے مروجہ نصاب کی تعلیم کے لئے قائم ہے۔ جامعہ عثمانیہ بھی ہے جہاں شعبہ جات فنون و سائنس میں اردو نصاب کے ساتھ دینیات لازم کی تعلیم کا بندوبست ہے اور شعبہ دینیات میں پی۔ پی۔ سیج۔ ڈی۔ تک تفسیر حدیث، فقہ اور کلام کی تعلیم کا انتظام ہے لیکن ان طلباء کے دینیات کا خاصا وقت انگریزی ادب اور عربی شروء و نظم کے پڑھنے میں بھی صرف ہوتا ہے۔ جب ملک میں اتنی قسم کی تعلیم کا انتظام ہے تو کوئی وجہ نہیں کہ ایک خالص دینی تعلیم کا ادارہ نہ ہو۔ ایک ادارہ دوسرے کے کام میں حارج نہیں اور نہ قرب۔ مدراس فوٹانہ عثمانیہ کی موجودگی میں سینٹ جارج گریمر اسکول جب خالی نہیں ہو گیا بلکہ دونوں جگہ طلباء، روز افزوں ہی ہیں تو پھر شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ اور ہماری درس گاہ جامعہ نظامیہ کے ساتھ ساتھ ملک میں رہنے میں نہ صرف یہ کہ کوئی حرج نہیں ہے بلکہ ضرورت ہے کہ یہ ہمیشہ باقی رکھے جائیں اور ہر قسم کے مذاق کی تکمیل کا سامان ہو، اور ہمارے طلباء کو باہر جانے کی ضرورت نہ رہے۔

بے شبہ و متافوتاً نصاب میں نظر ثانی ہو سکتی ہے کتب نصاب بدلے جاسکتے ہیں ترجمہ و تقریر کے لئے اوقات نکالے جاسکتے ہیں۔ فنونِ مرافعت کی مکمل تعلیم جملہ طلباء کیلئے لازمی قرار دیا جاسکتی ہے شوقِ دلانے کے لئے دیگر اداروں کے طلبہ سے مسابقتی مواقع فراہم کئے جاسکتے ہیں لیکن بہر حال جامعہ نظامیہ کو خالص دینی تعلیم کا انتظام کر کے باقی ہر چیز سے آئندہ بھی بے تعلّق رہنا چاہیئے اس کے نتائج کچھ بُرے نہیں رہے۔ آج ہمارے ایک قدیم تعلیمیافتہ عدالتیہ کے ممتاز جج ہیں۔ آج ہمارے ایک قدیم تعلیم یافتہ کو توالی بلدہ کی ذمہ دار اور نازک خدمت کو عہدگی سے بجا لا رہے ہیں۔ آج ہمارے ایک قدیم طالب علم جامعہ عثمانیہ میں شعبہ عربی کے صدر اور ایک اسی شعبے کے ریڈر ہیں۔ اور آج ہمارے ایک قدیم طالب علم قانون بین الممالک

(انٹرنیشنل لا) کے جامعہ عثمانیہ میں اساتذہ ہیں۔ غیر سرکاری زندگی میں ملک کے سب سے بڑے واعظ اور واقف زمانہ مشائخ بھی ہمارے ہی تعلیم یافتہ ہیں۔ ملک کے میسوں مشہور و کلاء بھی اسی چار دیواری کے فیض یافتہ ہیں اور ہر شخص اپنی صلاحیت کے مطابق کسب فیض کرتا ہے۔

غرض یہ وہ مختصر حالات ہیں جو ہماری مادر علمی کے سلسلہ میں بیان کرنے تھے۔ اس کا یوم تاسیس ابھی صرف چار سال سے منایا جانے لگا ہے۔ بیسویں سال صدر المہام امور مذہبی اب مرزا یار جنگ نے اس اجتماع کی صدارت فرمائی تو گزشتہ سال صدر المہام تعلیمات نواب مہدی یار جنگ یہاں رونق افروز تھے آج ہم خوش قسمت ہیں کہ حضرت بانی نظامیہ نواب فضیلت صدر الصدور و معین المہام امور مذہبی کے جانشین یہاں تشریف فرما ہیں اور بانی جامعہ اپنی مرقہ مبارک سے دعاؤں کے ساتھ ان کا استقبال کر رہے ہیں۔

اس یوم تاسیس کا آغاز ہماری انجمن طلبہ قدیم نظامیہ کی تحریک پر ہوا، اور اس کے پہلے اجلاس میں صدر المہام فدیانس نواب فخر یار جنگ بہادر نے ہماری انجمن کے متعلق ارشاد فرمایا تھا: —

”جامعہ نظامیہ کی قدیم طلبہ کی انجمن نے جس کام کو نبھانے کا بیڑا اٹھایا ہے وہ مبارک ہے، وہ نہ صرف حضرت فضیلت جنگ کی بہترین آرزوؤں کو پورا کرنا چاہتی ہے بلکہ امت مرحومہ کی اصلاح بھی اس کے پیش نظر ہے۔ میں مجلس انتظامی مدرسہ کی جانب سے انجمن کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ انجمن نے ہر وقت مادر علمی کا اصلاحی امور میں اپنے مفید مشوروں ہمیشہ فائدہ پہنچاتی رہی“

یہ بہت حوصلہ افزا ہے کہ جو ہماری کوششیں جامعہ نظامیہ کی ترقی و فلاح سے متعلق رہی ہیں۔

حضرات! ہم فرزند ان جامعہ کا یہ کہنا اور یقین دلانا شاید ہی ضروری ہو کہ ہم پورے خلوص کے ساتھ ہماری مادر جامعہ کے ارباب انتظام کے ساتھ تعاون کرتے رہیں گے اور ہم دونوں کا اشتراک علمی و روحانی ہے۔ ہمیں مشترکہ مقصد ہے کہ جامعہ نظامیہ کے لئے چشم بدو دیرگاہ جاری اور تاسیس مسند کا باعث بنیں۔ اس امر کا اظہار باعث مسرت ہو گا کہ

ہماری انجمن کی اب تک ۱۴۰ مقامات پر شاخیں قائم ہو چکی ہیں اور کثیر نظامیہ برادری اپنی انجمن کے ذریعے آج جناب والا کو خوش آمدید کہتی ہے۔

آخر میں دعا ہے کہ خدا اعظم فرمے سلطان العلوم جلالت ماب شمس الملت والدین آصف سابع کو دیرگاہ خدمت دین و ملت کے لئے سلامت باکرامت رکھے اور آپ کے اقبال میں ترقی اور آج کے لئے ہر غرض و غایت پر ایک ہی سنت نبوی کا بول بالا ہو۔ آمین یا رب العالمین۔

نصاب نظامیہ کی اہمیت اور اس کی مقبولیت علامہ مفتی سید محمود صاحب نے تحریر فرمائی ہے اور اس کی اصل غرض و غایت پر ایک تفصیلی تقریر فرمائی ہے۔ یہاں اس امر کو واضح فرمایا کہ اب بھی بعض مسلمان ایسے موجود ہیں جن کو علوم اسلامیہ کی تعلیم اور علمائے کمال درجہ کی نفرت ہے ان کا خیال ہے کہ دین کی ترقی میں دنیا کا تنزل اور دینی احکامات کی نفرت ہے۔ حالانکہ یہ نظریہ کسی طرح صحیح نہیں۔ تاریخ اسلام شاہد ہے کہ علمائے کبار کو یہ بھی رسواں اور فاسد نہ تھا۔ حال ہوتی رہیں جب تک ان کے دینی عقائد میں پختگی رہی اور جب مسلمانوں کے عقائد و اعمال میں ضعف آتا گیا ان میں تنزل اور انحطاط کا دور شروع ہو گیا۔

یہ مسئلہ حقیقت ہے کہ ہر دین کا مدار اس کے علوم و مقصد پر ہے اور ظاہر ہے کہ اگر وہ مفقود ہو جائیں تو دین کا باقی رہنا دشوار ہے کیونکہ دین جسہ ہے تو اس کی روح علم ہے فی زمانہ اسلامی تعلیم و تربیت کے صحیح اداروں کا فقدان ہے جہاں ان کے دینی علوم اور مذہبی ثقافت کی حفاظت کا سامان ہو۔

تحصیل و اشاعت علوم دینیہ کے باب میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے متعدد ارشادات ہیں جن سے ثابت ہے کہ بعد فرض کوئی عبادت علم سے زیادہ قبول اور با وقعت نہیں حضرت فضیلت جنگ نور اللہ مرقہ نے آج سے (۶۵) سال قبل جامعہ نظامیہ کو اس غرض کے لئے قائم فرمایا تھا کہ اس جامعہ کے ذریعہ علوم عربیہ دینیہ کا فیضان عام ہو۔ آج دنیا میں تحصیل علوم دینیہ کے دو طریقے رائج ہیں ایک ولایت کا اور دوسرا جند کا ولایت (افغانستان عرب۔

مصر، وغیرہ کی تعلیم میں تحصیل علم مقصود ہے اور ہند میں تحصیل استعداد اسلئے یہاں کے طلبہ بجا حفظ مسائل کے نفس کتاب کے سمجھنے اور قوت مطالعہ کے بڑھانے پر مجبور کیئے جاتے ہیں اور اس قسم کی تمام سہولیتیں نصاب نظامیہ میں غریب ہیں جس کی وجہ سے اس نصاب کو ملک میں مقبولیت مقبولیت نصیب ہوئی افسوس ہے کہ آج ملک میں ایسے اصحاب بھی موجود ہیں جو اس نصاب کو ناقص بتلانے کے دعویدار ہیں حالانکہ ان کا یہ نظریہ کسی طرح صحیح نہیں ہو سکتا یہ نصاب ہزار ہا علماء کے تجربہ سے تحصیل علوم دینیہ کے لئے مفید ثابت ہو چکا ہے اس وجہ سے حضرت فضیلت جنگ علیہ الرحمہ نے اس جامعہ کا نصاب درس نظامیہ مقرر فرمایا۔ بانی جامعہ نظامیہ کے اس مبارک ارادے کے تحت حضرت اقدس واعلیٰ کی پیشگاہ سے یہ فرمان نازل لایا کہ اس جامعہ کے نصاب نظامیہ میں کسی قسم کا تغیر و تبدل نہیں ہو سکتا یہ تصویر جو آپ کے سامنے پیش کیے گئے وہ حضرت بانی جامعہ علیہ الرحمہ کے احادیث سے لئے جو آپ کے مصنفات اور کارروائی سے سالہ سالہ کتب سے اخذ ہیں۔

فن قراءت کا عملی مظاہرہ | مولوی حافظ قاری محمد عبدالرحمن صاحب شیخ التجوید والقرأت جامعہ نظامیہ نے فن قراءت اور اس کی آداب پر ایک مختصر تقریر فرمائی۔ اور حاضرین اجلاس کو فن قراءت سے بچھپی پیدا ہونے اور اس سے شغف پیدا کرنے کی غرض سے عاقبہ سبتہ اور عشرہ کے قراءت کے چند نمونے پیش فرمائے آخر میں حاضرین استدعا کی کہ بغیر تجوید کے قرآن کے حسن و خوبی سے واقفیت نہیں ہو سکتی تعلیم قراءت کے نمونوں کو جو خاص اہتمام اور نظر سے پیش ہوئے تھے جناب صدر نے جید پسند فرمایا اور حاضرین کو توجہ دلائی کہ وہ قرآن کو اس کے صحیح مخرج سے ادا کرنے کی کوشش کریں تو زیادہ بہتر ہوگا۔

مولوی مامون صاحب کی تقریر | مولوی عبدالوہاب مامون صاحب دمشق رکن انتظامی جامعہ نے بھی عربی تعلیم اور عربی ادب پر عربی میں مختصر سی تقریر فرمائی اور عربی زبان سہل الاصول ہونے کو مدلل طریقہ سے سمجھانے کی کوشش کی آخر میں مسلمانوں سے درخواست کی کہ وہ علوم عربیہ کو حاصل کرنے میں سب سے زیادہ عجلت کریں کیونکہ اس زبان کی تحصیل مسلمانوں کیلئے دنیا اور دین دونوں جگہ کارآمد ہے۔

علمائے واقف زمانہ | شیخ الاسلام مولانا سید محمد بادی شاہ حسینی صاحب (نظامیہ) متحدہ مجلس علماء دکن نے علمائے واقف زمانہ کے عنوان پر ایک جامع اور عالمانہ تقریر فرمائی دوران تقریر میں فرمایا:۔ واقف زمانہ علماء سے مراد وہ زمانہ کے رنگ میں رنگ ملانے والے علمائے سؤ مراد ہیں جنہوں نے زمانہ ماموں میں بادشاہ کا رنگ دیکھ کر غلطی قرآن کا فتویٰ دیدیا اور علمائے ربانین کو کوڑوں سے پٹوادیا جیل میں ڈلوادیا۔ دربار اکبر میں سجدہ کا فتویٰ دیکر نیراروں اکبر کو سخت کرایا۔ تعداد از دواج بادشاہ کے لئے چار تک محدود نہ رکھا حرام کو حلال کیا۔ فرائض کی قرینیت کو باطل۔ اس طرح ہندو، ہم و ہما نیکو خاطر ایمان فروشی کی، اپنی دنیا آباد کی۔ اپنی آخرت خراب۔ علمائے سؤ کا فتنہ اشند فتنہ ہے ان لوگوں نے خود کا نام ”واقف زمانہ علماء“ رکھا۔ اور نزع خود صلیح قوم سے۔ الا اہم ہم المفسدون۔

دوستو! واقف زمانہ علماء سے مراد یہ دین فروش علماء نہیں بلکہ وہ علماء، مراد ہیں جنہوں نے زمانہ اور اہل زمانہ کو اپنے رنگ میں رنگا صنعتہ اللہ کا رنگ بھی اہل دنیا پر چڑھا دیا۔ انہیں اہل دین کی صف میں لاکھڑا کیا حق و صداقت کیلئے قربانیاں پیش کیں اور امت محمدیہ کو حیات جاوید بخشی۔ دنیا کی سیاسیات اور دنیا کے سارے منجھیلوں کو انہوں نے ایمان کی کسوٹی پر پرکھا۔ کھوٹے کھرے کو الگ الگ کر دکھایا اور اپنے عمل سے ثابت کیا کہ وہی وارث انبیاء مرسلین ہیں نہا کی سطوت نہ انھیں مرعوب کر سکی نہ اس کی جاذبیت ان کے پایے ثبات میں کبھی جنبش آئی ان کی موت و حیات دونوں اللہ سبحانہ کیلئے تھی۔ راہ حق میں فدا ہو جانا ان کا مقصد حیات تھا۔

آخر پر بانی جامعہ حضرت فضیلت جنگ علیہ الرحمہ کی قبر کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ اے بائی مدرسہ خدایے رحمن و رحیم کی خزاں رحمتیں تم پر نازل ہوں کہ ہم نے تمہاری زندگی میں بھی اور اب بھی ہمیشہ غم کو ایک سچا قہر مومن اور سچا عاشق رسول جانتے عظمت کی اور اب تک تمہاری یاد دل میں چٹکیاں لے رہی ہے اسلئے نہیں کہ تم قصد الصدق تھے یا معین الہام امور مذہبی بلکہ اسلئے کہ تم ایک مرد مومن کی طرح جیئے۔ اور جب اجل آئی تو ایک مرد مجاہد کی طرح اپنی جان، جان جانان کے سپرد کر دی اور اپنی بہترین یادگار جامعہ نظامیہ کو چھوڑا۔ خدا رحمت کند این عاشقان پاک طینت را۔

آخر میں مولانا ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب نے حاضرین اور جناب صدر کا شکریہ ادا کرتے ہوئے افتتاح نمائش کی خواہش فرمائی۔ جناب صدر نے افتتاح نمائش کے وقت فرمایا کہ انجمن طلبہ قدیم کو مبارکباد دیتا ہوں کہ انہوں نے یوم تاسیس کے جلسہ کو کامیاب طور پر منعقد کیا۔ ہمارا کام ہے کہ آپ کی بہت بڑھائیں اور اس کو ترقی دیں۔۔۔